

---

Direction des études  
et de la prospective

avril 2022

---

Centre national  
de la musique



# Certifications Export

VENTES À L'INTERNATIONAL DE PRODUCTIONS FRANÇAISES POUR L'ANNÉE 2021

# RAPPEL

## METHODOLOGIE

**Ventes physiques et/ou digitales réalisées hors France au 31 décembre 2021.**

- *sortis entre le 01/01/2021 et le 31/12/2021*

- *sortis antérieurement et ayant atteint un nouveau seuil entre le 01/01/2021 et le 31/12/2021*

### SEUILS SINGLES



15M eq streams



30M eq streams



50M eq streams

### SEUILS ALBUMS

50 000 eq ventes

100 000 eq ventes

500 000 eq ventes

- *1 téléchargement = 150 streams*
- *1 500 streams = 1 vente*
- *DSPs éligibles : Amazon Music Unlimited, Amazon Prime Music, Anghami, Apple Music, Awa, Boomplay, Claro usica, Deezer, Gaana, Genie Music, Hungama, iTunes, Jo, Joox, Kkbox, Kugou, Kuwo, Line Music, Melon, Napster, NetEase Music, QQMusic, Saavn, Spotify, Tencent, Tidal, Wynk*

En 2021, le nombre de certifications export  
enregistre une croissance de **36%** par  
rapport à 2020



107

ARTISTES

212

SINGLES  
CERTIFIES

25

ALBUMS  
CERTIFIES



**10 albums** ont atteint un nouveau seuil en 2021,  
dont :

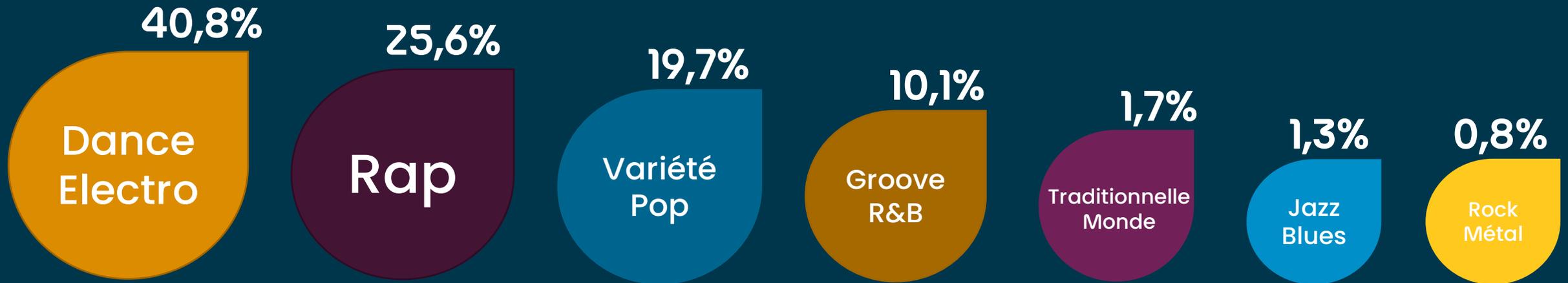
- 2 sortis en 2020
- 4 sortis en 2019
- 1 sorti en 2018
- 3 sortis avant 2017



**95 singles** ont atteint un nouveau seuil en 2021,  
dont :

- 13 sortis en 2020
- 8 sortis en 2019
- 11 sortis en 2018
- 12 sortis en 2017
- 51 sortis avant 2016 (inclus)

# LES GENRES MUSICAUX QUI S'EXPORTENT LE MIEUX EN 2021



2019

53

2020

51

2021

62



SINGLES

ALBUMS

SINGLES

ALBUMS

SINGLES

ALBUMS



12

1

9

0

11

0



8

5

5

1

10

3



20

7

26

10

32

6

Le nombre de nouveautés certifiées est en croissance de +22% en 2021, par rapport à 2020

62

NOUVEAUTÉS  
CERTIFIÉES53  
SINGLES12 : nouveaux seuils atteints  
41 : nouvelles certifications

9 ALBUMS

2 : nouveaux seuils atteints  
7 : nouvelles certifications

34


 ARTISTES  
UNIQUES

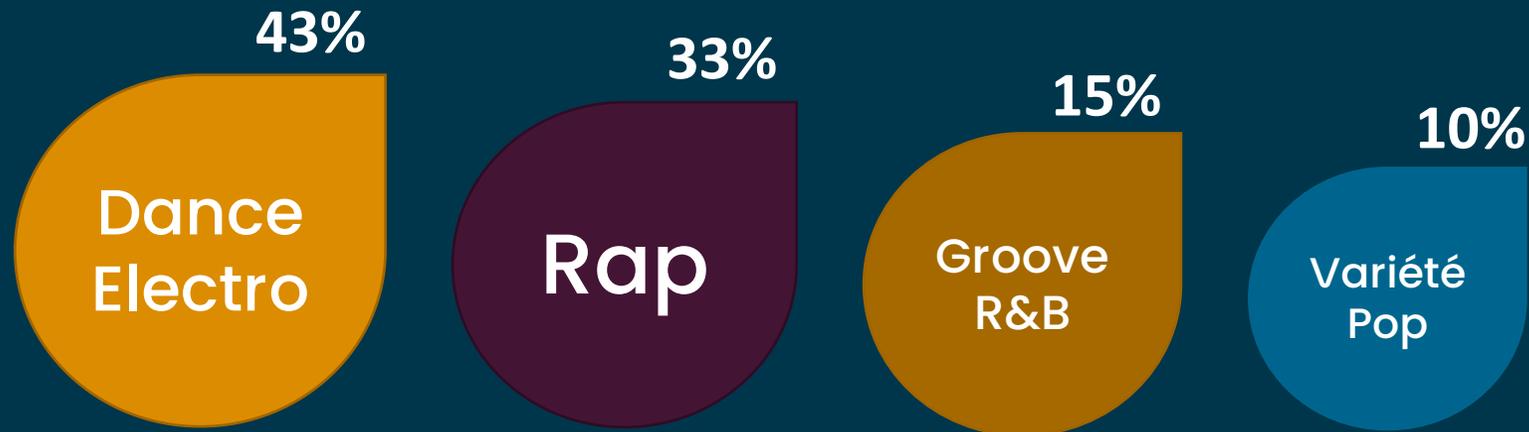
23

COLLABORATIONS  
SOIT +15% VS 2020

- Parmi les nouveautés certifiées à l'export en 2021, 48 nouvelles certifications et 14 nouveaux seuils atteints.
- 23% des nouveautés ont atteint un nouveau seuil en moins d'un an.
- Les collaborations se multiplient, +15% par rapport à l'année précédente.

# LES NOUVEAUTES A L'EXPORT

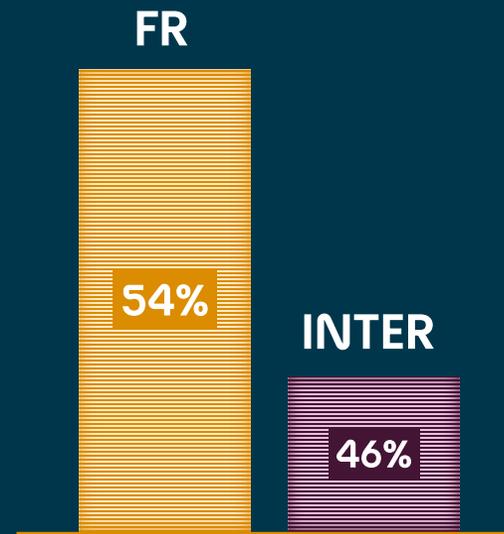
## QUELLE ANALYSE ?



La catégorie « Dance-Electro » reste la plus populaire à l'international (43%).  
Le rap, en deuxième position, correspond à 33% des nouveautés à l'export.

# LES NOUVEAUTES A L'EXPORT

## QUELLE ANALYSE ?



Les productions chantées en langue française s'exportent bien. Elles représentent 54% des nouveautés.

## CERTIFICATIONS

### ALBUMS - SINGLES

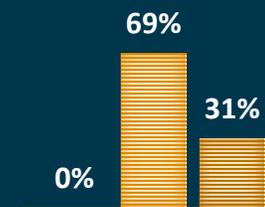
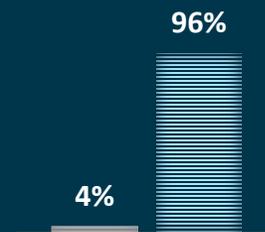
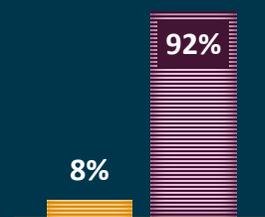
## LANGUES

### FR - INTER

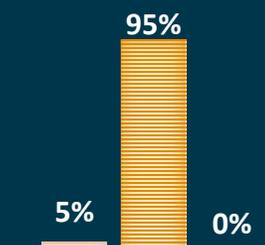
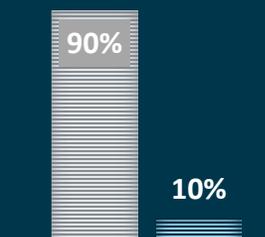
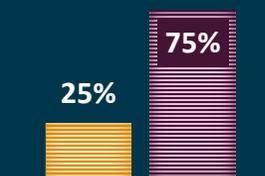
## REPRESENTATIONS

### FEMMES - HOMMES - MIXTE

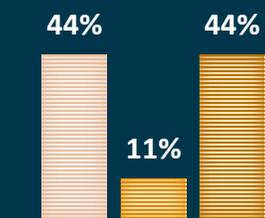
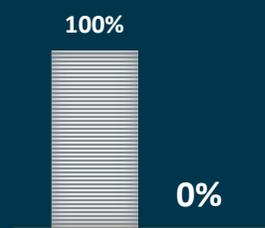
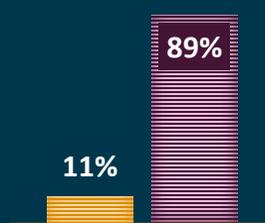
DANCE -  
ELECTRO



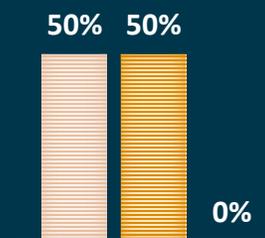
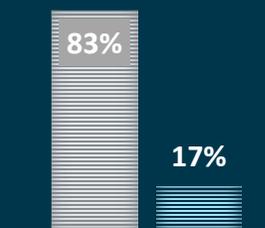
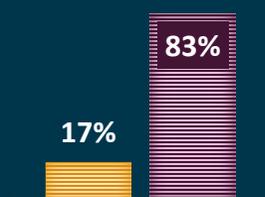
RAP



GROOVE -R&B



VARIETE - POP



Les nouveautés majoritairement certifiées sont des singles, quel que soit le genre musical.

La langue française est majoritaire sur l'ensemble des genres, à l'exception de la Dance-Electro.

Les femmes sont bien représentées sur les genres Groove-R&B et Variété-Pop.

---

Centre national  
de la musique

cnm