

STRUCTURATION DES ENTREPRISES DE DÉVELOPPEMENT D'ARTISTES MUSIQUES ACTUELLES EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



CRÉDITS

Le présent document est une publication des partenaires Etat, Région Centre-Val de Loire, Centre national de la musique et l'association Fraca-Ma. Toute utilisation, reproduction, totale ou partielle, est soumise à l'utilisation du crédit « Sources : Appel à projets 2020 - Etat - Région Centre-Val de Loire - CNM-Fraca-Ma et Scèn'O Centre ».

Juillet 2020

CRÉATION GRAPHIQUE

Watson Moustache

STRUCTURATION DES ENTREPRISES DE DÉVELOPPEMENT D'ARTISTES

Préambule

La Région Centre-Val de Loire, l'État : le Centre national de la musique (CNM), la Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC) du Ministère de la Culture et la Drac Centre-Val de Loire, la Fraca-Ma et Scén'O Centre ont décidé de se retrouver au sein d'une **convention de préfiguration d'un contrat de filière en région Centre-Val de Loire** pour répondre ensemble aux enjeux de l'écosystème des musiques actuelles.

La crise sanitaire liée à la pandémie du COVID 19 entraîne des conséquences qui fragilisent voire mettent en péril de nombreux acteurs régionaux des musiques actuelles. Dans l'optique de prolonger les réponses à l'urgence proposées par le gouvernement, les collectivités territoriales et les sociétés civiles, les partenaires de la préfiguration du contrat de filière régionale ont pris le parti de maintenir l'objet de la convention qui les lie en inscrivant son action **dans une logique d'aide à la relance et/ou la reprise des activités.**

Objectifs de l'appel à projets

La filière des musiques actuelles a vu émerger, ces dix dernières années, nombre de petites voire très petites entreprises, engagées dans l'accompagnement à la structuration de jeunes groupes et artistes musicaux qui relèvent d'esthétiques peu exposées, à la notoriété encore restreinte. Ces entreprises accompagnent ces derniers, à moyen voire long terme, dans le lancement et/ou le développement de leurs carrières. Elles s'appuient pour ce faire sur des modèles combinant un ensemble de fonctions (production/booking, édition, management, promotion, etc.).

Fragiles par nature, leur activité est basée sur une importante prise de risques à long terme, en mobilisant des moyens humains et financiers sans garantie de retour sur investissement.

En plus de contribuer à la diversité culturelle des expressions en mettant de nouveaux artistes en visibilité, ces entreprises représentent un maillon essentiel de la chaîne de production des musiques actuelles, notamment du fait de leur position d'interface entre les artistes et l'ensemble des acteurs qui maillent le territoire : écoles et centres de formation, publics, lieux de diffusion (salles et festivals), labels, médias, sociétés civiles, collectivités...

Cet appel à projet "Structuration des entreprises de développement d'artistes des musiques actuelles" vise à valoriser l'activité de développement d'artistes de ces petites entreprises à travers des initiatives innovantes, de nouvelles pratiques, de nouvelles collaborations, pour faciliter l'exposition des artistes et groupes en région.

Objectifs généraux

- Valoriser l'activité de développement d'artistes - essentielle au sein de la filière musiques actuelles - et soutenir la structuration et l'émergence de petites voire très petites entreprises de développement d'artistes en région
- Sécuriser les modèles économiques des entreprises de développement d'artistes et accompagner leur professionnalisation
- Favoriser l'égalité Femmes/Hommes.
- Soutenir les initiatives innovantes et susciter de nouvelles pratiques, de nouvelles collaborations, etc.
- Faciliter l'exposition des artistes et groupes en région.
- Garantir les droits culturels en sauvegardant et développant un tissu d'acteurs de proximité, essentiel à la diversité culturelle sur le territoire régional et dans un souci de maillage équilibré.

Critères d'éligibilité

Bénéficiaires

Il ne s'agit pas ici de soutenir directement les projets des artistes, mais le projet global d'une entreprise qui se positionne dans l'entourage professionnel de plusieurs artistes.

- Être une structure morale de droit privé dont le siège social est situé en région Centre-Val de Loire, dont l'activité principale est la production, la diffusion et le développement d'au moins 2 artistes ou groupes de musiques actuelles différents.
- L'entreprise est dirigée/coordonnée par un professionnel qui élabore la politique artistique et le développement stratégique de la structure.
- La structure fait état d'un chiffre d'affaire représentant au moins 25% du budget global de la structure, ou une part significative en fonction de l'activité développée.
- L'entreprise doit se trouver, au moment de l'attribution de l'aide, dans une situation de régularité au regard de l'ensemble de ses obligations professionnelles (paiement des salaires, impôts et taxes, licence d'entrepreneur le cas échéant, respect des obligations légales et réglementaires relatives à l'activité exercée...).
- L'entreprise fait état d'une volonté de retour à l'activité économique en présentant un ensemble d'actions qui peuvent combiner des financements diversifiés de sortie de crise.

Projets éligibles

Sont éligibles les projets d'entreprise qui présentent la mise en place d'une stratégie de développement globale et durable et de structuration professionnelle, notamment :

- L'identité et la cohérence artistique du projet général,
- L'organisation des ressources humaines,
- La gestion administrative, économique et financière,
- Les partenariats avec les autres structures du territoire.

Il est demandé de définir un calendrier des actions ou étapes envisagées sur une période 2020/2021.

Dépenses éligibles

- L'aide est ponctuelle et porte sur l'exercice budgétaire 2020, dans la perspective d'un plan de développement ou de relance post-confinement chiffré sur 2020 et 2021.
- L'aide s'applique à des dépenses effectuées en 2020 et 2021 à compter de la date de démarrage de l'action et jusqu'au 31 décembre 2021.
- L'aide peut se cumuler avec les aides de droits communs et les actuelles mesures d'urgence des partenaires de la convention.
- Les dépenses éligibles incluent toutes les dépenses de fonctionnement qui participent directement à la réalisation du projet : salaires et charges, formation, acquisition de logiciels, frais de déplacement, achats et locations divers, dépenses de fonctionnement et de communication, etc.

Critères d'appréciation

Le comité portera une attention particulière aux :

- Projets artistiques issus du territoire régional.
- Structures – précédemment aidées, ou non – particulièrement impactées par la crise Covid19 (coup d'arrêt ou ralentissement avéré dans la mise en œuvre opérationnelle de la stratégie de développement de la structure...).
- Structures ayant un chiffre d'affaire inférieur à 80 000 €.

Le comité d'attribution appréciera les dossiers selon les critères suivants :

- Adéquation aux objectifs généraux de l'appel à projets.
- Présentation de l'action (y compris modalités de financement et budget prévisionnel sincère et véritable de l'action).
- Sérieux et pertinence des partenariats mis en œuvre.
- Cohérence entre objectifs et moyens.
- Modalités d'évaluation de l'action (cf. formulaire de demande).
- En cohérence avec le Règlement de l'Union européenne n°651/2014 de la Commission du 17 juin 2014, dit « Règlement général d'exemption par catégorie », notamment son article 53 paragraphe 8, le montant maximal des aides publiques ne peut excéder 80 % du montant total des dépenses éligibles.

Modalités de dépôt et d'instruction des projets

Les dossiers de candidature sont à télécharger sur le site : <https://cnm.fr/centre-val-de-loire/>

Date de clôture : le 15 septembre 2020

Comité d'attribution : fin septembre 2020

Les dossiers de candidature sont à adresser par mail à elise.pouget@culture.gouv.fr.

Si le mail a un poids supérieur à 5Mo, communiquer les PJ par un serveur de fichier de type WeTransfer

Sélection et instruction des dossiers

- La gestion du fonds et des actes correspondants est confiée à la DRAC Centre-Val de Loire.
- L'instruction et la sélection des projets sont assurées par un comité d'attribution composé de représentants de la Région Centre-Val de Loire, du CNM et de l'État. Une audition de la structure demandeuse pourra être envisagée par le comité d'attribution le cas échéant.
- L'aide est forfaitaire et sera versée en une fois suite à la notification de financement. Le bilan opérationnel et financier du projet sera à produire 6 mois après la fin de l'action financée, soit au plus tard le 1er juillet 2022.
- L'aide contribue financièrement à la réalisation de ce programme d'actions. Elle n'attend aucune contrepartie directe à cette contribution.

Contacts et renseignements

Pour plus d'informations, veuillez consulter la foire aux questions des appels à projets ou contacter :

Région Centre-Val de Loire

Reginald Hoffmann - Chargé de mission musique et danse

Conseil régional du Centre-Val de Loire

reginald.hoffmann@regioncentre.fr

Tel : 02.38.70.33.30

État

Frédéric Lombard – Conseiller pour les musiques actuelles et les enseignements spécialisés

Drac Centre - Val de Loire

frederic.lombard@culture.gouv.fr

Tel : 02.38.78.85.36

CNM

Clémence Lézier – Chargée de mission partenariats territoriaux

Centre national de la musique

clemence.lezier@cnm.fr

Tel : 01.73.02.31.17

Fraca-Ma

Jean-Noël Bigotti – Coordination Fraca-Ma

coordination@fracama.org

Tél : 02 38 54 07 69

Scén'O Centre

Virginie Vigne

virginie.vigne@scenocentre.fr

Tél : 06 36 09 80 84

2018-2020

CONVENTION DE PARTENARIAT

MUSIQUES ACTUELLES

~ CENTRE-VAL DE LOIRE ~


PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale
des affaires culturelles



centre
national
de la musique

