



Centre national
de la musique

ircam
Centre
Pompidou



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Mardi 11 mars 2025

Le CNM et l'Ircam lancent le projet *CNM x Ircam Inside*

Le 11 mars 2025, en présence de Madame Rachida Dati, ministre de la Culture, le Centre national de la musique (CNM) et l'Institut de recherche et de coordination acoustique/musique (Ircam) ont signé un partenariat visant à intégrer les technologies et savoir-faire de l'Ircam au sein de l'environnement de travail des artistes de la musique.

Ce partenariat comprend trois axes :

La création d'un court module de sensibilisation professionnelle dédié aux artistes et techniciens pour qu'ils s'emparent des outils numériques développés à l'Ircam. Ce module, qui mobilisera les équipes pédagogiques de l'Ircam dès l'automne 2025, sera proposé aux professionnels et fera l'objet d'une communication auprès du grand public au printemps 2026. Il sera construit sur la base des échanges entre équipes artistiques et équipes de l'Ircam notamment au cours de courtes résidences, labellisées « résidences CNM x Ircam Inside ».

Les résidences CNM x Ircam Inside offriront aux artistes et à leur entourage professionnel un accès à tous les outils du Forum Ircam de technologies dédiées au « live » ou au studio. Elles permettront une prise en main par les équipes artistiques des savoir-faire Ircam autour de l'immersion (ou création spatialisée), l'hybridation, la générativité et l'intelligence artificielle. L'objectif est d'intégrer des technologies et savoir-faire dans l'environnement de travail des artistes en visant une grande diversité d'usage.

L'organisation d'événements ou la participation à des événements promouvant l'innovation dans la filière musicale. Les deux institutions favoriseront ainsi, notamment lors des [Ateliers du Forum Ircam](#) (mars), le Festival ManiFeste organisé par l'Ircam en juin, avec le Cycle Electro Odysée, ainsi que lors des Rencontres de l'Innovation et des Transitions dans la Musique (RITM) organisées par le CNM en mai/juin, les résultats de leur **projet commun** au bénéfice des artistes de la musique.

Centre national de la musique
151-157 avenue de France, 75013 Paris
cnm.fr    

EPIC, sous tutelle du ministère de la Culture
RCS Paris n°882 539 786 00047

À propos de l'Ircam

L'**Institut de recherche et coordination acoustique/musique** est l'un des plus grands centres de recherche publique au monde se consacrant à la création musicale et à la recherche scientifique, un lieu unique où convergent la prospective artistique et l'innovation technologique. L'Ircam développe ses trois axes principaux – création, recherche, transmission – au cours d'une saison parisienne, de tournées en France et à l'étranger et de son rendez-vous annuel : ManiFeste qui allie un festival international et une académie pluridisciplinaire. Associé au Centre Pompidou sous la tutelle du ministère de la Culture, l'Ircam héberge l'unité mixte de recherche Sciences et technologies de la musique et du son qui bénéficie de plus des tutelles du CNRS et de Sorbonne Université.

À propos du CNM

Le **Centre national de la musique** a pour mission d'accompagner et de contribuer au développement du secteur musical et des variétés. Il déploie à ce titre des dispositifs d'accompagnements financier et non-financier (formations, conseil, édition d'ouvrages, développement des connaissances sur la filière, etc.). Le soutien à l'innovation constitue l'un des piliers de ses missions et un axe des partenariats qu'il noue.

CONTACTS

Centre national de la musique

Nathalie Leduc

E : presse@cnm.fr

T : 01 83 75 26 84

Ircam

Claire Fabre / Agence Opus 64

E : c.fabre@opus64.com

T : 01 40 26 77 94