

# DÉVELOPPEMENT DES COOPÉRATIONS PROFESSIONNELLES

EN RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



## CRÉDITS

Le présent document est une publication des partenaires État, CNM, Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Toute utilisation ou reproduction totale ou partielle est soumise à l'utilisation du crédit « Sources : Appel à projets 2022 - État - CNM - Région Auvergne-Rhône-Alpes. »

Juin 2022

## CRÉATION

*Watson Moustache*

## Préambule

L'État (DRAC Auvergne–Rhône-Alpes), le Centre national de la musique et la Région Auvergne–Rhône-Alpes ont souhaité s'engager mutuellement à travers l'élaboration et la signature d'un contrat de filière musiques actuelles sur la période 2020-2023. Cette politique partenariale vise à accompagner la structuration ainsi que le développement de la filière via une démarche de coconstruction. Le contrat de filière musiques actuelles est pensé comme un nouvel outil de coordination de l'action publique sur les territoires et a pour objectif d'encourager les adaptations rapides aux problématiques de la filière.

Les partenaires s'entendent sur l'identification des grands enjeux de la filière des musiques actuelles en Région Auvergne-Rhône-Alpes :

- le développement de la création artistique ;
- le soutien à l'émergence ;
- l'accès aux œuvres pour tous les publics du territoire ;
- la structuration et le développement économique de l'ensemble des acteurs constitutifs de la filière dans le territoire ;
- la professionnalisation ;
- la consolidation et le développement de l'emploi notamment artistique ;
- le développement des coopérations professionnelles sur le territoire, nationales et internationales ;
- la concertation entre acteurs de la filière ;
- l'expérimentation et l'innovation en matière de musiques actuelles.

En 2022, les partenaires renouvellent la mise en place d'un fonds commun, doté d'une enveloppe de 190 000 € et d'un reliquat de 79 000 € relatif au fonds commun 2021. Cette enveloppe est destinée à financer en priorité des acteurs peu ou pas soutenus avec les dispositifs existants.

## Objectifs du dispositif

Confrontées à d'importantes mutations (culturelles, sociétales, économiques, technologiques, territoriales, législatives, sanitaires, etc.), les structures dédiées aux musiques actuelles sont amenées à imaginer de nouvelles coopérations locales et régionales. Les initiatives sont diverses et peuvent se baser sur la coopération professionnelle (échange de savoir-faire, accompagnement à la professionnalisation, mise à disposition d'outils de travail...) qui favorise une meilleure connaissance mutuelle et/ou intersectorielle (culture, économie, tourisme...) qui renforce l'ancrage territorial.

On appelle coopération tout projet ou activité porté conjointement par plusieurs structures, en vue de la réalisation d'objectifs ou d'intérêts communs, au service du développement des musiques actuelles sur le territoire. Ce n'est donc ni une simple collaboration ni une coproduction ponctuelle.

L'objectif de cet appel à projets est donc d'encourager tout projet porté conjointement par plusieurs structures autour d'un objectif commun.

La démarche doit s'inscrire en faveur d'un impact durable sur l'écosystème musical, le territoire et sur chacune des structures participantes.

Cette coopération peut prendre la forme de mise en commun des compétences, de transmission et d'échanges de savoir-faire, d'accompagnement à la professionnalisation ou encore de mise à disposition d'outils de travail. Elle peut prendre toutes les formes possibles, à partir du moment où la coopération vise la création de liens solidaires et pérennes entre les structures qui y participent.

L'objectif de cet appel à projets est de répondre aux enjeux liés à l'émergence, au développement artistique ou aux droits culturels : ancrage territorial, insertion professionnelle, leviers de développement économique, relations interfilières, diversité artistique, utilité sociale, développement durable.

## Critères d'éligibilité

### *Projets cibles*

Le projet présenté doit être construit collectivement par un **minimum de trois acteurs** (artistes, entreprises, associations, collectivités...) et doit proposer une **coopération entre différents partenaires de proximité**, avec une présentation de la nature et du rôle de chacun. La coopération doit être nouvelle et innovante ou, pour les coopérations préexistantes, devra démontrer l'existence d'une nouvelle étape et/ou de nouveaux développements.

Le projet doit pouvoir être lancé dès la validation de la demande ; les phases de préfiguration ne seront pas financées.

Pourront notamment être soutenus les projets coopératifs d'au moins 1 an mobilisant des leviers multiples (échange de savoir-faire, accompagnement à la professionnalisation, mise à disposition d'outils de travail...) et associant une diversité d'acteurs participant à la coopération.

### Ne pourront être soutenus :

- les projets de coproduction ;
- le soutien à un seul artiste ;
- un simple échange d'industrie ;
- les projets en phase de préfiguration.

### *Bénéficiaires*

Le bénéficiaire, « porteur du projet collectif », du présent appel à projets doit :

- être une personne morale de droit privé ou une entreprise individuelle dont le siège social est situé sur le territoire de la Région Auvergne-Rhône-Alpes ;
- coopérer sur le projet présenté avec au minimum deux partenaires implantés sur le même bassin de vie ;
- avoir une ancienneté d'au moins 12 mois à la date limite de dépôt du dossier ;
- être affilié au CNM sans condition d'ancienneté ;
- être à jour de ses obligations déclaratives et de paiement à l'égard de la taxe fiscale sur les spectacles de variétés. Pour rappel, les assiettes retenues pour le calcul de la taxe sont la billetterie totale HT si elle est mise en place (la taxe est due par le détenteur des recettes) ou,

- à défaut, le prix de vente HT du spectacle (la taxe est due par le vendeur du spectacle) ;
- être en situation régulière au regard de l'ensemble de ses obligations professionnelles.

### Dépenses éligibles

Les dépenses éligibles incluent toutes celles qui participent directement à la réalisation du projet à partir du versement de l'aide : les salaires et charges, les frais de déplacement, les locations et achats divers, les droits d'auteur, les dépenses de fonctionnement et de communication, etc.

Les dépenses devront être effectuées à compter de la date de démarrage de l'action, à partir du 22 septembre 2022 (date de clôture de l'appel à projets) et jusqu'au 31 septembre 2024.

Le montant de l'aide ne pourra pas excéder un plafond de 15 000 €.

### Critères d'appréciation

Les candidatures au présent appel à projets seront appréciées selon les critères suivants :

- la diversité des actions proposées et leurs impacts à moyen terme ;
- le rayonnement de la coopération sur l'écosystème local ;
- la dynamique de réponse collective à l'impact de la crise sanitaire ;
- le calendrier de déploiement de la coopération ;
- la faisabilité budgétaire (au regard de l'économie de la structure porteuse par exemple) ;
- l'impact sur les participants et la filière régionale.

Par ailleurs, une attention particulière sera portée aux projets :

- ayant un impact durable sur le développement de la filière et la structuration du bassin de vie et associant une réelle diversité d'acteurs ;
- portant une ambition particulière en faveur de l'égalité femmes-hommes ;
- prenant en compte de manière systématique le développement durable.

### Modalités de fonctionnement

#### Candidatures

Le dossier doit être constitué via la plateforme en ligne du Centre national de la musique : <https://monespace.cnm.fr/login>.

**La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 22 septembre 2022 inclus.**

*NB : Toute demande d'aide doit être faite via votre espace personnel « mon espace ». La création de votre compte sur « mon espace » nécessite un délai de traitement de 72 heures de la part de nos équipes. Veuillez à anticiper votre création de compte en amont des échéances indiquées.*

**Les candidats sont invités à se rapprocher d'un réseau (Grand Bureau, JAZZ(s)RA, AMTA, CMTRA) en amont du dépôt de la demande d'aide pour bénéficier de conseils et d'accompagnement et à préciser dans le dossier le nom du réseau sollicité.**

### **Modalités de sélection**

Les candidatures seront instruites par les trois partenaires financeurs et soumises à un comité d'attribution composé de représentants de la DRAC, du Centre national de la musique et de la Région Auvergne–Rhône-Alpes.

Le comité se déroulera fin octobre.

Une notification d'attribution ou de refus vous sera communiquée. Ce document aura valeur juridique.

### **Versement de l'aide**

À l'issue du comité d'attribution, les bénéficiaires recevront une avance de 70 % du montant total de l'aide accordée.

Le solde de 30 % sera versé sur présentation et instruction du bilan moral et du budget réalisé, à déposer en ligne sur la plateforme du CNM dans les 3 mois suivants la fin de l'action, soit avant le 1<sup>er</sup> janvier 2025.

## **Renseignements**

Pour un accompagnement au montage de dossier, vous pouvez contacter :

- **Grand Bureau (réseau régional des musiques actuelles)**  
Diane LOICHOT – [diane.loichot@grandbureau.fr](mailto:diane.loichot@grandbureau.fr)
- **JAZZ(s)RA (réseau régional du jazz)**  
Pascal BUENSOZ – [administration@jazzsra.fr](mailto:administration@jazzsra.fr)
- **CMTRA (réseau des musiques traditionnelles en Rhône-Alpes)**  
Aurélie MONTAGNON – [coordination@cmtra.org](mailto:coordination@cmtra.org)
- **AMTA (réseau des musiques traditionnelles en Auvergne)**  
David DE ABREU – [deabreu@amta.fr](mailto:deabreu@amta.fr)

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :

- **La Région** : Claire Fillot – [claire.fillot@auvergnerhonealpes.fr](mailto:claire.fillot@auvergnerhonealpes.fr)
- **L'État (DRAC)** : Fabrice Mazzolini – [fabrice.mazzolini@culture.gouv.fr](mailto:fabrice.mazzolini@culture.gouv.fr)
- **Le Centre national de la musique** : Clémence Coulaud – [clemence.coulaud@cnm.fr](mailto:clemence.coulaud@cnm.fr)



2020-2023  
CONTRAT DE FILIÈRE  
**MUSIQUES  
ACTUELLES**  
~ AUVERGNE - RHÔNE-ALPES ~

