

centre
national
de la musique

OBSERVATOIRE DE L'ÉCONOMIE DE LA MUSIQUE

Rapport 2019

Livret 2 - Données statistiques

Indicateurs de la diversité musicale dans le paysage radiophonique

À partir d'un panel de 42 radios

**Judith Véronique
Isabelle Martiréné**
Chargées d'études

Centre National de la Musique
9 Boulevard des Batignolles
75008 Paris
Tél. : 01 56 69 11 30
observatoire@cnm.fr

<https://cnm.fr/ressources/observatoire-de-leconomie-de-la-filiere-musicale/>

SOMMAIRE

I. Traitement des Indicateurs	3
I.1. Nombre de titres, d'artistes, de diffusions et de contacts, dont francophones.....	3
I.2. Répartition de la diffusion et des contacts par genres musicaux	9
I.3. Part des nouveautés et nouveautés francophones	12
I.4. Répartition par types de labels des nouveautés dont le label est identifié	16
I.5. Part en diffusion du top 40 des titres les plus diffusés	18
I.6. Rotation moyenne des titres	19
I.7. Répartition de la diffusion par types de rotation.....	21
I.8. Part des nouvelles entrées en playlist	23
I.9. Nombre de nouveautés startées et leur part au sein des nouveautés.....	27
I.10. Taux d'exclusivité.....	28
II. Traitements Complémentaires	33
II.1. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 31 stations.....	33
II.2. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 42 stations.....	34
II.3. Audience des labels sur les nouveautés.....	36
II.4. Analyse de la diversité musicale sur les tranches horaires 6h-9h et 6h30-22h30	41
Annexe	54
Annexe	Historique de la volumétrie de la production phonographique depuis 2013
	Nouveautés publiées sur Muzicenter depuis 2013

I. Traitement des Indicateurs

I.1. Nombre de titres, d'artistes, de diffusions et de contacts, dont francophones

I.1.1. NOMBRE TOTAL DE TITRES DIFFERENTS DIFFUSES, D'ARTISTES, DE DIFFUSIONS ET DE CONTACTS

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

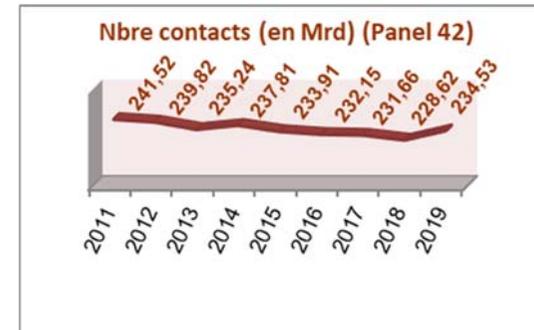
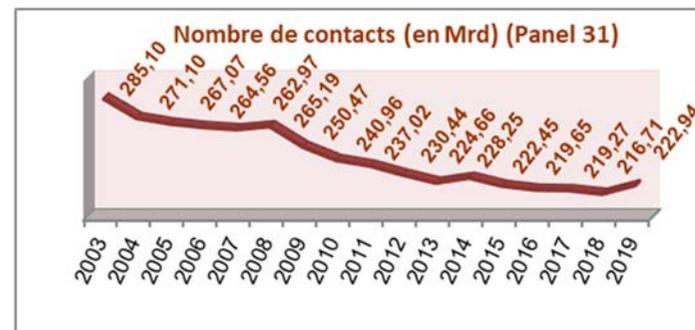
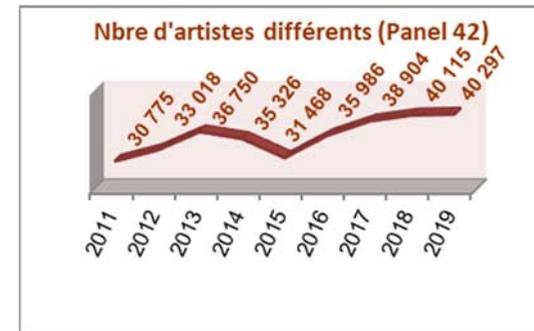
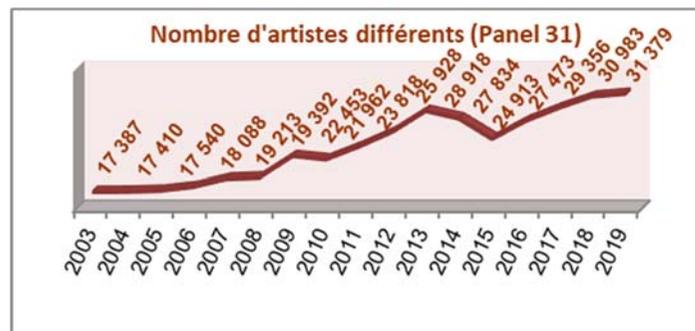
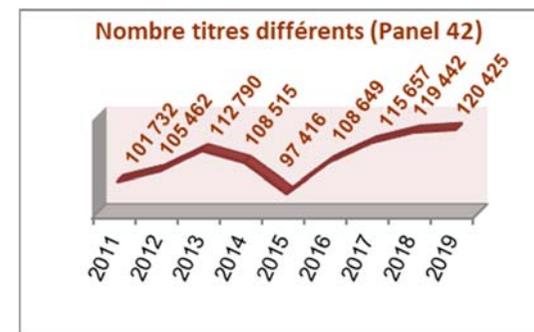
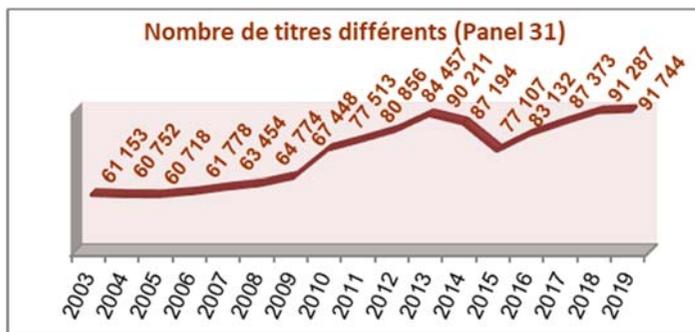
Nombre total de titres, d'artistes, de diffusions et de contacts

Période	Titres	Artistes	Diffusions	Contacts (Mrd)
2019	91 744	31 379	3 385 648	222,94
2018	91 287	30 983	3 329 966	216,71
2003	61 153	17 387	3 271 092	285,10
19 vs. 18	+0,5%	+1,3%	+1,7%	+2,9%
19 vs. 11	+13,5%	+31,7%	+3,0%	-5,9%
19 vs. 03	+50,0%	+80,5%	+3,5%	-21,8%

Panel 31 stations

2019	120 425	40 297	4 656 943	234,53
2018	119 442	40 115	4 583 601	228,62
2011	101 732	30 775	4 431 169	241,52
19 vs. 18	+0,8%	+0,5%	+1,6%	+2,6%
19 vs. 11	+18,4%	+30,9%	+5,1%	-2,9%

Panel 42 stations



I.1.2. PART DES TITRES ET DIFFUSIONS FRANCOPHONES, INTERNATIONAUX ET INSTRUMENTAUX ET PART DES ARTISTES ET CONTACTS FRANCOPHONES

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

Période	Titres francophones		Diffusions francophones		Artistes francophones		Contacts francophones		Titres internationaux		Diffusions internationales		Titres instrumentaux		Diffusions instrumentales	
	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Artistes	Part artiste	Contacts (Mrd)	Part contact	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion
2019	17 750	19,3%	1 146 496	33,9%	6 407	20,4%	88,81	39,8%	49 486	53,9%	2 120 530	62,6%	24 507	26,7%	118 621	3,5%
2018	16 721	18,3%	1 083 002	32,5%	5 725	18,5%	86,28	39,8%	50 696	55,5%	2 112 769	63,4%	23 869	26,1%	134 194	4,0%
2003	14 389	23,5%	-	-	3 828	22,0%	-	-	32 296	52,8%	-	-	14 424	23,3%	-	-
19 vs. 18	+6,2%	+1,0 pt	+5,9%	+1,3 pt	+11,9%	+1,9 pt	+2,9%	-	-2,4%	-1,6 pt	+0,4%	-0,8 pt	+2,7%	+0,6 pt	-11,6%	-0,5 pt
19 vs. 11	+21,1%	+1,2 pt	-1,6%	-1,6 pt	+39,8%	+1,2 pt	-11,8%	-2,7 pt	+3,0%	-5,5 pt	+4,5%	+0,9 pt	+35,1%	+4,3 pt	+29,3%	+0,7 pt
19 vs. 03	+23,4%	-4,2 pt	-	-	+67,4%	-1,6 pt	-	-	+53,2%	+1,1 pt	-	-	+69,9%	+3,4 pt	-	-

Panel 31 stations

Période	Titres francophones		Diffusions francophones		Artistes francophones		Contacts francophones		Titres internationaux		Diffusions internationales		Titres instrumentaux		Diffusions instrumentales	
	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Artistes	Part artiste	Contacts (Mrd)	Part contact	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion
2019	20 594	17,1%	1 571 072	33,7%	7 741	19,2%	92,28	39,3%	64 838	53,8%	2 845 723	61,1%	34 992	29,1%	240 145	5,2%
2018	19 480	16,3%	1 508 726	32,9%	6 908	17,2%	90,13	39,4%	64 693	54,2%	2 832 520	61,8%	35 269	29,5%	242 352	5,3%
2011	18 823	18,5%	1 548 705	35,0%	6 475	21,0%	101,67	42,1%	60 937	59,9%	2 690 304	60,7%	21 971	21,6%	192 160	4,3%
19 vs. 18	+5,7%	+0,8 pt	+4,1%	+0,8 pt	+12,1%	+2,0 pt	+2,4%	-0,1 pt	+0,2%	-0,3 pt	+0,5%	-0,7 pt	-0,8%	-0,5 pt	-0,9%	-0,1 pt
19 vs. 11	+9,4%	-1,4 pt	+1,4%	-1,2 pt	+19,6%	-1,8 pt	-9,2%	-2,7 pt	+6,4%	-6,1 pt	+5,8%	+0,4 pt	+59,3%	+7,5 pt	+25,0%	+0,8 pt

Panel 42 stations

I.1.3. NOMBRE DE TITRES DIFFERENTS DIFFUSES, ARTISTES, DIFFUSIONS ET CONTACTS

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre de titres différents					Nombre d'artistes différents					Nombre de diffusions					Nombre total de contacts (Mrd)					
	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	
Radios musicale	Alouette	1 866	1 690	1 244	+10,4%	+50,0%	1 123	999	940	+12,4%	+19,5%	124 135	125 401	123 603	-1,0%	+0,4%	3,87	3,61	3,21	+7,3%	+20,5%
	Beur FM	1 812	1 799	-	+0,7%	-	984	924	NC	+6,5%	-	63 273	61 855	-	+2,3%	-	0,36	0,30	NC	+19,4%	-
	Champagne FM	565	695	1 187	-18,7%	-52,4%	350	410	1 513	-14,6%	-76,9%	137 890	135 242	125 863	+2,0%	+9,6%	1,13	0,93	0,74	+22,2%	+53,5%
	Chante France	701	830	-	-15,5%	-	259	295	NC	-12,2%	-	120 825	119 418	-	+1,2%	-	0,80	1,02	NC	-22,0%	-
	Chérie	1 270	1 007	839	+26,1%	+51,4%	573	464	544	+23,5%	+5,3%	121 649	122 096	119 265	-0,4%	+2,0%	12,77	14,01	15,98	-8,9%	-20,1%
	Contact FM	1 762	1 213	3 119	+45,3%	-43,5%	1 137	850	2 115	+33,8%	-46,2%	130 863	130 923	130 641	-	+0,2%	2,18	2,30	2,51	-4,9%	-13,1%
	ECN Mulhouse	3 829	3 335	-	+14,8%	-	1 878	1 598	NC	+17,5%	-	125 838	124 660	-	+0,9%	-	0,15	0,10	0,20	+49,2%	-25,1%
	FIP	39 935	39 562	21 886	+0,9%	+82,5%	13 713	13 655	6 936	+0,4%	+97,7%	135 714	133 853	124 395	+1,4%	+9,1%	7,03	7,00	1,97	+0,5%	+257,7%
	France Bleu	3 070	2 378	4 390	+29,1%	-30,1%	1 376	1 176	1 846	+17,0%	-25,5%	77 312	75 735	91 209	+2,1%	-15,2%	16,04	14,26	16,53	+12,4%	-3,0%
	Fun Radio	9 775	9 533	2 182	+2,5%	+348,0%	5 010	5 001	1 192	+0,2%	+320,3%	122 601	124 903	103 045	-1,8%	+19,0%	18,41	20,36	26,13	-9,6%	-29,6%
	Général 88.2	4 588	4 091	-	+12,1%	-	1 737	1 488	NC	+16,7%	-	131 130	115 504	-	+13,5%	-	1,39	1,64	1,10	-15,4%	+26,9%
	Hit West	2 685	2 588	1 566	+3,7%	+71,5%	1 431	1 414	1 726	+1,2%	-17,1%	131 030	131 259	120 334	-0,2%	+8,9%	2,07	2,07	1,73	-0,1%	+19,3%
	Kiss FM	1 283	1 128	1 452	+13,7%	-11,6%	798	682	685	+17,0%	+16,5%	135 861	136 533	118 378	-0,5%	+14,8%	0,40	0,57	0,37	-29,1%	+9,0%
	Latina	3 108	2 511	-	+23,8%	-	1 568	1 330	NC	+17,9%	-	120 104	119 934	-	+0,1%	-	2,21	2,36	NC	-6,5%	-
	M Radio	996	1 004	1 073	-0,8%	-7,2%	361	347	721	+4,0%	-49,9%	123 021	121 805	129 217	+1,0%	-4,8%	3,86	3,34	3,73	+15,7%	+3,6%
	Mouv'	11 779	13 150	4 187	-10,4%	+181,3%	4 642	4 911	2 366	-5,5%	+96,2%	155 091	149 104	129 023	+4,0%	+20,2%	2,95	2,21	0,74	+33,5%	+297,3%
	Nostalgie	1 885	1 639	1 626	+15,0%	+15,9%	839	716	1 025	+17,2%	-18,1%	120 544	118 371	140 963	+1,8%	-14,5%	24,90	22,38	25,50	+11,3%	-2,3%
	NRJ	6 730	6 632	1 774	+1,5%	+279,4%	3 657	3 668	1 677	-0,3%	+118,1%	108 047	109 903	113 457	-1,7%	-4,8%	29,13	32,46	33,35	-10,3%	-12,7%
	Oui FM	1 336	1 484	4 440	-10,0%	-69,9%	572	610	1 137	-6,2%	-49,7%	126 514	125 035	121 413	+1,2%	+4,2%	2,82	2,00	1,31	+41,4%	+115,2%
	Radio 6	1 374	1 815	4 242	-24,3%	-67,6%	933	1 104	1 672	-15,5%	-44,2%	128 202	127 582	111 511	+0,5%	+15,0%	0,95	0,90	0,55	+4,7%	+73,2%
	Radio Espace	2 382	2 388	-	-0,3%	-	1 375	1 424	NC	-3,4%	-	135 591	136 159	-	-0,4%	-	0,21	0,25	0,41	-15,7%	-47,6%
	Radio FG	12 133	12 734	-	-4,7%	-	5 502	6 205	2 928	-11,3%	+87,9%	139 888	136 927	-	+2,2%	-	1,77	1,85	1,49	-3,8%	+19,3%
	Radio Néo	970	922	-	+5,2%	-	621	585	NC	+6,2%	-	109 355	128 703	-	-15,0%	-	0,04	0,05	0,03	-13,7%	+40,2%
	Radio Nova	12 356	13 195	-	-6,4%	-	6 652	6 937	3 845	-4,1%	+73,0%	119 977	116 709	-	+2,8%	-	2,11	2,42	1,28	-12,8%	+65,3%
	Radio Star Médit.	3 648	2 997	-	+21,7%	-	2 255	1 908	-	+18,2%	-	130 427	124 037	-	+5,2%	-	0,33	0,32	-	+2,9%	-
	RFM	1 903	2 119	1 101	-10,2%	+72,8%	911	967	590	-5,8%	+54,4%	118 715	117 458	118 686	+1,1%	-	16,25	15,91	16,00	+2,1%	+1,5%
	RTL 2	4 346	4 775	2 367	-9,0%	+83,6%	1 809	1 902	519	-4,9%	+248,6%	123 922	123 217	114 430	+0,6%	+8,3%	15,78	14,42	16,56	+9,4%	-4,7%
Scoop	3 055	2 836	1 487	+7,7%	+105,4%	1 701	1 569	2 011	+8,4%	-15,4%	128 362	127 025	104 913	+1,1%	+22,4%	1,88	1,70	1,46	+10,5%	+28,9%	
Skyrock	4 414	3 783	4 721	+16,7%	-6,5%	1 988	1 633	764	+21,7%	+160,2%	115 366	111 316	98 892	+3,6%	+16,7%	18,73	17,68	21,51	+5,9%	-12,9%	
Swigg (ex Ado)	3 716	5 062	648	-26,6%	+473,5%	1 636	1 975	702	-17,2%	+133,0%	132 225	130 839	114 941	+1,1%	+15,0%	0,75	0,88	1,84	-13,9%	-59,1%	
Top Music	668	838	1 370	-20,3%	-51,2%	429	472	597	-9,1%	-28,1%	137 537	132 891	118 020	+3,5%	+16,5%	1,36	1,23	0,88	+10,6%	+54,6%	
Tropiques FM	1 598	1 353	-	+18,1%	-	947	803	NC	+17,9%	-	99 308	104 145	-	-4,6%	-	1,00	1,03	NC	-2,6%	-	
TSF Jazz	3 396	2 791	-	+21,7%	-	1 012	880	NC	+15,0%	-	106 006	89 621	-	+18,3%	-	1,54	0,88	NC	+74,4%	-	
Vibration	1 366	1 415	687	-3,5%	+98,8%	785	783	538	+0,3%	+45,9%	124 494	120 475	130 308	+3,3%	-4,5%	1,61	1,23	2,12	+30,6%	-24,0%	
Virgin Radio	1 886	1 896	1 485	-0,5%	+27,0%	1 010	959	1 886	+5,3%	-46,4%	129 104	124 876	113 336	+3,4%	+13,9%	13,14	12,87	13,08	+2,1%	+0,5%	
Voltage FM	1 878	1 590	911	+18,1%	+106,1%	1 099	983	754	+11,8%	+45,8%	118 635	114 676	119 427	+3,5%	-0,7%	0,99	1,08	1,57	-8,6%	-37,2%	
Wit FM	1 491	1 491	2 263	-	-34,1%	882	859	587	+2,7%	+50,3%	119 376	114 499	108 134	+4,3%	+10,4%	0,98	1,02	0,85	-3,7%	+15,1%	
Talks	Europe 1	4 769	4 619	2 110	+3,2%	+126,0%	2 027	1 954	1 036	+3,7%	+95,7%	13 121	12 286	13 506	+6,8%	-2,9%	2,28	2,41	2,75	-5,5%	-17,2%
	France Inter	11 131	10 584	16 235	+5,2%	-31,4%	4 920	4 668	6 058	+5,4%	-18,8%	32 525	28 735	36 902	+13,2%	-11,9%	9,55	7,74	8,86	+23,4%	+7,8%
	Rire & Chansons	422	348	721	+21,3%	-41,5%	264	235	216	+12,3%	+22,2%	44 095	40 577	45 335	+8,7%	-2,7%	2,31	1,93	3,20	+20,0%	-27,6%
	RTL	5 966	5 785	11 329	+3,1%	-47,3%	2 238	2 127	2 380	+5,2%	-6,0%	21 771	21 481	51 075	+1,4%	-57,4%	8,41	7,83	10,65	+7,4%	-21,0%
Sud Radio	2 563	2 531	6 718	+1,3%	-61,8%	1 235	1 143	463	+8,0%	+166,7%	17 499	17 833	70 266	-1,9%	-75,1%	0,07	0,06	0,44	+9,8%	-83,9%	

I.1.4. PART DES TITRES ET DES ARTISTES FRANCOPHONES

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre de titres francophones						Part titre					Nombre d'artistes francophones					Part artiste					
	2019	2018	2017	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	
Radios musicale	Alouette	429	391	345	329	+9,7%	+30,4%	23,0%	23,1%	21,7%	-0,1 pt	+1,3 pt	225	175	157	+28,6%	+43,3%	20,0%	17,5%	16,7%	+2,5 pt	+3,3 pt
	Beur FM	247	261	225	NC	-5,4%	-	13,6%	14,5%	NC	-0,9 pt	-	190	205	NC	-7,3%	-	19,3%	22,2%	NC	-2,9 pt	-
	Champagne FM	150	216	211	649	-30,6%	-76,9%	26,5%	31,1%	27,2%	-4,5 pt	-0,6 pt	90	125	364	-28,0%	-75,3%	25,7%	30,5%	24,1%	-4,8 pt	+1,7 pt
	Chante France	700	825	799	NC	-15,2%	-	99,9%	99,4%	NC	+0,5 pt	-	258	291	NC	-11,3%	-	99,6%	98,6%	NC	+1,0 pt	-
	Chérie	421	340	237	522	+23,8%	-19,3%	33,1%	33,8%	41,5%	-0,6 pt	-8,3 pt	162	120	188	+35,0%	-13,8%	28,3%	25,9%	34,6%	+2,4 pt	-6,3 pt
	Contact FM	257	188	169	211	+36,7%	+21,8%	14,6%	15,5%	6,5%	-0,9 pt	+8,1 pt	172	120	167	+43,3%	+3,0%	15,1%	14,1%	7,9%	+1,0 pt	+7,2 pt
	ECN Mulhouse	670	574	459	NC	+16,7%	-	17,5%	17,2%	NC	+0,3 pt	-	447	385	NC	+16,1%	-	23,8%	24,1%	NC	-0,3 pt	-
	FIP	4 898	4 540	4 386	4 294	+7,9%	+14,1%	12,3%	11,5%	16,2%	+0,8 pt	-3,9 pt	1 930	1 800	1 138	+7,2%	+69,6%	14,1%	13,2%	16,4%	+0,9 pt	-2,3 pt
	France Bleu	1 411	1 289	1 173	2 675	+9,5%	-47,3%	46,0%	54,2%	61,5%	-8,2 pt	-15,5 pt	567	551	949	+2,9%	-40,3%	41,2%	46,9%	51,4%	-5,6 pt	-10,2 pt
	Fun Radio	334	253	178	180	+32,0%	+85,6%	3,4%	2,7%	10,2%	+0,8 pt	-6,8 pt	182	145	142	+25,5%	+28,2%	3,6%	2,9%	11,9%	+0,7 pt	-8,3 pt
	Général 88.2	1 104	1 465	1 092	NC	-24,6%	-	24,1%	35,8%	NC	-11,7 pt	-	560	620	NC	-9,7%	-	32,2%	41,7%	NC	-9,4 pt	-
	Hit West	656	517	609	965	+26,9%	-32,0%	24,4%	20,0%	27,6%	+4,5 pt	-3,2 pt	330	264	425	+25,0%	-22,4%	23,1%	18,7%	24,6%	+4,4 pt	-1,6 pt
	Kiss FM	271	241	232	287	+12,4%	-5,6%	21,1%	21,4%	24,8%	-0,2 pt	-3,7 pt	181	158	148	+14,6%	+22,3%	22,7%	23,2%	21,6%	-0,5 pt	+1,1 pt
	Latina	430	351	362	NC	+22,5%	-	13,8%	14,0%	NC	-0,1 pt	-	303	251	NC	+20,7%	-	19,3%	18,9%	NC	+0,5 pt	-
	M Radio	988	997	1 162	662	-0,9%	+49,2%	99,2%	99,3%	39,2%	-0,1 pt	+60,0 pt	354	342	248	+3,5%	+42,7%	98,1%	98,6%	34,4%	-0,5 pt	+63,7 pt
	Mouv'	3 429	3 051	2 492	1 038	+12,4%	+230,3%	29,1%	23,2%	17,5%	+5,9 pt	+11,6 pt	1 594	1 319	378	+20,8%	+321,7%	34,3%	26,9%	16,0%	+7,5 pt	+18,4 pt
	Nostalgie	631	580	614	1 182	+8,8%	-46,6%	33,5%	35,4%	46,0%	-1,9 pt	-12,5 pt	214	180	329	+18,9%	-35,0%	25,5%	25,1%	32,1%	+0,4 pt	-6,6 pt
	NRJ	253	320	281	331	-20,9%	-23,6%	3,8%	4,8%	12,3%	-1,1 pt	-8,5 pt	168	200	192	-16,0%	-12,5%	4,6%	5,5%	11,4%	-0,9 pt	-6,9 pt
	Oui FM	189	205	624	425	-7,8%	-55,5%	14,1%	13,8%	14,4%	+0,3 pt	-0,3 pt	80	78	192	+2,6%	-58,3%	14,0%	12,8%	16,9%	+1,2 pt	-2,9 pt
	Radio 6	208	350	411	1 882	-40,6%	-88,9%	15,1%	19,3%	46,7%	-4,1 pt	-31,5 pt	124	183	679	-32,2%	-81,7%	13,3%	16,6%	40,6%	-3,3 pt	-27,3 pt
	Radio Espace	158	136	100	NC	+16,2%	-	6,6%	5,7%	NC	+0,9 pt	-	100	93	NC	+7,5%	-	7,3%	6,5%	NC	+0,7 pt	-
	Radio FG	290	237	179	206	+22,4%	+40,8%	2,4%	1,9%	4,5%	+0,5 pt	-2,1 pt	212	167	166	+26,9%	+27,7%	3,9%	2,7%	5,7%	+1,2 pt	-1,8 pt
	Radio Néo	467	430	382	NC	+8,6%	-	48,1%	46,6%	NC	+1,5 pt	-	296	270	NC	+9,6%	-	47,7%	46,2%	NC	+1,5 pt	-
	Radio Nova	1 530	1 597	1 748	778	-4,2%	+96,7%	12,4%	12,1%	10,1%	+0,3 pt	+2,3 pt	903	864	423	+4,5%	+113,5%	13,6%	12,5%	11,0%	+1,1 pt	+2,6 pt
	Radio Star Médit.	454	408	315	-	+11,3%	-	12,4%	13,6%	-	-1,2 pt	-	297	267	-	+11,2%	-	13,2%	14,0%	-	-0,8 pt	-
	RFM	532	683	523	515	-22,1%	+3,3%	28,0%	32,2%	39,0%	-4,3 pt	-11,0 pt	226	264	162	-14,4%	+39,5%	24,8%	27,3%	27,5%	-2,5 pt	-2,6 pt
	RTL 2	826	717	745	420	+15,2%	+96,7%	19,0%	15,0%	27,1%	+4,0 pt	-8,1 pt	292	278	121	+5,0%	+141,3%	16,1%	14,6%	23,3%	+1,5 pt	-7,2 pt
Scoop	664	584	533	424	+13,7%	+56,6%	21,7%	20,6%	12,7%	+1,1 pt	+9,0 pt	361	305	242	+18,4%	+49,2%	21,2%	19,4%	12,0%	+1,8 pt	+9,2 pt	
Skyrock	2 759	2 412	2 388	1 054	+14,4%	+161,8%	62,5%	63,8%	64,2%	-1,3 pt	-1,6 pt	1 240	1 003	525	+23,6%	+136,2%	62,4%	61,4%	68,7%	+1,0 pt	-6,3 pt	
Swigg (ex ADO)	1 243	1 142	590	470	+8,8%	+164,5%	33,4%	22,6%	28,3%	+10,9 pt	+5,1 pt	643	583	304	+10,3%	+111,5%	39,3%	29,5%	43,3%	+9,8 pt	-4,0 pt	
Top Music	210	253	233	430	-17,0%	-51,2%	31,4%	30,2%	25,9%	+1,2 pt	+5,5 pt	131	145	124	-9,7%	+5,6%	30,5%	30,7%	20,8%	-0,2 pt	+9,8 pt	
Tropiques FM	956	815	680	NC	+17,3%	-	59,8%	60,2%	NC	-0,4 pt	-	558	468	NC	+19,2%	-	58,9%	58,3%	NC	+0,6 pt	-	
TSF Jazz	33	36	38	NC	-8,3%	-	1,0%	1,3%	NC	-0,3 pt	-	17	18	NC	-5,6%	-	1,7%	2,0%	NC	-0,4 pt	-	
Vibration	339	323	349	272	+5,0%	+24,6%	24,8%	22,8%	27,4%	+2,0 pt	-2,6 pt	189	164	144	+15,2%	+31,3%	24,1%	20,9%	26,8%	+3,1 pt	-2,7 pt	
Virgin Radio	456	489	373	608	-6,7%	-25,0%	24,2%	25,8%	20,1%	-1,6 pt	+4,1 pt	205	205	368	-	-44,3%	20,3%	21,4%	19,5%	-1,1 pt	+0,8 pt	
Voltage FM	491	452	261	281	+8,6%	+74,7%	26,1%	28,4%	19,8%	-2,3 pt	+6,4 pt	287	290	165	-1,0%	+73,9%	26,1%	29,5%	21,9%	-3,4 pt	+4,2 pt	
Wit FM	323	247	216	330	+30,8%	-2,1%	21,7%	16,6%	31,7%	+5,1 pt	-10,1 pt	191	150	168	+27,3%	+13,7%	21,7%	17,5%	28,6%	+4,2 pt	-7,0 pt	
"Talks"	Europe 1	1 794	1 810	1 951	1 048	-0,9%	+71,2%	37,6%	39,2%	49,8%	-1,6 pt	-12,1 pt	761	624	449	+22,0%	+69,5%	37,5%	31,9%	43,3%	+5,6 pt	-5,8 pt
	France Inter	3 461	3 537	3 346	4 837	-2,1%	-28,4%	31,1%	33,4%	31,1%	-2,3 pt	-	1 452	1 325	1 631	+9,6%	-11,0%	29,5%	28,4%	26,9%	+1,1 pt	+2,6 pt
	Rire & Chansons	78	75	73	133	+4,0%	-41,4%	18,5%	21,6%	22,0%	-3,1 pt	-3,5 pt	50	47	50	+6,4%	-	18,9%	20,0%	23,1%	-1,1 pt	-4,2 pt
	RTL	1 659	1 603	1 629	1 623	+3,5%	+2,2%	27,8%	27,7%	19,4%	+0,1 pt	+8,4 pt	578	531	423	+8,9%	+36,6%	25,8%	25,0%	17,8%	+0,9 pt	+8,1 pt
Sud Radio	1 543	1 550	1 326	408	-0,5%	+278,2%	60,2%	61,2%	53,7%	-1,0 pt	+6,5 pt	707	651	208	+8,6%	+239,9%	57,2%	57,0%	44,9%	+0,3 pt	+12,3 pt	

I.1.5. PART DES DIFFUSIONS ET DES CONTACTS FRANCOPHONES

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre de diffusions francophones					Part diffusion					Nbre de contacts francophones (Mrd)					Part contact					
	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	
	Radios musicale	Alouette	35 590	32 300	39 269	+10,2%	-9,4%	28,7%	25,8%	30,7%	+2,9 pt	-2,0 pt	1,35	1,19	1,09	+13,8%	+23,8%	34,9%	33,0%	34,0%	+2,0 pt
	Beur FM	13 272	13 858	NC	-4,2%	-	21,0%	22,4%	NC	-1,4 pt	-	0,07	0,07	NC	+7,1%	-	20,7%	23,1%	NC	-2,4 pt	-
	Champagne FM	37 660	41 078	44 524	-8,3%	-15,4%	27,3%	30,4%	38,7%	-3,1 pt	-11,3 pt	0,31	0,28	0,27	+11,2%	+13,9%	27,3%	30,0%	36,9%	-2,7 pt	-9,5 pt
	Chante France	120 814	119 313	NC	+1,3%	-	100,0%	99,9%	NC	+0,1 pt	-	0,80	1,02	NC	-21,9%	-	100,0%	99,9%	NC	+0,1 pt	-
	Chérie	46 910	46 059	57 488	+1,8%	-18,4%	38,6%	37,7%	46,4%	+0,8 pt	-7,9 pt	5,17	5,62	8,11	-7,9%	-36,2%	40,5%	40,1%	50,8%	+0,4 pt	-10,2 pt
	Contact FM	36 845	33 094	33 191	+11,3%	+11,0%	28,2%	25,3%	23,9%	+2,9 pt	+4,2 pt	0,68	0,63	0,80	+7,2%	-14,8%	31,0%	27,5%	31,7%	+3,5 pt	-0,6 pt
	ECN Mulhouse	23 932	22 767	NC	+5,1%	-	19,0%	18,3%	NC	+0,8 pt	-	0,03	0,02	0,04	+57,8%	-17,1%	19,8%	18,7%	17,9%	+1,1 pt	+1,9 pt
	FIP	20 266	18 881	27 037	+7,3%	-25,0%	14,9%	14,1%	21,0%	+0,8 pt	-6,1 pt	1,05	0,97	0,29	+8,5%	+258,3%	14,9%	13,8%	14,9%	+1,1 pt	+0,0 pt
	France Bleu	37 283	40 301	50 087	-7,5%	-25,6%	48,2%	53,2%	60,2%	-5,0 pt	-11,9 pt	8,75	8,62	10,95	+1,5%	-20,1%	54,5%	60,4%	66,2%	-5,9 pt	-11,7 pt
	Fun Radio	22 111	23 278	26 221	-5,0%	-15,7%	18,0%	18,6%	22,0%	-0,6 pt	-4,0 pt	4,37	5,40	7,53	-19,2%	-41,9%	23,7%	26,5%	28,8%	-2,8 pt	-5,1 pt
	Génération 88.2	60 331	51 003	NC	+18,3%	-	46,0%	44,2%	NC	+1,9 pt	-	0,69	0,80	0,36	-13,4%	+91,4%	49,5%	48,3%	32,8%	+1,1 pt	+16,7 pt
	Hit West	43 296	40 021	39 655	+8,2%	+9,2%	33,0%	30,5%	32,3%	+2,6 pt	+0,7 pt	0,77	0,72	0,65	+7,9%	+18,4%	37,4%	34,6%	37,7%	+2,8 pt	-0,3 pt
	Kiss FM	40 261	42 423	46 009	-5,1%	-12,5%	29,6%	31,1%	35,6%	-1,4 pt	-6,0 pt	0,12	0,19	0,14	-33,9%	-11,8%	30,3%	32,6%	37,5%	-2,2 pt	-7,2 pt
	Latina	24 256	23 866	NC	+1,6%	-	20,2%	19,9%	NC	+0,3 pt	-	0,49	0,50	NC	-2,5%	-	22,2%	21,3%	NC	+0,9 pt	-
	M Radio	122 889	121 668	69 996	+1,0%	+75,6%	99,9%	99,9%	53,0%	-	+46,9 pt	3,86	3,34	3,73	+15,8%	+3,5%	99,9%	99,9%	100,0%	-	-0,1 pt
	Mouv'	61 940	56 710	41 159	+9,2%	+50,5%	39,9%	38,0%	32,4%	+1,9 pt	+7,5 pt	1,28	0,94	0,22	+35,9%	+489,6%	43,4%	42,6%	29,2%	+0,8 pt	+14,1 pt
	Nostalgie	50 648	52 602	67 111	-3,7%	-24,5%	42,0%	44,4%	51,4%	-2,4 pt	-9,4 pt	13,09	12,16	14,39	+7,7%	-9,0%	52,6%	54,3%	56,4%	-1,8 pt	-3,9 pt
	NRJ	29 648	29 544	33 406	+0,4%	-11,2%	27,4%	26,9%	33,0%	+0,6 pt	-5,6 pt	9,58	10,30	10,45	-7,0%	-8,3%	32,9%	31,7%	31,3%	+1,2 pt	+1,6 pt
	Oui FM	19 873	14 992	33 679	+32,6%	-41,0%	15,7%	12,0%	26,0%	+3,7 pt	-10,3 pt	0,47	0,27	0,42	+75,0%	+10,3%	16,6%	13,4%	32,3%	+3,2 pt	-15,7 pt
	Radio 6	32 021	35 825	55 812	-10,6%	-42,6%	25,0%	28,1%	48,8%	-3,1 pt	-23,8 pt	0,25	0,28	0,23	-10,1%	+11,6%	26,6%	31,0%	41,3%	-4,4 pt	-14,7 pt
	Radio Espace	23 976	17 232	NC	+39,1%	-	17,7%	12,7%	NC	+5,0 pt	-	0,05	0,05	0,14	+2,8%	-66,9%	21,8%	17,9%	34,6%	+3,9 pt	-12,8 pt
	Radio FG	24 105	23 716	30 598	+1,6%	-21,2%	17,2%	17,3%	25,0%	-0,1 pt	-7,8 pt	0,39	0,41	0,33	-3,7%	+20,0%	22,2%	22,1%	22,0%	-	+0,1 pt
	Radio Néo	59 485	77 989	NC	-23,7%	-	54,4%	60,6%	NC	-6,2 pt	-	0,02	0,03	0,02	-22,8%	+53,7%	55,6%	62,1%	50,7%	-6,5 pt	+4,9 pt
	Radio Nova	14 746	13 682	5 794	+7,8%	+154,5%	12,3%	11,7%	5,0%	+0,6 pt	+7,3 pt	0,33	0,34	0,07	-4,1%	+354,2%	15,6%	14,2%	5,7%	+1,4 pt	+10,0 pt
	Radio Star Médit.	27 819	34 521	-	-19,4%	-	21,3%	27,8%	-	-6,5 pt	-	0,08	0,11	-	-26,6%	-	24,2%	34,0%	-	-9,7 pt	-
	RFM	42 847	40 901	53 718	+4,8%	-20,2%	36,1%	34,8%	43,4%	+1,3 pt	-7,3 pt	6,53	6,29	6,52	+3,8%	+0,2%	40,2%	39,5%	40,7%	+0,6 pt	-0,5 pt
	RTL 2	41 501	40 884	44 562	+1,5%	-6,9%	33,5%	33,2%	36,4%	+0,3 pt	-2,9 pt	5,57	5,23	6,37	+6,4%	-12,7%	35,3%	36,3%	38,5%	-1,0 pt	-3,2 pt
	Scoop	41 327	38 119	31 432	+8,4%	+31,5%	32,2%	30,0%	30,2%	+2,2 pt	+2,0 pt	0,72	0,60	0,53	+20,8%	+35,8%	38,5%	35,2%	36,5%	+3,3 pt	+1,9 pt
	Skyrock	61 402	57 901	42 992	+6,0%	+42,8%	53,2%	52,0%	43,9%	+1,2 pt	+9,3 pt	9,97	9,41	8,75	+6,0%	+14,0%	53,2%	53,2%	40,7%	+0,0 pt	+12,6 pt
	Swigg (ex Ado)	79 388	49 401	34 078	+60,7%	+133,0%	60,0%	37,8%	28,8%	+22,3 pt	+31,2 pt	0,44	0,32	0,57	+39,3%	-22,7%	58,4%	36,1%	30,9%	+22,3 pt	+27,5 pt
	Top Music	35 118	31 797	40 619	+10,4%	-13,5%	25,5%	23,9%	34,3%	+1,6 pt	-8,7 pt	0,38	0,33	0,33	+15,7%	+14,2%	27,7%	26,5%	37,5%	+1,2 pt	-9,8 pt
	Tropiques FM	58 579	60 912	NC	-3,8%	-	59,0%	58,5%	NC	+0,5 pt	-	0,58	0,60	NC	-2,8%	-	58,2%	58,3%	NC	-0,1 pt	-
	TSF Jazz	1 080	1 386	NC	-22,1%	-	1,0%	1,5%	NC	-0,5 pt	-	0,02	0,01	NC	+5,9%	-	1,0%	1,7%	NC	-0,7 pt	-
	Vibration	42 066	37 434	54 690	+12,4%	-23,1%	33,8%	31,1%	39,9%	+2,7 pt	-6,2 pt	0,52	0,37	0,71	+39,6%	-26,6%	32,3%	30,2%	33,4%	+2,1 pt	-1,1 pt
	Virgin Radio	24 933	25 004	41 726	-0,3%	-40,2%	19,3%	20,0%	31,9%	-0,7 pt	-12,6 pt	3,37	3,57	4,19	-5,7%	-19,6%	25,6%	27,8%	32,0%	-2,1 pt	-6,4 pt
	Voltage FM	37 127	28 884	34 411	+28,5%	+7,9%	31,3%	25,2%	26,8%	+6,1 pt	+4,5 pt	0,31	0,27	0,51	+17,2%	-38,7%	31,8%	24,8%	32,6%	+7,0 pt	-0,8 pt
	Wit FM	36 684	31 891	43 812	+15,0%	-16,3%	30,7%	27,9%	34,3%	+2,9 pt	-3,6 pt	0,30	0,30	0,34	+2,4%	-11,5%	30,9%	29,0%	40,1%	+1,8 pt	-9,3 pt
Talks	Europe 1	5 956	5 316	4 604	+12,0%	+29,4%	45,4%	43,3%	52,2%	+2,1 pt	-6,8 pt	1,08	1,13	1,63	-4,2%	-33,5%	47,5%	46,8%	59,1%	+0,7 pt	-11,6 pt
	France Inter	12 356	11 512	14 466	+7,3%	-14,6%	38,0%	40,1%	41,4%	-2,1 pt	-3,4 pt	4,10	3,44	3,78	+19,0%	+8,2%	42,9%	44,5%	42,7%	-1,6 pt	+0,1 pt
	Rire & Chansons	4 021	3 578	10 086	+12,4%	-60,1%	9,1%	8,8%	24,7%	+0,3 pt	-15,6 pt	0,19	0,15	0,62	+31,3%	-68,9%	8,4%	7,6%	19,5%	+0,7 pt	-11,1 pt
	RTL	7 595	7 386	13 867	+2,8%	-45,2%	34,9%	34,4%	35,5%	+0,5 pt	-0,7 pt	4,10	3,85	6,06	+6,7%	-32,3%	48,8%	49,1%	56,9%	-0,3 pt	-8,1 pt
	Sud Radio	9 115	9 697	6 742	-6,0%	+35,2%	52,1%	54,4%	58,6%	-2,3 pt	-6,5 pt	0,04	0,04	0,24	+1,5%	-84,8%	51,6%	55,8%	54,8%	-4,2 pt	-3,2 pt

I.1.6. PART DES TITRES ET DIFFUSIONS INTERNATIONAUX ET INSTRUMENTAUX

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Internationaux												Instrumentaux												
	Nombre de titres			Part titre			Nombre de diffusions			Part diffusion			Nombre de titres			Part titre			Nombre de diffusions			Part diffusion			
	2019	vs. 18	vs. 12	2019	vs. 18	vs. 12	2019	vs. 18	vs. 12	2019	vs. 18	vs. 12	2019	vs. 18	vs. 12	2019	vs. 18	vs. 12	2019	vs. 18	vs. 12	2019	vs. 18	vs. 12	
Radios musicales	Alouette	1 351	+10,6%	-5,8%	72,4%	+0,1 pt	-3,5 pt	86 668	-2,3%	-7,1%	69,8%	-0,9 pt	-5,0 pt	86	+11,7%	-8,5%	4,6%	+0,1 pt	-0,4 pt	1 877	-57,4%	-7,7%	1,5%	-2,0 pt	-0,1 pt
	Beur FM	1 561	+1,5%	-36,2%	86,1%	+0,7 pt	+1,0 pt	49 984	+4,1%	-7,0%	79,0%	+1,4 pt	-5,7 pt	4	-	-87,9%	0,2%	+0,2 pt	-0,9 pt	17	-	-81,9%	-	-	-0,1 pt
	Champagne FM	408	-13,6%	-71,0%	72,2%	+4,3 pt	+11,4 pt	99 321	+7,6%	+29,8%	72,0%	+3,8 pt	+8,7 pt	7	-	-87,5%	1,2%	+0,2 pt	-1,2 pt	909	-51,9%	-76,3%	0,7%	-0,7 pt	-2,5 pt
	Chante France	-	-100,0%	-100,0%	-	-0,5 pt	-0,3 pt	-	-100,0%	-100,0%	-	-	-0,2 pt	1	-	-	0,1%	-	+0,1 pt	11	-89,1%	-85,5%	-	-0,1 pt	-0,1 pt
	Cherie	842	+26,8%	+136,5%	66,3%	+0,4 pt	+12,2 pt	74 594	-1,9%	+18,5%	61,3%	-0,9 pt	+10,5 pt	7	+133,3%	-	0,6%	+0,3 pt	+0,6 pt	145	+1350,0%	-	0,1%	+0,1 pt	+0,1 pt
	Contact FM	1 205	+40,8%	-58,2%	68,4%	-2,2 pt	+7,1 pt	89 435	-3,3%	+12,7%	68,3%	-2,3 pt	+0,6 pt	300	+77,5%	-80,1%	17,0%	+3,1 pt	-15,0 pt	4 583	-13,7%	-71,0%	3,5%	-0,6 pt	-10,0 pt
	ECN Mulhouse	3 083	+14,5%	+21,6%	80,5%	-0,2 pt	-13,1 pt	99 866	+0,5%	+6,7%	79,4%	-0,4 pt	-5,5 pt	76	+10,1%	+117,1%	2,0%	-0,1 pt	+0,7 pt	2 040	-18,3%	+58,8%	1,6%	-0,4 pt	+0,5 pt
	FIP	21 450	+0,2%	+28,1%	53,7%	-0,4 pt	+2,6 pt	73 800	+1,9%	+10,4%	54,4%	+0,3 pt	-	13 587	-0,2%	+11,7%	34,0%	-0,4 pt	-3,1 pt	41 648	-2,1%	+7,8%	30,7%	-1,1 pt	-0,7 pt
	France Bleu	1 602	+50,4%	-3,7%	52,2%	+7,4 pt	+11,2 pt	39 827	+12,7%	+27,2%	51,5%	+4,9 pt	+11,0 pt	57	+137,5%	+39,0%	1,9%	+0,8 pt	+0,8 pt	202	+83,6%	-30,8%	0,3%	+0,1 pt	-0,1 pt
	Fun Radio	4 229	-0,5%	+94,1%	43,3%	-1,3 pt	-25,5 pt	78 733	+3,1%	-7,3%	64,2%	+3,1 pt	-4,4 pt	5 212	+3,6%	+524,2%	53,3%	+0,6 pt	+27,0 pt	21 757	-13,9%	+71,0%	17,7%	-2,5 pt	+7,5 pt
	Général 88.2	3 474	+32,8%	+13,3%	75,7%	+11,8 pt	+8,0 pt	70 781	+9,9%	+0,1%	54,0%	-1,8 pt	-14,3 pt	10	-9,1%	+25,0%	0,2%	-0,1 pt	-	18	-73,1%	-21,7%	-	-	-
	Hit West	1 957	+0,1%	-19,5%	72,9%	-2,7 pt	-1,1 pt	85 506	-1,0%	+1,6%	65,3%	-0,6 pt	-1,4 pt	72	-37,9%	-67,0%	2,7%	-1,8 pt	-4,0 pt	2 228	-54,0%	-55,2%	1,7%	-2,0 pt	-2,2 pt
	Kiss FM	958	+14,9%	+12,8%	74,7%	+0,7 pt	+1,2 pt	93 664	+2,6%	+11,7%	68,9%	+2,1 pt	+4,4 pt	54	+1,9%	-	4,2%	-0,5 pt	-0,5 pt	1 936	-30,9%	-28,1%	1,4%	-0,6 pt	-0,6 pt
	Latina	2 630	+23,8%	+114,3%	84,6%	-	+2,0 pt	95 338	-0,4%	+4,6%	79,4%	-0,5 pt	+5,8 pt	48	+37,1%	+433,3%	1,5%	+0,2 pt	+0,9 pt	510	+57,9%	+43,3%	0,4%	+0,2 pt	+0,1 pt
	M Radio	5	+25,0%	+25,0%	0,5%	+0,1 pt	+0,1 pt	129	-3,7%	+3125,0%	0,1%	-	+0,1 pt	3	-	-	0,3%	-	+0,3 pt	3	-	-	-	-	-
	Mouv'	8 073	-15,6%	-18,2%	68,5%	-4,2 pt	-6,9 pt	92 733	+1,2%	+23,5%	59,8%	-1,6 pt	-13,6 pt	277	-48,5%	-80,6%	2,4%	-1,7 pt	-8,6 pt	418	-46,8%	-87,5%	0,3%	-0,3 pt	-3,0 pt
	Nostalgie	1 224	+17,4%	+44,7%	64,9%	+1,3 pt	+5,8 pt	69 321	+6,4%	+12,5%	57,5%	+2,5 pt	+8,3 pt	30	+87,5%	+114,3%	1,6%	+0,6 pt	+0,6 pt	575	-5,3%	-30,6%	0,5%	-	-0,2 pt
	NRJ	3 054	+3,5%	+34,9%	45,4%	+0,9 pt	-22,2 pt	67 969	+0,6%	-5,5%	62,9%	+1,4 pt	-4,2 pt	3 423	+1,8%	+302,2%	50,9%	+0,2 pt	+25,5 pt	10 430	-18,5%	+56,8%	9,7%	-2,0 pt	+3,5 pt
	Oui FM	1 138	-10,2%	-87,9%	85,2%	-0,2 pt	+0,2 pt	106 385	-3,1%	+20,1%	84,1%	-3,8 pt	+8,8 pt	9	-25,0%	-97,4%	0,7%	-0,1 pt	-2,4 pt	256	+26,1%	-72,3%	0,2%	-	-0,6 pt
	Radio 6	1 057	-18,8%	-39,8%	76,9%	+5,2 pt	+6,9 pt	92 168	+4,7%	+33,1%	71,9%	+2,9 pt	+12,2 pt	109	-33,5%	+230,3%	7,9%	-1,1 pt	+6,6 pt	4 013	+7,3%	+696,2%	3,1%	+0,2 pt	+2,7 pt
Radio Espace	1 632	+5,0%	+21,2%	68,5%	+3,4 pt	+4,3 pt	104 362	-4,2%	+36,2%	77,0%	-3,1 pt	+11,9 pt	592	-15,2%	+7,2%	24,9%	-4,4 pt	-1,5 pt	7 253	-27,0%	-18,2%	5,3%	-2,0 pt	-2,2 pt	
Radio FG	4 013	+0,4%	+20,6%	33,1%	+1,7 pt	-16,6 pt	83 178	-2,4%	+6,2%	59,5%	-2,8 pt	+3,2 pt	7 829	-7,9%	+139,0%	64,5%	-2,2 pt	+15,6 pt	32 603	+16,4%	-19,0%	23,3%	+2,8 pt	-5,6 pt	
Radio Néo	419	+1,5%	-23,7%	43,2%	-1,6 pt	-5,6 pt	45 389	-3,6%	-22,6%	41,5%	+4,9 pt	+0,2 pt	84	+6,3%	-13,4%	8,7%	+0,1 pt	-	4 481	+23,0%	-44,0%	4,1%	+1,3 pt	-1,5 pt	
Radio Nova	7 947	-3,4%	+10,4%	64,3%	+2,0 pt	-7,8 pt	87 518	+4,6%	-4,3%	72,9%	+1,3 pt	-7,7 pt	2 879	-14,5%	+55,8%	23,3%	-2,2 pt	+4,8 pt	17 713	-8,6%	+25,2%	14,8%	-1,8 pt	+2,3 pt	
Radio Star Médit.	2 289	+14,4%	-	62,7%	-0,4 pt	-	96 786	+16,4%	-	74,2%	+7,2 pt	-	905	+53,9%	-	24,8%	+5,2 pt	-	5 822	-9,1%	-	4,5%	-0,7 pt	-	
RFM	1 352	-4,2%	+44,1%	71,0%	+4,5 pt	-2,4 pt	75 375	-0,9%	+1,0%	63,5%	-1,3 pt	+0,3 pt	19	-24,0%	+171,4%	1,0%	-0,2 pt	+0,5 pt	493	-1,6%	+160,8%	0,4%	-	+0,3 pt	
RTL 2	3 438	-12,9%	+1,5%	79,1%	-3,6 pt	-3,9 pt	82 232	+0,2%	+1,9%	66,4%	-0,2 pt	+0,5 pt	82	-26,1%	+54,7%	1,9%	-0,4 pt	+0,6 pt	189	-29,2%	+36,0%	0,2%	-0,1 pt	-	
Scoop	2 098	+9,3%	+35,1%	68,7%	+1,0 pt	-3,5 pt	82 763	-0,5%	+6,1%	64,5%	-1,0 pt	-1,5 pt	292	-12,0%	-9,0%	9,6%	-2,1 pt	-5,4 pt	4 271	-25,2%	-19,2%	3,3%	-1,2 pt	-1,1 pt	
Skyrock	1 563	+20,9%	+94,9%	35,4%	+1,2 pt	-5,3 pt	53 716	+1,0%	-10,0%	46,6%	-1,2 pt	-12,3 pt	92	+17,9%	+607,7%	2,1%	-	+1,4 pt	248	-	+406,1%	0,2%	-	+0,2 pt	
Swigg (ex Ado)	2 379	-37,4%	+120,5%	64,0%	-11,1 pt	-6,5 pt	52 679	-35,1%	-39,6%	39,8%	-22,2 pt	-31,0 pt	94	-20,3%	+9300,0%	2,5%	+0,2 pt	+2,5 pt	158	-43,6%	-82,9%	0,1%	-0,1 pt	-0,6 pt	
Top Music	448	-22,0%	-69,8%	67,1%	-1,4 pt	-7,0 pt	101 351	+1,0%	+33,5%	73,7%	-1,9 pt	+6,6 pt	10	-9,1%	+42,9%	1,5%	+0,2 pt	+1,1 pt	1 068	+51,9%	+761,3%	0,8%	+0,2 pt	+0,7 pt	
Tropiques FM	639	+20,1%	+22,4%	40,0%	+0,7 pt	+13,4 pt	40 650	-5,9%	+128,1%	40,9%	-0,5 pt	+19,7 pt	3	-50,0%	-25,0%	0,2%	-0,3 pt	-	79	+38,6%	+33,9%	0,1%	-	-	
TSF Jazz	1 388	+19,9%	+92,2%	40,9%	-0,6 pt	+8,2 pt	48 127	+9,1%	+34,9%	45,4%	-3,8 pt	+7,5 pt	1 975	+23,4%	+35,5%	58,2%	+0,8 pt	-7,9 pt	56 799	+28,7%	+0,5%	53,6%	+4,3 pt	-6,6 pt	
Vibration	964	-6,2%	+37,9%	70,6%	-2,1 pt	-0,9 pt	80 294	-1,5%	-12,3%	64,5%	-3,1 pt	-4,7 pt	63	-1,6%	+200,0%	4,6%	+0,1 pt	+2,5 pt	2 134	+37,5%	-13,6%	1,7%	+0,4 pt	-0,2 pt	
Virgin Radio	1 321	+7,3%	-7,8%	70,0%	+5,1 pt	-4,1 pt	98 749	+7,2%	+8,5%	76,5%	+2,7 pt	+3,5 pt	109	-38,1%	-41,7%	5,8%	-3,5 pt	-3,9 pt	5 422	-29,7%	+274,7%	4,2%	-2,0 pt	+3,0 pt	
Voltage FM	1 303	+20,0%	+91,6%	69,4%	+1,1 pt	-3,0 pt	79 639	-6,4%	-13,2%	67,1%	-7,1 pt	-4,1 pt	84	+61,5%	+133,3%	4,5%	+1,2 pt	+0,6 pt	1 869	+159,2%	-57,1%	1,6%	+0,9 pt	-1,8 pt	
Wit FM	1 099	-6,7%	+60,2%	73,7%	-5,3 pt	+4,2 pt	80 922	-0,5%	-7,2%	67,8%	-3,2 pt	+0,1 pt	69	+4,5%	+360,0%	4,6%	+0,2 pt	+3,1 pt	1 770	+38,4%	-27,7%	1,5%	+0,4 pt	-0,4 pt	
Talks	Europe 1	2 222	-1,0%	+95,1%	46,6%	-2,0 pt	-0,2 pt	5 877	-2,8%	+26,7%	44,8%	-4,4 pt	-3,6 pt	753	+33,3%	+1095,2%	15,8%	+3,6 pt	+13,2 pt	1 288	+39,2%	+947,2%	9,8%	+2,3 pt	+8,5 pt
	France Inter	6 582	+8,4%	-6,4%	59,1%	+1,8 pt	+10,2 pt	18 048	+16,0%	+16,5%	55,5%	+1,4 pt	+6,5 pt	1 088	+11,4%	-64,7%	9,8%	+0,5 pt	-11,7 pt	2 121	+26,9%	-52,3%	6,5%	+0,7 pt	-7,5 pt
	Rire & Chansons	336	+25,4%	-56,4%	79,6%	+2,6 pt	-0,7 pt	39 783	+8,4%	+7,4%	90,2%	-0,2 pt	+5,5 pt	8	+60,0%	+14,3%	1,9%	+0,5 pt	+1,2 pt	291	-7,3%	-15,9%	0,7%	-0,1 pt	-0,1 pt
	RTL	4 056	+4,7%	-38,3%	68,0%	+1,0 pt	-10,0 pt	13 837	+1,3%	-40,4%	63,6%	-	-10,9 pt	251	-18,2%	-14,3%	4,2%	-1,1 pt	+0,7 pt	339	-22,4%	-27,3%	1,6%	-0,5 pt	+0,1 pt
Sud Radio	944	+2,4%	+18,6%	36,8%	+0,4 pt	-17,2 pt	8 226	+3,1%	-71,0%	47,0%	+2,3 pt	-13,0 pt	76	+28,8%	+117,1%	3,0%	+0,6 pt	+0,6 pt	158	+1,9%	+17,0%	0,9%	-	+0,6 pt	

I.2. Répartition de la diffusion et des contacts par genres musicaux

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

Période	Variété française				Variété internationale				Pop / Rock				Reggae / World			
	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact
2019	598 494	17,7%	50,31	22,6%	380 871	11,3%	25,18	11,3%	1 019 241	30,1%	64,57	29,0%	107 856	3,2%	6,69	3,0%
2018	606 568	18,2%	49,97	23,1%	337 982	10,2%	21,73	10,0%	924 728	27,8%	56,34	26,0%	81 880	2,5%	4,88	2,3%
2003	673 337	20,6%	88,72	31,1%	304 318	9,3%	31,54	11,1%	981 293	30,0%	73,53	25,8%	142 690	4,4%	11,31	4,0%
19 vs. 18	-1,3%	-0,5 pt	+0,7%	-0,5 pt	+12,7%	+1,1 pt	+15,8%	+1,3 pt	+10,2%	+2,3 pt	+14,6%	+3,0 pt	+31,7%	+0,7 pt	+37,2%	+0,8 pt
19 vs. 11	-3,8%	-1,2 pt	-18,0%	-3,3 pt	+94,7%	+5,3 pt	+42,7%	+3,9 pt	+1,6%	-0,4 pt	+7,3%	+3,6 pt	+3,0%	-	-9,3%	-0,1 pt
19 vs. 03	-11,1%	-2,9 pt	-43,3%	-8,5 pt	+25,2%	+2,0 pt	-20,2%	+0,2 pt	+3,9%	+0,1 pt	-12,2%	+3,2 pt	-24,4%	-1,2 pt	-40,8%	-1,0 pt

Période	Groove				Dance				Rap				Jazz / Blues / Classique			
	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact
2019	312 473	9,2%	18,58	8,3%	519 458	15,4%	31,60	14,2%	400 745	11,8%	22,64	10,2%	44 123	1,3%	3,23	1,4%
2018	290 314	8,7%	15,77	7,3%	631 308	19,0%	39,37	18,2%	412 079	12,4%	25,21	11,6%	41 224	1,2%	3,18	1,5%
2003	578 275	17,7%	40,07	14,1%	324 576	9,9%	18,20	6,4%	213 323	6,5%	18,22	6,4%	52 742	1,6%	3,52	1,2%
19 vs. 18	+7,6%	+0,5 pt	+17,8%	+1,1 pt	-17,7%	-3,6 pt	-19,7%	-4,0 pt	-2,8%	-0,5 pt	-10,2%	-1,5 pt	+7,0%	+0,1 pt	+1,6%	-
19 vs. 11	-4,3%	-0,7 pt	-5,8%	-	-37,3%	-9,8 pt	-42,3%	-8,9 pt	+166,6%	+7,3 pt	+75,9%	+4,7 pt	-21,5%	-0,4 pt	+4,0%	+0,1 pt
19 vs. 03	-46,0%	-8,4 pt	-53,6%	-5,7 pt	+60,0%	+5,4 pt	+73,6%	+7,8 pt	+87,9%	+5,3 pt	+24,3%	+3,8 pt	-16,3%	-0,3 pt	-8,2%	+0,2 pt

Panel 31 stations

Période	Variété française				Variété internationale				Pop / Rock				Reggae / World			
	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact
2019	744 712	16,2%	51,22	21,9%	424 429	9,2%	25,47	10,9%	1 200 250	26,1%	65,78	28,1%	290 385	6,3%	9,05	3,9%
2018	754 865	16,7%	51,13	22,4%	382 400	8,4%	22,09	9,7%	1 105 223	24,4%	57,61	25,3%	256 982	5,7%	7,38	3,2%
2011	756 822	17,1%	61,44	25,4%	218 766	4,9%	17,68	7,3%	1 165 965	26,3%	60,87	25,2%	288 906	6,5%	7,69	3,2%
19 vs. 18	-1,3%	-0,5 pt	+0,2%	-0,5 pt	+11,0%	+0,8 pt	+15,3%	+1,2 pt	+8,6%	+1,6 pt	+14,2%	+2,8 pt	+13,0%	+0,6 pt	+22,7%	+0,6 pt
19 vs. 11	-1,6%	-0,9 pt	-16,6%	-3,6 pt	+94,0%	+4,3 pt	+44,1%	+3,6 pt	+2,9%	-0,3 pt	+8,1%	+2,9 pt	+0,5%	-0,2 pt	+17,7%	+0,7 pt

Période	Groove				Dance				Rap				Jazz / Blues / Classique			
	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact
2019	492 852	10,7%	20,36	8,7%	749 711	16,3%	33,36	14,3%	566 751	12,3%	24,27	10,4%	137 749	3,0%	4,52	1,9%
2018	445 871	9,8%	17,49	7,7%	883 061	19,5%	41,23	18,1%	578 182	12,8%	27,18	11,9%	120 159	2,7%	3,94	1,7%
2011	492 867	11,1%	20,45	8,5%	1 093 650	24,7%	56,46	23,4%	263 934	6,0%	13,76	5,7%	149 959	3,4%	3,17	1,3%
19 vs. 18	+10,5%	+0,8 pt	+16,4%	+1,0 pt	-15,1%	-3,2 pt	-19,1%	-3,8 pt	-2,0%	-0,5 pt	-10,7%	-1,5 pt	+14,6%	+0,3 pt	+14,7%	+0,2 pt
19 vs. 11	-	-0,4 pt	-0,4%	+0,2 pt	-31,4%	-8,4 pt	-40,9%	-9,1 pt	+114,7%	+6,3 pt	+76,4%	+4,7 pt	-8,1%	-0,4 pt	+42,6%	+0,6 pt

Panel 42 stations

Répartition de la diffusion par genres musicaux en moyenne trimestrielle

	Variété française					Variété internationale					Pop / Rock					Groove					
	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	
Radios musicales	Alouette	15,8%	16,9%	18,8%	-1,1 pt	-3,0 pt	14,9%	11,3%	9,5%	+3,6 pt	+5,4 pt	40,8%	41,4%	35,7%	-0,6 pt	+5,1 pt	7,2%	4,0%	19,5%	+3,2 pt	-12,3 pt
	Beur FM	2,9%	3,2%	-	-0,3 pt	-	1,3%	1,1%	-	+0,2 pt	-	2,0%	0,2%	-	+1,8 pt	-	9,1%	8,5%	-	+0,6 pt	-
	Champagne FM	18,7%	22,0%	15,5%	-3,3 pt	+3,2 pt	18,9%	17,2%	10,5%	+1,7 pt	+8,4 pt	34,3%	27,5%	24,2%	+6,8 pt	+10,1 pt	6,4%	5,7%	26,5%	+0,7 pt	-20,1 pt
	Chante France	88,5%	89,3%	-	-0,8 pt	-	-	-	-	-	-	8,9%	8,6%	-	+0,3 pt	-	0,7%	0,5%	-	+0,2 pt	-
	Cherie	32,6%	30,4%	50,7%	+2,2 pt	-18,2 pt	28,1%	24,9%	31,0%	+3,2 pt	-2,9 pt	29,2%	30,0%	9,0%	-0,8 pt	+20,2 pt	6,2%	10,4%	4,7%	-4,3 pt	+1,4 pt
	Contact FM	15,0%	14,6%	3,2%	+0,5 pt	+11,8 pt	13,5%	12,5%	-	+1,1 pt	+13,5 pt	23,0%	21,3%	3,7%	+1,7 pt	+19,2 pt	11,4%	9,5%	10,6%	+2,0 pt	+0,9 pt
	ECN Mulhouse	3,3%	4,7%	-	-1,3 pt	-	12,0%	10,8%	-	+1,2 pt	-	8,9%	7,3%	-	+1,6 pt	-	27,4%	21,4%	-	+6,0 pt	-
	FIP	7,8%	7,7%	14,0%	-	-6,2 pt	3,4%	3,7%	8,8%	-0,3 pt	-5,4 pt	30,5%	31,1%	26,7%	-0,6 pt	+3,8 pt	10,3%	9,7%	4,0%	+0,6 pt	+6,3 pt
	France Bleu	38,3%	44,1%	65,5%	-5,8 pt	-27,2 pt	13,1%	11,8%	12,2%	+1,2 pt	+0,8 pt	30,8%	28,0%	13,5%	+2,8 pt	+17,3 pt	6,8%	6,4%	2,8%	+0,4 pt	+4,1 pt
	Fun Radio	2,3%	3,5%	0,5%	-1,2 pt	+1,8 pt	4,2%	4,6%	3,2%	-0,3 pt	+1,1 pt	4,0%	2,6%	9,0%	+1,4 pt	-5,0 pt	8,8%	6,2%	45,6%	+2,6 pt	-36,8 pt
	Général 88.2	0,2%	-	-	+0,2 pt	-	0,1%	0,2%	-	-	-	0,9%	-	-	+0,9 pt	-	19,1%	18,9%	-	+0,3 pt	-
	Hit West	18,6%	17,0%	12,0%	+1,6 pt	+6,6 pt	13,3%	10,2%	7,0%	+3,1 pt	+6,3 pt	38,8%	37,1%	30,5%	+1,7 pt	+8,3 pt	5,8%	4,3%	24,5%	+1,5 pt	-18,7 pt
	Kiss FM	19,7%	22,3%	21,5%	-2,6 pt	-1,8 pt	14,8%	13,1%	11,0%	+1,7 pt	+3,8 pt	28,7%	26,9%	20,0%	+1,9 pt	+8,7 pt	11,4%	9,3%	26,7%	+2,1 pt	-15,3 pt
	Latina	1,0%	1,2%	-	-0,2 pt	-	5,6%	5,2%	-	+0,4 pt	-	0,2%	0,2%	-	-	-	25,1%	20,0%	-	+5,1 pt	-
	M Radio	81,2%	83,7%	64,0%	-2,5 pt	+17,2 pt	0,1%	0,1%	19,0%	-	-18,9 pt	14,4%	11,8%	8,8%	+2,7 pt	+5,7 pt	1,7%	2,1%	3,0%	-0,3 pt	-1,3 pt
	Mouv'	0,4%	0,4%	5,2%	-	-4,9 pt	1,3%	0,3%	0,5%	+0,9 pt	+0,8 pt	1,0%	0,1%	85,8%	+0,9 pt	-84,8 pt	22,5%	20,5%	0,0%	+1,9 pt	+22,5 pt
	Nostalgie	36,6%	38,8%	54,8%	-2,1 pt	-18,1 pt	17,3%	15,8%	12,3%	+1,5 pt	+5,0 pt	21,1%	21,1%	20,5%	-	+0,6 pt	8,2%	7,8%	4,2%	+0,5 pt	+4,0 pt
	NRJ	13,0%	11,7%	14,0%	+1,3 pt	-1,1 pt	11,8%	9,4%	8,9%	+2,4 pt	+2,9 pt	16,7%	14,3%	26,0%	+2,4 pt	-9,3 pt	10,9%	7,2%	27,0%	+3,7 pt	-16,1 pt
	Oui FM	1,5%	1,0%	2,2%	+0,5 pt	-0,7 pt	2,4%	1,7%	0,2%	+0,7 pt	+2,1 pt	94,4%	96,0%	92,5%	-1,6 pt	+1,9 pt	0,6%	0,6%	-	-	+0,6 pt
	Radio 6	15,5%	16,3%	33,8%	-0,8 pt	-18,2 pt	14,9%	11,4%	11,3%	+3,5 pt	+3,6 pt	30,2%	28,4%	17,2%	+1,8 pt	+13,0 pt	8,8%	8,0%	16,0%	+0,8 pt	-7,1 pt
Radio Espace	11,3%	8,1%	-	+3,2 pt	-	9,1%	8,7%	-	+0,4 pt	-	19,9%	14,5%	-	+5,4 pt	-	11,0%	7,6%	-	+3,4 pt	-	
Radio FG	4,1%	3,5%	-	+0,5 pt	-	3,0%	5,1%	-	-2,2 pt	-	14,2%	13,6%	-	+0,6 pt	-	4,2%	4,7%	-	-0,4 pt	-	
Radio Néo	7,9%	8,8%	-	-0,9 pt	-	0,9%	0,3%	-	+0,6 pt	-	64,5%	67,5%	-	-3,1 pt	-	3,9%	2,7%	-	+1,2 pt	-	
Radio Nova	1,9%	2,7%	-	-0,8 pt	-	1,0%	1,6%	-	-0,6 pt	-	29,4%	29,2%	-	+0,2 pt	-	17,9%	16,9%	-	+1,0 pt	-	
Radio Star Médit.	10,5%	14,2%	-	-3,7 pt	-	12,0%	8,9%	-	+3,1 pt	-	20,5%	13,9%	-	+6,6 pt	-	15,6%	10,5%	-	+5,1 pt	-	
RFM	28,5%	27,9%	45,3%	+0,5 pt	-16,8 pt	19,2%	18,4%	22,2%	+0,9 pt	-3,0 pt	36,5%	36,1%	21,0%	+0,4 pt	+15,5 pt	4,8%	5,9%	4,5%	-1,1 pt	+0,3 pt	
RTL 2	14,6%	15,3%	17,5%	-0,7 pt	-2,9 pt	7,8%	8,8%	12,5%	-1,0 pt	-4,7 pt	75,3%	72,7%	68,7%	+2,6 pt	+6,6 pt	1,0%	1,6%	0,3%	-0,6 pt	+0,8 pt	
Scoop	21,1%	20,0%	19,8%	+1,1 pt	+1,3 pt	11,9%	11,1%	8,2%	+0,9 pt	+3,8 pt	23,6%	21,5%	22,2%	+2,1 pt	+1,4 pt	10,0%	9,0%	23,7%	+1,0 pt	-13,7 pt	
Skyrock	1,7%	2,4%	0,0%	-0,7 pt	+1,7 pt	2,2%	1,9%	0,2%	+0,4 pt	+2,0 pt	3,2%	0,8%	-	+2,4 pt	+3,2 pt	19,3%	15,1%	34,5%	+4,2 pt	-15,2 pt	
Swigg (ex ADO)	0,5%	0,7%	0,0%	-0,1 pt	+0,5 pt	1,2%	1,0%	2,0%	+0,2 pt	-0,8 pt	0,2%	0,1%	0,0%	+0,1 pt	+0,2 pt	17,2%	23,2%	60,9%	-6,0 pt	-43,7 pt	
Top Music	16,8%	16,0%	17,5%	+0,9 pt	-0,7 pt	17,6%	16,0%	13,5%	+1,6 pt	+4,1 pt	40,9%	37,4%	67,3%	+3,5 pt	-26,3 pt	6,7%	7,6%	0,8%	-0,9 pt	+6,0 pt	
Tropiques FM	0,4%	1,5%	-	-1,0 pt	-	0,4%	0,6%	-	-0,2 pt	-	0,5%	0,1%	-	+0,4 pt	-	35,9%	34,2%	-	+1,7 pt	-	
TSF Jazz	0,6%	0,7%	-	-0,1 pt	-	1,9%	2,0%	-	-0,1 pt	-	0,9%	1,2%	-	-0,2 pt	-	1,4%	1,5%	-	-0,2 pt	-	
Vibration	18,9%	18,4%	20,5%	+0,5 pt	-1,6 pt	13,3%	13,5%	11,4%	-0,2 pt	+1,9 pt	26,7%	23,5%	30,5%	+3,1 pt	-3,8 pt	9,1%	10,0%	20,3%	-0,8 pt	-11,1 pt	
Virgin Radio	7,6%	9,8%	6,3%	-2,2 pt	+1,3 pt	10,4%	8,6%	5,5%	+1,8 pt	+4,9 pt	38,8%	31,0%	60,3%	+7,8 pt	-21,4 pt	7,9%	6,5%	8,8%	+1,5 pt	-0,8 pt	
Voltage FM	17,9%	15,0%	0,0%	+3,0 pt	+17,9 pt	14,0%	15,5%	3,7%	-1,5 pt	+10,3 pt	27,3%	22,6%	11,7%	+4,7 pt	+15,6 pt	11,2%	13,4%	38,1%	-2,2 pt	-26,9 pt	
Wit FM	18,4%	17,3%	20,8%	+1,1 pt	-2,3 pt	15,1%	14,9%	9,9%	+0,2 pt	+5,2 pt	32,1%	26,2%	31,8%	+5,9 pt	+0,3 pt	7,9%	9,6%	20,9%	-1,7 pt	-13,0 pt	
"Talks"	Europe 1	29,7%	32,5%	41,0%	-2,8 pt	-11,3 pt	13,4%	9,1%	13,8%	+4,3 pt	-0,4 pt	38,2%	33,8%	25,1%	+4,4 pt	+13,1 pt	4,4%	7,8%	9,5%	-3,3 pt	-5,1 pt
	France Inter	16,1%	18,7%	27,2%	-2,6 pt	-11,1 pt	2,7%	2,4%	5,3%	+0,3 pt	-2,6 pt	48,8%	48,1%	32,7%	+0,7 pt	+16,1 pt	7,4%	7,2%	3,3%	+0,2 pt	+4,2 pt
	Rire & Chansons	5,8%	4,1%	10,9%	+1,7 pt	-5,0 pt	11,9%	15,1%	8,3%	-3,2 pt	+3,6 pt	68,2%	60,5%	73,3%	+7,7 pt	-5,1 pt	7,6%	10,6%	2,3%	-3,0 pt	+5,3 pt
	RTL	28,0%	27,4%	30,0%	+0,6 pt	-2,0 pt	13,2%	11,2%	9,8%	+1,9 pt	+3,4 pt	42,6%	42,3%	46,1%	+0,2 pt	-3,5 pt	6,5%	7,5%	5,6%	-0,9 pt	+1,0 pt
Sud Radio	37,9%	42,5%	29,2%	-4,6 pt	+8,8 pt	11,1%	10,4%	14,8%	+0,8 pt	-3,7 pt	36,9%	33,5%	35,8%	+3,5 pt	+1,2 pt	5,5%	5,8%	8,2%	-0,3 pt	-2,7 pt	

Répartition de la diffusion par genres musicaux en moyenne trimestrielle

	Dance					Rap					Reggae / Musiques du monde					Classique / Jazz / Blues						
	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03		
	Radios musicales																					
Alouette	18,7%	22,6%	10,2%	-4,0 pt	+8,4 pt	1,5%	2,5%	1,8%	-1,0 pt	-0,2 pt	1,0%	1,1%	3,8%	-0,1 pt	-2,7 pt	-	0,1%	-	-	-	-	
Beur FM	1,8%	2,2%	-	-0,4 pt	-	16,7%	18,1%	-	-1,4 pt	-	66,1%	66,6%	-	-0,5 pt	-	-	-	-	-	-	-	
Champagne FM	9,8%	15,5%	13,5%	-5,7 pt	-3,8 pt	7,8%	6,4%	5,5%	+1,3 pt	+2,3 pt	4,1%	5,7%	4,0%	-1,6 pt	+0,1 pt	-	-	-	-	-	-	
Chante France	0,9%	0,8%	-	+0,1 pt	-	0,4%	0,3%	-	+0,1 pt	-	0,7%	0,4%	-	+0,2 pt	-	-	-	-	-	-	-	
Cherie	2,2%	2,5%	3,5%	-0,3 pt	-1,3 pt	0,3%	0,3%	-	-	+0,3 pt	1,4%	1,4%	1,0%	-	+0,4 pt	-	-	-	-	-	-	
Contact FM	24,6%	32,6%	79,1%	-8,0 pt	-54,5 pt	8,5%	8,3%	1,8%	+0,1 pt	+6,7 pt	4,0%	1,3%	0,5%	+2,7 pt	+3,4 pt	-	-	-	-	-	-	
ECN Mulhouse	23,7%	28,2%	-	-4,5 pt	-	16,4%	18,3%	-	-2,0 pt	-	8,3%	9,3%	-	-1,0 pt	-	0,1%	0,1%	-	-	-	-	
FIP	2,5%	2,9%	1,8%	-0,4 pt	+0,7 pt	2,7%	2,6%	0,8%	+0,1 pt	+1,9 pt	15,1%	16,4%	15,3%	-1,2 pt	-0,1 pt	27,8%	25,9%	28,7%	+1,8 pt	-1,0 pt	-	
France Bleu	7,2%	6,4%	2,5%	+0,8 pt	+4,8 pt	0,9%	0,6%	-	+0,3 pt	+0,9 pt	2,1%	2,0%	1,8%	+0,1 pt	+0,3 pt	0,7%	0,5%	-	+0,2 pt	+0,7 pt	-	
Fun Radio	69,8%	73,5%	22,2%	-3,7 pt	+47,6 pt	7,5%	7,0%	11,8%	+0,5 pt	-4,3 pt	3,4%	2,7%	7,1%	+0,7 pt	-3,7 pt	-	-	-	-	-	-	
Génération 88.2	0,3%	0,9%	-	-0,5 pt	-	75,9%	78,5%	-	-2,5 pt	-	3,4%	1,6%	-	+1,8 pt	-	-	-	-	-	-	-	
Hit West	20,2%	28,5%	13,7%	-8,4 pt	+6,5 pt	2,8%	2,5%	6,8%	+0,3 pt	-4,0 pt	0,5%	0,2%	5,0%	+0,3 pt	-4,5 pt	-	-	-	-	-	-	
Kiss FM	20,5%	25,8%	13,3%	-5,3 pt	+7,3 pt	1,3%	1,0%	3,7%	+0,4 pt	-2,4 pt	3,5%	1,7%	3,5%	+1,8 pt	-	-	-	-	-	-	-	
Latina	6,9%	7,6%	-	-0,7 pt	-	3,2%	3,2%	-	-	-	57,9%	62,5%	-	-4,6 pt	-	0,1%	0,1%	-	-	-	-	
M Radio	0,6%	0,6%	1,7%	-0,0 pt	-1,1 pt	1,0%	0,9%	0,0%	+0,1 pt	+1,0 pt	0,8%	0,8%	2,8%	-	-1,9 pt	-	-	-	-	-	-	
Mouv'	2,1%	3,4%	2,0%	-1,3 pt	+0,1 pt	67,4%	71,1%	0,0%	-3,7 pt	+67,4 pt	5,4%	4,2%	4,5%	+1,3 pt	+0,9 pt	-	-	0,5%	-	-	-0,5 pt	
Nostalgie	14,5%	14,4%	5,5%	+0,1 pt	+9,0 pt	0,2%	0,1%	0,0%	+0,1 pt	+0,2 pt	1,9%	1,8%	-	+0,1 pt	+1,9 pt	0,1%	0,2%	1,5%	-0,1 pt	-1,4 pt	-	
NRJ	31,9%	39,5%	12,2%	-7,7 pt	+19,6 pt	11,0%	15,5%	7,5%	-4,5 pt	+3,5 pt	4,7%	2,3%	4,0%	+2,4 pt	+0,7 pt	-	-	-	-	-	-	
Oui FM	0,2%	0,2%	-	-	+0,2 pt	-	-	-	-	-	0,1%	0,1%	3,0%	-	-2,9 pt	0,7%	0,3%	-	+0,4 pt	+0,7 pt	-	
Radio 6	25,8%	29,6%	17,3%	-3,8 pt	+8,5 pt	3,5%	5,2%	2,2%	-1,7 pt	+1,3 pt	1,2%	1,1%	2,3%	+0,1 pt	-1,1 pt	-	-	-	-	-	-	
Radio Espace	41,8%	57,3%	-	-15,5 pt	-	3,1%	2,9%	-	+0,1 pt	-	3,8%	0,9%	-	+2,9 pt	-	-	-	-	-	-	-	
Radio FG	74,1%	72,5%	-	+1,5 pt	-	0,2%	0,2%	-	-	-	0,2%	0,3%	-	-0,1 pt	-	-	-	-	-	-	-	
Radio Néo	8,4%	5,9%	-	+2,6 pt	-	4,6%	7,4%	-	-2,8 pt	-	9,3%	7,1%	-	+2,2 pt	-	0,6%	0,4%	-	+0,2 pt	-	-	
Radio Nova	14,7%	13,7%	-	+1,0 pt	-	13,7%	14,2%	-	-0,5 pt	-	17,5%	16,8%	-	+0,7 pt	-	3,9%	4,9%	-	-1,0 pt	-	-	
Radio Star Médit.	29,3%	38,2%	-	-8,9 pt	-	8,3%	12,7%	-	-4,3 pt	-	3,6%	1,6%	-	+2,0 pt	-	-	-	-	-	-	-	
RFM	9,2%	10,2%	3,0%	-1,0 pt	+6,2 pt	0,7%	0,5%	-	+0,2 pt	+0,7 pt	1,0%	0,9%	3,5%	+0,1 pt	-2,5 pt	0,2%	0,2%	-	-	-	+0,2 pt	
RTL 2	1,0%	1,2%	-	-0,2 pt	+1,0 pt	-	-	-	-	-	0,1%	0,2%	0,2%	-0,1 pt	-0,2 pt	0,1%	0,1%	-	-	-	+0,1 pt	
Scoop	24,7%	31,2%	16,5%	-6,5 pt	+8,1 pt	5,7%	5,4%	5,5%	+0,3 pt	+0,2 pt	2,9%	1,8%	3,8%	+1,1 pt	-0,9 pt	-	-	-	-	-	-	
Sky rock	3,6%	3,5%	0,5%	+0,1 pt	+3,1 pt	65,3%	74,4%	54,2%	-9,1 pt	+11,0 pt	4,7%	2,0%	9,6%	+2,7 pt	-4,9 pt	-	-	-	-	-	-	
Swigg (ex Ado)	1,0%	2,1%	1,8%	-1,1 pt	-0,7 pt	74,7%	70,0%	26,8%	+4,7 pt	+47,9 pt	5,2%	2,9%	8,3%	+2,3 pt	-3,1 pt	-	-	-	-	-	-	
Top Music	10,8%	17,4%	-	-6,7 pt	+10,8 pt	4,3%	2,5%	-	+1,8 pt	+4,3 pt	2,8%	3,1%	0,2%	-0,2 pt	+2,6 pt	-	-	-	-	-	-	
Tropiques FM	2,1%	2,3%	-	-0,2 pt	-	4,6%	6,3%	-	-1,7 pt	-	56,1%	55,0%	-	+1,1 pt	-	-	-	-	-	-	-	
TSF Jazz	-	-	-	-	-	0,1%	0,1%	-	-	-	12,8%	14,4%	-	-1,7 pt	-	82,4%	80,2%	-	+2,2 pt	-	-	
Vibration	17,8%	22,0%	6,0%	-4,2 pt	+11,8 pt	9,4%	9,5%	4,3%	-0,1 pt	+5,1 pt	4,8%	3,1%	6,8%	+1,7 pt	-2,0 pt	-	-	-	-	-	-	
Virgin Radio	34,8%	43,1%	8,7%	-8,2 pt	+26,1 pt	0,3%	1,0%	4,0%	-0,7 pt	-3,7 pt	0,1%	0,1%	6,3%	-	-6,2 pt	-	-	-	-	-	-	
Voltage FM	15,7%	19,5%	20,0%	-3,8 pt	-4,2 pt	9,0%	11,3%	19,7%	-2,3 pt	-10,7 pt	4,8%	2,7%	6,3%	+2,0 pt	-1,5 pt	-	-	-	-	-	-	
Wit FM	14,3%	19,1%	8,0%	-4,8 pt	+6,2 pt	8,5%	10,0%	4,5%	-1,5 pt	+4,0 pt	3,7%	2,9%	3,6%	+0,8 pt	+0,1 pt	-	-	-	-	-	-	
Talks																						
Europe 1	3,8%	3,4%	4,0%	+0,4 pt	-0,2 pt	3,5%	2,6%	-	+0,9 pt	+3,5 pt	2,4%	3,2%	4,8%	-0,8 pt	-2,4 pt	4,6%	7,6%	1,4%	-3,0 pt	+3,2 pt	-	
France Inter	4,0%	3,2%	2,2%	+0,8 pt	+1,7 pt	7,8%	5,9%	2,2%	+1,9 pt	+5,6 pt	6,0%	6,8%	11,3%	-0,8 pt	-5,3 pt	7,3%	7,8%	15,6%	-0,5 pt	-8,3 pt	-	
Rire & Chansons	3,4%	4,0%	-	-0,6 pt	+3,4 pt	0,3%	0,5%	-	-0,2 pt	+0,3 pt	2,7%	4,6%	2,5%	-1,9 pt	+0,1 pt	0,1%	0,5%	2,3%	-0,4 pt	-2,2 pt	-	
RTL	4,8%	4,2%	2,3%	+0,5 pt	+2,5 pt	0,9%	1,0%	-	-0,1 pt	+0,9 pt	1,2%	2,0%	2,3%	-0,9 pt	-1,1 pt	2,9%	4,3%	2,2%	-1,4 pt	+0,7 pt	-	
Sud Radio	4,0%	3,1%	5,8%	+0,9 pt	-1,9 pt	1,1%	1,0%	1,0%	+0,1 pt	+0,1 pt	1,1%	1,1%	3,7%	-	-2,5 pt	2,3%	2,5%	-	-0,3 pt	+2,3 pt	-	

I.3. Part des nouveautés et nouveautés francophones

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

Période	Nouveautés*						Nouveautés francophones					
	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact
2019	34 759	37,9%	1 910 198	56,4%	117,49	52,7%	7 538	21,7%	742 608	38,9%	49,98	42,5%
2018	33 488	36,7%	1 902 001	57,1%	118,05	54,5%	6 851	20,5%	703 367	37,0%	49,22	41,7%
2003	24 827	40,6%	1 915 874	58,6%	-	-	-	-	-	-	-	-
19 vs. 18	+3,8%	+1,2 pt	+0,4%	-0,7 pt	-0,5%	-1,8 pt	+10,0%	+1,2 pt	+5,6%	+1,9 pt	+1,5%	+0,8 pt
19 vs. 11	+33,7%	+5,7 pt	-0,8%	-2,2 pt	-	-	+53,6%	+2,8 pt	+4,8%	+2,1 pt	-	-
19 vs. 03	+40,0%	-2,7 pt	-0,3%	-2,1 pt	-	-	-	-	-	-	-	-

Panel 31 stations

Période	Nouveautés*						Nouveautés francophones					
	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Contacts (Mrd)	Part contact
2019	46 655	38,7%	2 577 434	55,3%	123,39	52,6%	8 479	18,2%	955 214	37,1%	51,80	42,0%
2018	45 485	38,1%	2 570 139	56,1%	124,39	54,4%	7 670	16,9%	918 121	35,7%	51,20	41,2%
2011	33 713	33,1%	2 534 990	57,2%	132,37	54,8%	6 361	18,9%	906 720	35,8%	54,84	41,4%
19 vs. 18	+2,6%	+0,7 pt	+0,3%	-0,7 pt	-0,8%	-1,8 pt	+10,5%	+1,3 pt	+4,0%	+1,3 pt	+1,2%	+0,8 pt
19 vs. 11	+38,4%	+5,6 pt	+1,7%	-1,9 pt	-6,8%	-2,2 pt	+33,3%	-0,7 pt	+5,3%	+1,3 pt	-5,5%	+0,6 pt

* Nouveauté : titre sorti au cours des 12 derniers mois

Panel 42 stations

➤ **DONNEES PAR RADIOS**

Nombre de titres, diffusions, contacts nouveautés et leurs parts

		Nbre titres nouveautés*			Part titre			Nbre diff nouveautés			Part diffusion			Nbre de contacts nouveautés (en Mrd)			Part contact		
		2019	vs. 18	vs. 11	2019	vs. 18	vs. 11	2019	vs. 18	vs. 11	2019	vs. 18	vs. 11	2019	vs. 18	vs. 11	2019	vs. 18	vs. 11
Radios musicales	Alouette	354	+11,0%	-11,5%	19,0%	+0,1 pt	-2,6 pt	79 332	+0,0%	+2,5%	63,9%	+0,7 pt	+2,1 pt	2,70	+7,7%	+23,9%	69,8%	+0,2 pt	+1,9 pt
	Beur FM	634	-5,4%	-29,2%	35,0%	-2,3 pt	+0,9 pt	46 850	+11,8%	+94,0%	74,0%	+6,3 pt	+28,9 pt	0,26	+32,8%	-	73,4%	+7,4 pt	-
	Champagne FM	232	-22,4%	-74,6%	41,1%	-2,0 pt	+12,4 pt	75 685	-7,2%	-30,6%	54,9%	-5,4 pt	-34,9 pt	0,62	+10,6%	-2,8%	54,7%	-5,7 pt	-31,6 pt
	Chante France	80	+6,7%	-16,7%	11,4%	+2,4 pt	+2,7 pt	17 458	+10,3%	+28,4%	14,4%	+1,2 pt	+1,9 pt	0,12	-12,2%	-	15,7%	+1,8 pt	-
	Cherie	193	+49,6%	+14,9%	15,2%	+2,4 pt	+2,0 pt	37 239	+9,5%	+27,0%	30,6%	+2,7 pt	+6,3 pt	4,09	+0,1%	-1,4%	32,1%	+2,9 pt	+6,1 pt
	Contact FM	716	+71,7%	-68,8%	40,6%	+6,3 pt	-14,0 pt	93 062	-2,6%	-14,9%	71,1%	-1,9 pt	-16,1 pt	1,61	-6,5%	-27,3%	73,6%	-1,3 pt	-14,4 pt
	ECN Mulhouse	975	+4,8%	-7,1%	25,5%	-2,4 pt	-15,3 pt	96 583	-0,5%	+17,4%	76,8%	-1,1 pt	+2,6 pt	0,12	+50,9%	-20,4%	82,3%	+0,9 pt	+4,9 pt
	FIIP	9 399	+7,1%	+49,4%	23,5%	+1,3 pt	+2,7 pt	30 177	+5,9%	-12,4%	22,2%	+1,0 pt	-6,1 pt	1,58	+5,4%	+177,3%	22,4%	+1,1 pt	-6,5 pt
	France Bleu	637	-7,8%	-28,1%	20,7%	-8,3 pt	-1,0 pt	19 658	-3,6%	-23,8%	25,4%	-1,5 pt	-7,6 pt	4,55	+6,4%	-9,2%	28,4%	-1,6 pt	-1,9 pt
	Fun Radio	6 662	+2,6%	+285,3%	68,2%	-	+1,7 pt	105 567	-3,2%	-4,2%	86,1%	-1,2 pt	-2,3 pt	16,19	-11,4%	-30,2%	87,9%	-1,8 pt	-0,9 pt
	Génération 88.2	1 969	+10,7%	-10,0%	42,9%	-0,5 pt	-	93 119	+14,6%	+19,8%	71,0%	+0,7 pt	-1,6 pt	1,00	-14,9%	+23,1%	72,1%	+0,4 pt	-2,2 pt
	Hit West	577	+5,7%	-32,3%	21,5%	+0,4 pt	-10,5 pt	94 551	-0,1%	+0,9%	72,2%	-	-0,7 pt	1,59	+0,2%	+19,2%	77,1%	+0,2 pt	-
	Kiss FM	530	+2,3%	-15,3%	41,3%	-4,6 pt	-12,0 pt	83 354	-8,7%	-20,6%	61,4%	-5,5 pt	-20,2 pt	0,24	-34,1%	-18,7%	60,7%	-4,6 pt	-20,7 pt
	Latina	1 460	+34,3%	+208,0%	47,0%	+3,7 pt	+12,3 pt	72 346	+1,0%	+65,3%	60,2%	+0,5 pt	+23,4 pt	1,36	-5,4%	-	61,4%	+0,7 pt	-
	M Radio	171	-8,6%	-23,3%	17,2%	-1,5 pt	-8,2 pt	31 308	+4,9%	-10,4%	25,4%	+0,9 pt	-0,2 pt	1,15	+19,8%	+12,3%	29,7%	+1,0 pt	+2,3 pt
	Mouv'	5 735	-7,6%	+9,8%	48,7%	+1,5 pt	+4,9 pt	111 497	+0,8%	+63,2%	71,9%	-2,3 pt	+5,9 pt	2,18	+26,3%	+338,0%	73,7%	-4,2 pt	+6,9 pt
	Nostalgie	68	+38,8%	-42,9%	3,6%	+0,6 pt	-2,5 pt	5 850	+0,2%	-40,0%	4,9%	-0,1 pt	-2,8 pt	1,63	+10,0%	-13,7%	6,6%	-0,1 pt	-0,9 pt
	NRJ	4 734	-0,9%	+188,8%	70,3%	-1,7 pt	+17,0 pt	94 100	-4,0%	-9,2%	87,1%	-2,1 pt	-1,8 pt	25,62	-12,3%	-14,7%	88,0%	-2,0 pt	-2,1 pt
	Oui FM	158	+0,6%	-93,3%	11,8%	+1,2 pt	-13,4 pt	43 650	+18,4%	+17,4%	34,5%	+5,0 pt	+3,4 pt	0,94	+64,8%	+130,3%	33,2%	+4,7 pt	+2,2 pt
	Radio 6	522	-34,4%	-3,2%	38,0%	-5,9 pt	+15,8 pt	86 108	-1,4%	+36,7%	67,2%	-1,3 pt	+14,2 pt	0,63	-0,4%	+116,5%	67,1%	-3,4 pt	+13,4 pt
	Radio Espace	805	+7,0%	-35,7%	33,8%	+2,3 pt	-9,0 pt	84 002	-8,4%	-9,5%	62,0%	-5,4 pt	-16,9 pt	0,14	-22,4%	-56,8%	66,5%	-5,7 pt	-14,3 pt
	Radio FG	7 016	-12,2%	+96,5%	57,8%	-4,9 pt	-13,1 pt	77 871	-10,3%	-12,7%	55,7%	-7,7 pt	-11,4 pt	0,94	-16,4%	-8,1%	52,8%	-8,0 pt	-15,7 pt
	Radio Néo	432	+24,1%	-40,2%	44,5%	+6,8 pt	-16,0 pt	61 134	-8,8%	-36,6%	55,9%	+3,8 pt	-13,8 pt	0,02	-6,8%	+13,0%	56,0%	+4,2 pt	-13,5 pt
	Radio Nova	4 052	-6,7%	+52,7%	32,8%	-0,1 pt	+3,6 pt	48 805	+6,7%	+28,5%	40,7%	+1,5 pt	+7,0 pt	1,17	-7,7%	+116,4%	55,4%	+3,0 pt	+13,1 pt
	Radio Star Médit.	1 748	+26,6%	-	47,9%	+1,8 pt	-	99 513	+1,7%	-	76,3%	-2,6 pt	-	0,25	+1,3%	-	75,2%	-1,2 pt	-
	RFM	289	-16,0%	+52,1%	15,2%	-1,0 pt	+1,0 pt	33 247	+4,7%	+31,7%	28,0%	+1,0 pt	+6,8 pt	5,01	+7,4%	+32,0%	30,9%	+1,5 pt	+7,1 pt
	RTL 2	1 003	+6,6%	+60,2%	23,1%	+3,4 pt	+5,4 pt	43 846	+3,7%	+25,0%	35,4%	+1,1 pt	+6,8 pt	5,92	+14,8%	+18,5%	37,5%	+1,8 pt	+7,3 pt
	Scoop	718	-13,4%	-25,3%	23,5%	-5,7 pt	-16,5 pt	83 817	-7,6%	-8,4%	65,3%	-6,1 pt	-14,0 pt	1,34	+8,2%	+15,4%	71,6%	-1,5 pt	-8,4 pt
	Skyrock	2 745	+16,2%	+145,1%	62,2%	-0,2 pt	+7,8 pt	95 995	+2,1%	+17,6%	83,2%	-1,3 pt	+1,9 pt	15,90	+4,0%	-12,8%	84,9%	-1,6 pt	+0,2 pt
	Swigg (ex ADO)	1 744	-26,1%	+239,3%	46,9%	+0,3 pt	+16,9 pt	97 392	+1,4%	+15,1%	73,7%	+0,3 pt	+1,4 pt	0,56	-11,8%	-58,9%	75,0%	+1,9 pt	+0,4 pt
	Top Music	253	-17,3%	-7,0%	37,9%	+1,4 pt	+23,4 pt	70 957	-2,0%	+91,2%	51,6%	-2,9 pt	+19,2 pt	0,69	+4,5%	+127,2%	50,9%	-3,0 pt	+16,3 pt
	Tropiques FM	576	+14,7%	-28,8%	36,0%	-1,1 pt	+15,2 pt	56 424	-2,8%	+84,1%	56,8%	+1,1 pt	+0,4 pt	0,59	-1,1%	-	58,4%	+0,9 pt	-
TSF Jazz	705	+40,2%	+134,2%	20,8%	+2,7 pt	+6,7 pt	12 644	+12,5%	-40,1%	11,9%	-0,6 pt	-11,7 pt	0,18	+65,0%	-	11,4%	-0,6 pt	-	
Vibration	515	-5,3%	+6,4%	37,7%	-0,7 pt	-6,9 pt	88 528	+5,9%	-22,1%	71,1%	+1,7 pt	-6,7 pt	1,17	+37,3%	-28,3%	72,5%	+3,5 pt	-4,3 pt	
Virgin Radio	794	-15,2%	+18,7%	42,1%	-7,3 pt	-7,9 pt	94 790	+1,2%	+2,5%	73,4%	-1,6 pt	-0,7 pt	10,42	+2,0%	+4,6%	79,3%	-0,1 pt	+3,2 pt	
Voltage FM	647	+2,2%	+33,7%	34,5%	-5,4 pt	-15,8 pt	85 211	+2,0%	-19,6%	71,8%	-1,0 pt	-7,7 pt	0,72	-9,0%	-43,1%	73,0%	-0,3 pt	-7,7 pt	
Wit FM	477	-7,0%	+41,5%	32,0%	-2,4 pt	-6,6 pt	86 950	+13,8%	-7,7%	72,8%	+6,1 pt	-1,8 pt	0,75	+4,8%	+17,8%	76,4%	+6,2 pt	+1,8 pt	
"Talks"	Europe 1	1 296	+42,3%	-20,8%	27,2%	+7,5 pt	-16,0 pt	6 315	+41,0%	-16,6%	48,1%	+11,7 pt	-20,0 pt	1,22	+31,2%	-32,3%	53,5%	+15,0 pt	-11,9 pt
	France Inter	3 963	+12,4%	-42,3%	35,6%	+2,3 pt	-6,8 pt	16 337	+11,6%	-10,4%	50,2%	-0,7 pt	-4,5 pt	4,56	+20,5%	-7,9%	47,8%	-1,1 pt	-8,2 pt
	Rire & Chansons	40	-7,0%	-37,5%	9,5%	-2,9 pt	-1,2 pt	1 687	-36,8%	-80,6%	3,8%	-2,8 pt	-16,1 pt	0,09	-31,1%	-86,9%	4,0%	-3,0 pt	-18,2 pt
	RTL	1 217	-4,3%	-43,6%	20,4%	-1,6 pt	-3,6 pt	8 122	-2,1%	-26,7%	37,3%	-1,3 pt	+4,4 pt	3,52	+8,6%	-13,3%	41,8%	+0,5 pt	+3,7 pt
	Sud Radio	975	-0,3%	+170,1%	38,0%	-0,6 pt	+21,8 pt	6 353	-7,0%	+36,3%	36,3%	-2,0 pt	+17,0 pt	0,02	+2,9%	-78,7%	32,0%	-2,1 pt	+7,8 pt

* Nouveauté : titre sorti au cours des 12 derniers mois

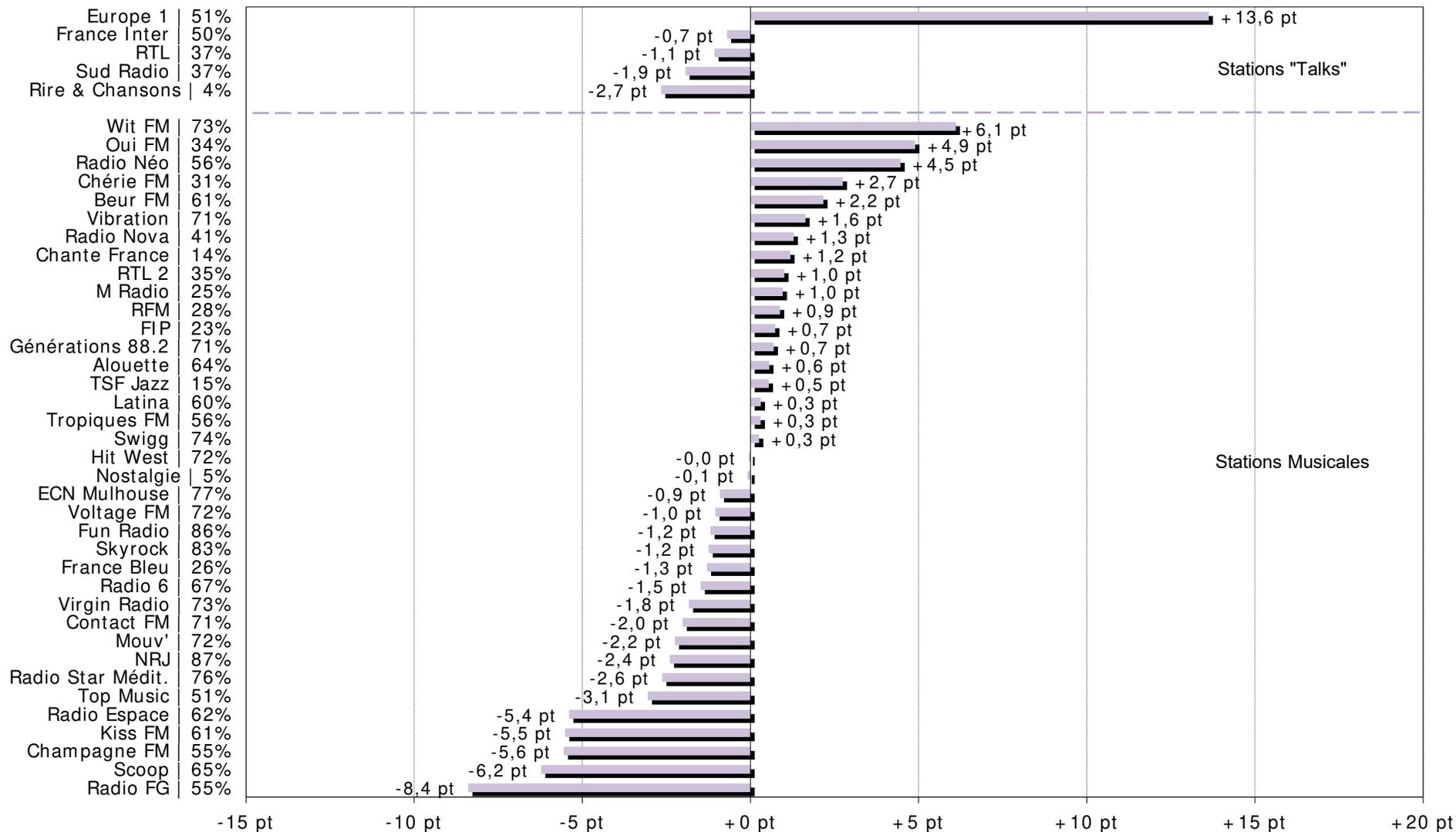
➤ **DONNEES PAR RADIOS**

Nombre de titres, diffusions, contacts de nouveautés francophones et leurs parts en nouveautés

	Nombre nouveautés francophones				Part titres nouveautés				Nombre diffusions nouveautés francophones				Part diffusions nouveautés				Nbre contacts nouveautés francophones (Millions)				Part contacts nouveautés				
	2019	2018	vs. 18	vs. 11	2019	2018	vs. 18	vs. 11	2019	2018	vs. 18	vs. 11	2019	2018	vs. 18	vs. 11	2019	2018	vs. 18	vs. 11	2019	2018	vs. 18	vs. 11	
Radios musicales	Alouette	141	132	+6,8%	+19,5%	39,8%	41,4%	-1,5 pt	+10,3 pt	28 922	26 596	+8,7%	+33,1%	36,5%	33,5%	+2,9 pt	+8,4 pt	1 069,8	945,9	+13,1%	+49,6%	39,6%	37,7%	+1,9 pt	+6,8 pt
	Beur FM	93	88	+5,7%	-15,5%	14,7%	13,1%	+1,5 pt	+2,4 pt	11 765	12 082	-2,6%	+141,4%	25,1%	28,8%	-3,7 pt	+4,9 pt	64,6	58	+11,0%	-	24,6%	29,5%	-4,9 pt	-
	Champagne FM	88	136	-35,3%	-72,8%	37,9%	45,5%	-7,6 pt	+2,6 pt	28 500	30 691	-7,1%	-27,7%	37,7%	37,6%	-	+1,5 pt	236,1	208,3	+13,4%	-1,6%	38,1%	37,2%	+0,9 pt	+0,5 pt
	Chante France	80	73	+9,6%	-14,9%	100,0%	97,3%	+2,7 pt	+2,1 pt	17 458	15 827	+10,3%	+28,7%	100,0%	100,0%	-	+0,3 pt	125,0	142,3	-12,2%	-	100,0%	100,0%	-	-
	Chérie	88	59	+49,2%	-3,3%	45,6%	45,7%	-0,1 pt	-8,6 pt	20 022	16 766	+19,4%	+14,7%	53,8%	49,3%	+4,5 pt	-5,8 pt	2 186,9	2 009,6	+8,8%	-11,4%	53,4%	49,1%	+4,3 pt	-6,0 pt
	Contact FM	131	125	+4,8%	-37,3%	18,3%	30,0%	-11,7 pt	+9,2 pt	31 740	30 858	+2,9%	+36,6%	34,1%	32,3%	+1,8 pt	+12,9 pt	584,3	596,2	-2,0%	-16,9%	36,3%	34,7%	+1,7 pt	+4,5 pt
	ECN Mulhouse	194	191	+1,6%	+73,2%	19,9%	20,5%	-0,6 pt	+9,2 pt	20 280	19 269	+5,2%	+30,7%	21,0%	19,8%	+1,1 pt	+2,1 pt	26,5	16,0	+65,7%	-19,8%	21,4%	19,5%	+1,9 pt	+0,1 pt
	FIP	1 059	988	+7,2%	+58,1%	11,3%	11,3%	-	+0,6 pt	5 252	5 449	-3,6%	+3,7%	17,4%	19,1%	-1,7 pt	+2,7 pt	267,8	279,0	-4,0%	+221,7%	17,0%	18,6%	-1,7 pt	+2,3 pt
	France Bleu	463	497	-6,8%	-25,9%	72,7%	71,9%	+0,8 pt	+2,1 pt	15 494	16 512	-6,2%	-25,1%	78,8%	80,9%	-2,1 pt	-1,4 pt	3 584,4	3 466,2	+3,4%	-10,0%	78,7%	81,0%	-2,3 pt	-0,7 pt
	Fun Radio	223	172	+29,7%	+127,6%	3,3%	2,6%	+0,7 pt	-2,3 pt	19 441	20 749	-6,3%	-17,0%	18,4%	19,0%	-0,6 pt	-2,8 pt	3 804,4	4 808,5	-20,9%	-38,2%	23,5%	26,3%	-2,8 pt	-3,0 pt
	Génération 88.2	633	701	-9,7%	-34,6%	32,1%	39,4%	-7,3 pt	-12,1 pt	49 830	42 221	+18,0%	+87,6%	53,5%	52,0%	+1,5 pt	+19,3 pt	573,1	667,4	-14,1%	+91,3%	57,1%	56,6%	+0,5 pt	+20,4 pt
	Hit West	214	165	+29,7%	-21,9%	37,1%	30,2%	+6,9 pt	+4,9 pt	35 408	32 459	+9,1%	+9,7%	37,4%	34,3%	+3,2 pt	+3,0 pt	650,8	590,2	+10,3%	+26,5%	40,9%	37,1%	+3,7 pt	+2,4 pt
	Kiss FM	158	147	+7,5%	+1,9%	29,8%	28,4%	+1,4 pt	+5,1 pt	29 740	32 253	-7,8%	-25,5%	35,7%	35,3%	+0,4 pt	-2,3 pt	87,1	132,5	-34,2%	-26,3%	35,6%	35,7%	-0,1 pt	-3,7 pt
	Latina	174	116	+50,0%	+79,4%	11,9%	10,7%	+1,2 pt	-8,5 pt	14 621	15 259	-4,2%	-12,9%	20,2%	21,3%	-1,1 pt	-18,1 pt	305,4	332,1	-8,1%	-	22,5%	23,2%	-0,7 pt	-
	M Radio	170	185	-8,1%	-23,4%	99,4%	98,9%	+0,5 pt	-0,1 pt	31 307	29 843	+4,9%	-10,4%	100,0%	100,0%	-	-	1 148,6	958,3	+19,8%	+12,3%	100,0%	100,0%	-	-
	Mouv'	1 984	1 673	+18,6%	+141,7%	34,6%	26,9%	+7,7 pt	+18,9 pt	54 016	49 430	+9,3%	+147,8%	48,4%	44,7%	+3,7 pt	+16,5 pt	1 087,1	816,3	+33,2%	+550,6%	50,0%	47,4%	+2,6 pt	+16,3 pt
	Nostalgie	53	45	+17,8%	-51,8%	77,9%	91,8%	-13,9 pt	-14,5 pt	5 603	5 836	-4,0%	-42,1%	95,8%	99,9%	-4,1 pt	-3,5 pt	1 564,7	1 482,5	+5,5%	-16,9%	95,8%	99,9%	-4,1 pt	-3,7 pt
	NRJ	163	232	-29,7%	-13,3%	3,4%	4,9%	-1,4 pt	-8,0 pt	27 669	27 721	-0,2%	-6,9%	29,4%	28,3%	+1,1 pt	+0,7 pt	8 947,6	9 675,5	-7,5%	-8,9%	34,9%	33,1%	+1,8 pt	+2,2 pt
	Oui FM	37	25	+48,0%	-88,7%	23,4%	15,9%	+7,5 pt	+9,6 pt	10 508	5 498	+91,1%	-14,0%	24,1%	14,9%	+9,2 pt	-8,8 pt	224,9	91,3	+146,3%	+28,3%	24,0%	16,1%	+8,0 pt	-19,1 pt
	Radio 6	105	200	-47,5%	-55,7%	20,1%	25,1%	-5,0 pt	-23,9 pt	25 683	30 961	-17,0%	-18,6%	29,8%	35,4%	-5,6 pt	-20,3 pt	199,2	238,1	-16,4%	+35,4%	31,4%	37,4%	-6,0 pt	-18,8 pt
	Radio Espace	74	73	+1,4%	-53,8%	9,2%	9,7%	-0,5 pt	-3,6 pt	18 228	14 440	+26,2%	-32,6%	21,7%	15,7%	+6,0 pt	-7,4 pt	35,9	38,0	-5,6%	-68,4%	25,2%	20,8%	+4,5 pt	-9,3 pt
	Radio FG	119	90	+32,2%	+77,6%	1,7%	1,1%	+0,6 pt	-0,2 pt	7 483	8 312	-10,0%	-45,1%	9,6%	9,6%	-	-5,7 pt	118,6	144,0	-17,6%	-22,4%	12,7%	12,9%	-0,2 pt	-2,3 pt
	Radio Néo	224	190	+17,9%	-30,7%	51,9%	54,6%	-2,7 pt	+7,1 pt	31 426	45 900	-31,5%	-38,9%	51,4%	68,5%	-17,1 pt	-2,0 pt	12,7	18,2	-30,1%	+9,2%	51,5%	68,7%	-17,2 pt	-1,8 pt
	Radio Nova	569	622	-8,5%	+102,5%	14,0%	14,3%	-0,3 pt	+3,5 pt	8 571	7 425	+15,4%	+281,4%	17,6%	16,2%	+1,3 pt	+11,6 pt	214,8	217,6	-1,3%	+556,4%	18,4%	17,2%	+1,2 pt	+12,3 pt
	Radio Star Médit.	282	256	+10,2%	-	16,1%	18,5%	-2,4 pt	+16,1 pt	23 774	30 293	-21,5%	-	23,9%	31,0%	-7,1 pt	+23,9 pt	65,6	93,5	-29,8%	-	26,3%	37,9%	-11,6 pt	+26,3 pt
	RFM	166	213	-22,1%	+40,7%	57,4%	61,9%	-4,5 pt	-4,7 pt	16 353	15 821	+3,4%	+0,7%	49,2%	49,8%	-0,6 pt	-15,1 pt	2 410,5	2 313,6	+4,2%	-5,1%	48,1%	49,5%	-1,5 pt	-18,8 pt
	RTL 2	220	198	+11,1%	+57,1%	21,9%	21,0%	+0,9 pt	-0,4 pt	19 336	18 723	+3,3%	+2,8%	44,1%	44,3%	-0,2 pt	-9,5 pt	2 546,9	2 300,5	+10,7%	-8,1%	43,0%	44,6%	-1,6 pt	-12,5 pt
	Scoop	189	234	-19,2%	-3,1%	26,3%	28,2%	-1,9 pt	+6,0 pt	33 496	32 599	+2,8%	+4,0%	40,0%	36,0%	+4,0 pt	+4,7 pt	587,0	499,6	+17,5%	+29,6%	43,7%	40,3%	+3,5 pt	+4,8 pt
	Skyrock	2 074	1 792	+15,7%	+215,7%	75,6%	75,9%	-0,3 pt	+16,9 pt	57 235	54 118	+5,8%	+57,8%	59,6%	57,6%	+2,1 pt	+15,2 pt	9 444,3	8 899,4	+6,1%	+16,1%	59,4%	58,2%	+1,2 pt	+14,7 pt
	Swigg (ex Ado)	819	763	+7,3%	+295,7%	47,0%	32,3%	+14,6 pt	+6,7 pt	64 699	45 275	+42,9%	+114,7%	66,4%	47,1%	+19,3 pt	+30,8 pt	365,8	292,0	+25,3%	-26,9%	64,8%	45,6%	+19,1 pt	+28,3 pt
	Top Music	115	140	-17,9%	-17,3%	45,5%	45,8%	-0,3 pt	-5,6 pt	23 847	21 067	+13,2%	+10,9%	33,6%	29,1%	+4,5 pt	-24,3 pt	256,3	221,7	+15,6%	+44,6%	37,0%	33,4%	+3,6 pt	-21,1 pt
	Tropiques FM	290	252	+15,1%	-52,0%	50,3%	50,2%	+0,1 pt	-24,3 pt	32 936	33 787	-2,5%	+25,6%	58,4%	58,2%	+0,2 pt	-27,2 pt	341,0	345,5	-1,3%	-	58,2%	58,3%	-0,1 pt	-
	TSF Jazz	1	2	-50,0%	-75,0%	0,1%	0,4%	-0,3 pt	-1,2 pt	8	232	-96,6%	-91,5%	0,1%	2,1%	-2,0 pt	-0,4 pt	0,1	3,0	-96,1%	-	0,1%	2,8%	-2,7 pt	-
	Vibration	153	174	-12,1%	-11,0%	29,7%	32,0%	-2,3 pt	-5,8 pt	34 132	32 143	+6,2%	-8,2%	38,6%	38,4%	+0,1 pt	+5,8 pt	424,5	322,7	+31,6%	-29,5%	36,4%	38,0%	-1,6 pt	-0,6 pt
Virgin Radio	254	310	-18,1%	+41,1%	32,0%	33,1%	-1,1 pt	+5,1 pt	20 174	20 308	-0,7%	-29,6%	21,3%	21,7%	-0,4 pt	-9,7 pt	2 716,9	2 890,0	-6,0%	-16,3%	26,1%	28,3%	-2,2 pt	-6,5 pt	
Volage FM	220	241	-8,7%	+69,2%	34,0%	38,1%	-4,1 pt	+7,1 pt	30 381	25 732	+18,1%	-5,9%	35,7%	30,8%	+4,8 pt	+5,2 pt	258,4	244,4	+5,7%	-36,6%	35,9%	30,9%	+5,0 pt	+3,7 pt	
Wit FM	145	147	-1,4%	+5,1%	30,4%	28,7%	+1,7 pt	-10,6 pt	30 600	26 976	+13,4%	-21,0%	35,2%	35,3%	-0,1 pt	-5,9 pt	264,1	260,5	+1,4%	-0,5%	35,2%	36,4%	-1,2 pt	-6,4 pt	
"Talks"	Europe 1	546	453	+20,5%	-28,7%	42,1%	49,7%	-7,6 pt	-4,7 pt	3 403	2 526	+34,7%	-22,1%	53,9%	56,4%	-2,5 pt	-3,8 pt	660,0	534,6	+23,5%	-40,1%	54,2%	57,6%	-3,4 pt	-7,1 pt
	France Inter	1 262	1 189	+6,1%	-33,1%	31,8%	33,7%	-1,9 pt	+4,4 pt	6 545	6 445	+1,6%	-11,3%	40,1%	44,0%	-4,0 pt	-0,4 pt	2 058,7	1 879,4	+9,5%	-2,8%	45,1%	49,7%	-4,5 pt	+2,4 pt
	Rire & Chansons	31	23	+34,8%	-18,4%	77,5%	53,5%	+24,0 pt	+18,1 pt	674	637	+5,8%	-84,4%	40,0%	23,8%	+16,1 pt	-9,6 pt	43,4	38,0	+14,3%	-88,3%	46,9%	28,3%	+18,6 pt	-5,6 pt
	RTL	492	501	-1,8%	-8,6%	40,4%	39,4%	+1,0 pt	+15,5 pt	4 285	4 300	-0,3%	-8,6%	52,8%	51,9%	+0,9 pt	+10,5 pt	2 220,6	2 118,0	+4,8%	-24,6%	63,1%	65,4%	-2,3 pt	-9,5 pt
	Sud Radio	732	713	+2,7%	+232,7%	75,1%	72,9%	+2,2 pt	+14,1 pt	4 369	4 782	-8,6%	+43,1%	68,8%	70,0%	-1,2 pt	+3,2 pt	15,4	15,9	-3,3%	-79,5%	68,3%	72,7%	-4,4 pt	-2,6 pt

➤ EVOLUTIONS PAR RADIOS

Evolution (19 vs. 18) de la part en diffusion des nouveautés par station (en MT)



MT : moyenne trimestrielle

I.4. Répartition par types de labels des nouveautés dont le label est identifié

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

Rappel : Cet indicateur est établi sur la base des seules nouveautés dont le label a été identifié par Yacast, soit pour l'année 2019, **60,3%** des nouveautés (63,2% / panel des 31 stations), représentant **96,4%** des diffusions de nouveautés (98,3% / panel des 31 stations).

Période	Labels indépendants						Labels majors					
	Titres	Part titre*	Diffusions	Part diffusion*	Contacts (Mrd)	Part contact*	Titres	Part titre*	Diffusions	Part diffusion*	Contacts (Mrd)	Part contact*
2019	15 832	72,1%	296 185	15,8%	19,4	16,7%	5 881	26,8%	1 433 865	76,4%	87,3	75,2%
2018	14 365	70,9%	326 507	17,5%	22,2	19,1%	5 649	27,9%	1 385 448	74,1%	84,1	72,2%
2003	4 824	33,5%	192 704	10,2%	11,5	7,9%	9 305	64,6%	1 602 861	85,2%	126,7	87,6%
19 vs. 18	+10,2%	+1,1 pt	-9,3%	-1,7 pt	-12,6%	-2,3 pt	+4,1%	-1,1 pt	+3,5%	+2,3 pt	+3,7%	+3,1 pt
19 vs. 11	+168,4%	+23,4 pt	-36,1%	-9,3 pt	-33,4%	-6,3 pt	-5,2%	-24,4 pt	+4,6%	+2,3 pt	-9,5%	-0,9 pt
19 vs. 03	+228,2%	+38,6 pt	+53,7%	+5,5 pt	+69,3%	+8,8 pt	-36,8%	-37,8 pt	-10,5%	-8,8 pt	-31,1%	-12,4 pt

Période	Labels joint-ventures						Labels médias					
	Titres	Part titre*	Diffusions	Part diffusion*	Contacts (Mrd)	Part contact*	Titres	Part titre*	Diffusions	Part diffusion*	Contacts (Mrd)	Part contact*
2019	233	1,1%	120 668	6,4%	7,7	6,7%	25	0,1%	26 796	1,4%	1,6	1,4%
2018	221	1,1%	153 247	8,2%	9,9	8,5%	12	0,1%	4 370	0,2%	0,4	0,3%
2003	205	1,4%	52 973	2,8%	4,3	3,0%	67	0,5%	33 802	1,8%	2,1	1,5%
19 vs. 18	+5,4%	-	-21,3%	-1,8 pt	-21,7%	-1,8 pt	+108,3%	+0,1 pt	+513,2%	+1,2 pt	+315,7%	+1,0 pt
19 vs. 11	-	+1,1 pt	-	+6,4 pt	-	+6,7 pt	-10,7%	-0,1 pt	+67,2%	+0,6 pt	+62,7%	+0,6 pt
19 vs. 03	+13,7%	-0,4 pt	+127,8%	+3,6 pt	+77,9%	+3,7 pt	-62,7%	-0,4 pt	-20,7%	-0,4 pt	-25,1%	-0,1 pt

Panel 31 stations

Période	Labels indépendants						Labels majors					
	Titres	Part titre*	Diffusions	Part diffusion*	Contacts (Mrd)	Part contact*	Titres	Part titre*	Diffusions	Part diffusion*	Contacts (Mrd)	Part contact*
2019	20 862	74,2%	529 255	21,3%	22,0	18,1%	6 980	24,8%	1 786 807	71,9%	90,0	74,1%
2018	19 071	74,2%	570 072	23,0%	24,9	20,3%	6 390	24,9%	1 724 518	69,5%	87,1	71,1%
2011	6 606	48,7%	626 100	27,2%	29,9	23,2%	6 921	51,0%	1 653 593	71,9%	98,1	76,0%
19 vs. 18	+9,4%	-	-7,2%	-1,7 pt	-11,8%	-2,2 pt	+9,2%	-	+3,6%	+2,4 pt	+3,4%	+3,0 pt
19 vs. 11	+215,8%	+25,4 pt	-15,5%	-5,9 pt	-26,4%	-5,1 pt	+0,9%	-26,2 pt	+8,1%	-	-8,2%	-1,9 pt

Période	Labels joint-ventures						Labels médias					
	Titres	Part titre*	Diffusions	Part diffusion*	Contacts (Mrd)	Part contact*	Titres	Part titre*	Diffusions	Part diffusion*	Contacts (Mrd)	Part contact*
2019	259	0,9%	138 776	5,6%	7,9	6,5%	25	0,1%	30 265	1,2%	1,6	1,3%
2018	239	0,9%	182 007	7,3%	10,1	8,3%	12	-	4 782	0,2%	0,4	0,3%
2011	-	-	-	-	-	-	31	0,2%	19 202	0,8%	1,0	0,8%
19 vs. 18	+8,4%	-	-23,8%	-1,8 pt	-22,5%	-1,8 pt	+108,3%	-	+532,9%	+1,0 pt	+317,7%	+1,0 pt
19 vs. 11	-	+0,9 pt	-	+5,6 pt	-	+6,5 pt	-19,4%	-0,1 pt	+57,6%	+0,4 pt	+61,3%	+0,5 pt

* Base : nouveautés dont le label est identifié

Panel 42 stations

➤ Répartition des contacts par types de labels* en moyenne trimestrielle

	Major					Indépendant					Joint Venture					Label Média				
	2019	2018	2004	vs. 18	vs. 04	2019	2018	2004	vs. 18	vs. 04	2019	2018	2004	vs. 18	vs. 04	2019	2018	2004	vs. 18	vs. 04
	Radio																			
Alouette	79,2%	78,0%	88,4%	+1,1 pt	-9,3 pt	10,5%	17,3%	8,6%	-6,8 pt	+1,9 pt	8,8%	4,6%	9,0%	+4,2 pt	-0,2 pt	1,5%	-	3,0%	+1,5 pt	-1,5 pt
Beur FM	68,3%	46,8%	-	+21,5 pt	-	28,9%	52,2%	-	-23,3 pt	-	2,8%	1,0%	-	+1,8 pt	-	-	-	-	-	-
Champagne FM	82,2%	76,9%	86,3%	+5,3 pt	-4,1 pt	7,4%	15,6%	10,5%	-8,3 pt	-3,1 pt	7,9%	7,4%	9,0%	+0,5 pt	-1,1 pt	2,5%	0,1%	4,0%	+2,4 pt	-1,5 pt
Chante France	60,1%	71,7%	-	-11,5 pt	-	9,3%	13,8%	-	-4,5 pt	-	21,4%	13,1%	-	+8,3 pt	-	9,1%	1,4%	-	+7,7 pt	-
Cherie	76,7%	76,6%	92,3%	+0,2 pt	-15,6 pt	6,6%	14,6%	6,5%	-8,0 pt	+0,2 pt	12,0%	7,6%	5,0%	+4,4 pt	+7,0 pt	4,7%	1,3%	-	+3,4 pt	+4,7 pt
Contact FM	80,7%	75,4%	75,1%	+5,3 pt	+5,7 pt	9,1%	17,7%	20,9%	-8,6 pt	-11,9 pt	8,4%	6,6%	15,0%	+1,8 pt	-6,6 pt	1,8%	0,2%	-	+1,6 pt	+1,8 pt
ECN Mulhouse	82,3%	76,0%	-	+6,3 pt	-	13,9%	21,6%	-	-7,7 pt	-	3,4%	2,3%	-	+1,1 pt	-	0,3%	-	-	+0,3 pt	-
FIP	14,1%	14,9%	58,4%	-0,8 pt	-44,3 pt	85,9%	85,1%	40,9%	+0,9 pt	+45,0 pt	-	-	2,0%	-	-2,0 pt	-	-	-	-	-
France Bleu	72,2%	73,2%	92,4%	-1,0 pt	-20,1 pt	11,7%	13,6%	6,4%	-1,9 pt	+5,3 pt	11,8%	9,4%	5,0%	+2,3 pt	+6,8 pt	4,3%	3,7%	-	+0,6 pt	+4,3 pt
Fun Radio	63,9%	63,3%	77,0%	+0,6 pt	-13,1 pt	29,5%	31,8%	19,2%	-2,2 pt	+10,3 pt	6,6%	4,9%	10,0%	+1,6 pt	-3,4 pt	-	-	5,0%	-	-5,0 pt
Génération 88.2	75,0%	75,2%	-	-0,2 pt	-	24,1%	23,7%	-	+0,4 pt	-	0,9%	1,1%	-	-0,2 pt	-	-	-	-	-	-
Hit West	76,2%	75,8%	85,3%	+0,5 pt	-9,1 pt	11,1%	18,6%	11,2%	-7,4 pt	-	10,8%	5,2%	10,0%	+5,6 pt	+0,8 pt	1,8%	0,4%	4,0%	+1,4 pt	-2,2 pt
Kiss FM	80,6%	74,7%	90,8%	+5,9 pt	-10,3 pt	8,4%	18,4%	8,7%	-10,1 pt	-0,3 pt	9,4%	6,3%	1,0%	+3,1 pt	+8,4 pt	1,7%	0,6%	1,0%	+1,1 pt	+0,7 pt
Latina	45,3%	51,6%	-	-6,3 pt	-	49,1%	44,1%	-	+5,0 pt	-	5,6%	4,3%	-	+1,3 pt	-	-	-	-	-	-
M Radio	58,9%	68,8%	97,0%	-9,9 pt	-38,0 pt	15,4%	17,3%	2,8%	-1,9 pt	+12,6 pt	17,2%	12,3%	1,0%	+4,9 pt	+16,2 pt	8,5%	1,6%	-	+6,8 pt	+8,5 pt
Mouv'	76,9%	78,0%	82,9%	-1,1 pt	-6,0 pt	21,8%	21,7%	16,6%	+0,1 pt	+5,2 pt	1,3%	0,3%	1,0%	+1,0 pt	+0,3 pt	-	-	1,0%	-	-1,0 pt
Nostalgie	87,8%	86,8%	89,0%	+1,0 pt	-1,2 pt	8,9%	12,0%	11,0%	-3,1 pt	-2,1 pt	3,3%	1,2%	-	+2,1 pt	+3,3 pt	-	-	-	-	-
NRJ	80,1%	74,7%	84,1%	+5,3 pt	-4,1 pt	9,8%	19,8%	12,6%	-9,9 pt	-2,8 pt	8,0%	5,2%	10,0%	+2,7 pt	-2,0 pt	2,1%	0,3%	3,0%	+1,8 pt	-0,9 pt
Oui FM	61,5%	72,6%	80,4%	-11,2 pt	-18,9 pt	38,5%	25,8%	19,4%	+12,7 pt	+19,1 pt	-	1,5%	1,0%	-1,5 pt	-1,0 pt	-	-	-	-	-
Radio 6	81,4%	74,6%	86,7%	+6,8 pt	-5,3 pt	9,5%	19,0%	11,6%	-9,5 pt	-2,0 pt	7,2%	6,0%	4,0%	+1,1 pt	+3,2 pt	1,9%	0,4%	3,0%	+1,5 pt	-1,1 pt
Radio Espace	83,7%	78,8%	-	+4,9 pt	-	8,0%	16,1%	-	-8,1 pt	-	6,3%	4,9%	-	+1,4 pt	-	2,1%	0,3%	-	+1,8 pt	-
Radio FG	62,5%	63,3%	-	-0,7 pt	-	35,7%	34,2%	-	+1,4 pt	-	1,8%	2,5%	-	-0,7 pt	-	-	-	-	-	-
Radio Néo	21,7%	23,7%	-	-2,0 pt	-	75,7%	75,6%	-	+0,1 pt	-	2,6%	0,7%	-	+1,9 pt	-	-	-	-	-	-
Radio Nova	15,9%	14,5%	-	+1,4 pt	-	84,1%	85,5%	-	-1,4 pt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Radio Star Médit.	84,9%	77,2%	-	+7,7 pt	-	8,3%	17,7%	-	-9,5 pt	-	5,5%	4,6%	-	+0,9 pt	-	1,4%	0,4%	-	+1,0 pt	-
RFM	76,8%	73,5%	89,3%	+3,2 pt	-12,6 pt	9,1%	16,9%	9,4%	-7,8 pt	-0,3 pt	9,4%	8,9%	5,0%	+0,5 pt	+4,4 pt	4,8%	0,7%	-	+4,1 pt	+4,8 pt
RTL 2	76,8%	75,5%	90,8%	+1,3 pt	-14,0 pt	15,1%	19,6%	9,0%	-4,5 pt	+6,2 pt	8,1%	4,9%	1,0%	+3,2 pt	+7,1 pt	-	-	-	-	-
Scoop	78,6%	76,0%	85,6%	+2,6 pt	-7,0 pt	7,2%	16,1%	10,6%	-8,9 pt	-3,5 pt	11,4%	7,3%	11,0%	+4,1 pt	+0,4 pt	2,8%	0,6%	4,0%	+2,2 pt	-1,2 pt
Skyrock	80,0%	80,1%	84,4%	-0,2 pt	-4,4 pt	16,7%	18,5%	11,1%	-1,8 pt	+5,6 pt	3,3%	1,4%	13,0%	+1,9 pt	-9,7 pt	-	-	5,0%	-	-5,0 pt
Swigg (ex ADO)	80,3%	80,9%	80,2%	-0,6 pt	+0,1 pt	18,0%	18,4%	16,8%	-0,4 pt	+1,2 pt	1,7%	0,7%	8,0%	+1,0 pt	-6,3 pt	-	-	4,0%	-	-4,0 pt
Top Music	81,0%	77,5%	91,5%	+3,5 pt	-10,5 pt	7,9%	15,3%	7,8%	-7,4 pt	+0,1 pt	8,6%	7,1%	1,0%	+1,5 pt	+7,6 pt	2,5%	0,1%	1,0%	+2,4 pt	+1,5 pt
Tropiques FM	21,5%	26,1%	-	-4,6 pt	-	78,5%	73,7%	-	+4,8 pt	-	-	0,2%	-	-0,2 pt	-	-	-	-	-	-
TSF Jazz	37,3%	36,9%	-	+0,5 pt	-	62,7%	63,1%	-	-0,5 pt	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Vibration	83,3%	79,3%	88,2%	+3,9 pt	-5,0 pt	7,4%	15,1%	9,3%	-7,7 pt	-1,9 pt	7,6%	5,6%	6,0%	+2,0 pt	+1,6 pt	1,8%	-	3,0%	+1,8 pt	-1,2 pt
Virgin Radio	81,3%	75,1%	88,2%	+6,3 pt	-6,8 pt	11,8%	20,8%	10,8%	-9,0 pt	+1,0 pt	6,8%	4,1%	2,0%	+2,8 pt	+4,8 pt	-	-	2,0%	-	-2,0 pt
Voltage FM	83,9%	84,7%	84,4%	-0,8 pt	-0,5 pt	7,2%	10,4%	12,3%	-3,2 pt	-5,1 pt	6,6%	4,8%	10,0%	+1,8 pt	-3,4 pt	2,2%	-	3,0%	+2,2 pt	-0,8 pt
Wit FM	83,4%	80,4%	88,6%	+2,9 pt	-5,2 pt	7,8%	14,0%	9,4%	-6,2 pt	-1,7 pt	6,7%	5,5%	3,0%	+1,1 pt	+3,7 pt	2,2%	0,1%	5,0%	+2,1 pt	-2,8 pt
Talks																				
Europe 1	72,2%	63,0%	80,4%	+9,2 pt	-8,2 pt	19,1%	32,8%	18,3%	-13,7 pt	+0,8 pt	7,8%	4,0%	5,0%	+3,8 pt	+2,8 pt	0,9%	0,2%	-	+0,7 pt	+0,9 pt
France Inter	41,3%	33,2%	65,4%	+8,1 pt	-24,1 pt	58,1%	66,6%	33,3%	-8,6 pt	+24,7 pt	0,6%	0,2%	5,0%	+0,5 pt	-4,4 pt	-	-	-	-	-
Rire & Chansons	78,0%	53,6%	96,7%	+24,4 pt	-18,7 pt	21,3%	44,9%	3,3%	-23,6 pt	+18,0 pt	0,7%	1,4%	-	-0,8 pt	+0,7 pt	-	-	-	-	-
RTL	74,8%	71,7%	87,3%	+3,1 pt	-12,5 pt	14,2%	20,2%	11,0%	-6,0 pt	+3,2 pt	9,2%	7,9%	6,0%	+1,3 pt	+3,2 pt	1,8%	0,2%	1,0%	+1,7 pt	+0,8 pt
Sud Radio	59,3%	54,8%	88,8%	+4,5 pt	-29,4 pt	30,1%	38,3%	9,7%	-8,1 pt	+20,4 pt	10,5%	6,9%	6,0%	+3,6 pt	+4,5 pt	-	-	-	-	-

* Etude réalisée à partir de l'ensemble des nouveautés dont le label est identifié

I.5. Part en diffusion du top 40 des titres les plus diffusés

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Part du top 40 en MH **					Nombre de titres classés*					Durée de vie moyenne* (en nombre de semaines)					
	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	
Radios musicales	Alouette	55%	54%	53%	+1,0 pt	+2,0 pt	170	150	211	+13,3%	-19,4%	12,5	14,1	9,9	-11,7%	+26,5%
	Beur FM	73%	74%	-	-1,0 pt	-	258	245	-	+5,3%	-	8,2	8,5	-	-3,2%	-
	Champagne FM	52%	57%	59%	-5,0 pt	-7,0 pt	210	246	237	-14,6%	-11,4%	10,1	8,6	8,8	+17,2%	+15,0%
	Chante France	24%	24%	-	-	-	183	209	-	-12,4%	-	11,6	10,1	-	+14,2%	-
	Cherie	31%	29%	28%	+2,0 pt	+3,0 pt	292	216	261	+35,2%	+11,9%	7,3	9,8	8,0	-26,0%	-8,9%
	Contact FM	57%	60%	48%	-3,0 pt	+9,0 pt	194	213	253	-8,9%	-23,3%	10,9	10,0	8,2	+9,8%	+33,0%
	ECN Mulhouse	42%	47%	-	-5,0 pt	-	236	260	-	-9,2%	-	9,0	8,2	-	+10,2%	-
	FIP	4%	4%	7%	-	-3,0 pt	1 323	1 249	886	+5,9%	+49,3%	1,6	1,7	2,4	-5,9%	-31,9%
	France Bleu	24%	24%	27%	-	-3,0 pt	291	254	216	+14,6%	+34,7%	7,3	8,4	9,6	-12,7%	-24,3%
	Fun Radio	41%	46%	66%	-5,0 pt	-25,0 pt	213	220	187	-3,2%	+13,9%	10,0	9,6	11,1	+3,2%	-10,5%
	Général 88.2	57%	58%	-	-1,0 pt	-	234	266	-	-12,0%	-	9,1	8,0	-	+13,7%	-
	Hit West	55%	54%	52%	+1,0 pt	+3,0 pt	192	193	203	-0,5%	-5,4%	11,0	11,0	10,3	+0,5%	+7,7%
	Kiss FM	46%	49%	58%	-3,0 pt	-12,0 pt	204	200	222	+2,0%	-8,1%	10,4	10,6	9,4	-2,0%	+10,9%
	Latina	37%	38%	-	-1,0 pt	-	182	167	-	+9,0%	-	11,7	12,7	-	-8,2%	-
	M Radio	25%	25%	16%	-	+9,0 pt	250	306	369	-18,3%	-32,2%	8,5	6,9	5,6	+22,4%	+50,4%
	Mouv'	43%	43%	44%	-	-1,0 pt	285	263	218	+8,4%	+30,7%	7,4	8,1	9,5	-7,7%	-22,0%
	Nostalgie	10%	11%	13%	-1,0 pt	-3,0 pt	320	315	351	+1,6%	-8,8%	6,6	6,7	5,9	-1,5%	+11,8%
	NRJ	54%	56%	64%	-2,0 pt	-10,0 pt	207	239	221	-13,4%	-6,3%	10,2	8,9	9,4	+15,4%	+8,8%
	Oui FM	33%	32%	45%	+1,0 pt	-12,0 pt	167	150	243	+11,3%	-31,3%	12,7	14,1	8,6	-10,2%	+48,2%
	Radio 6	49%	49%	39%	-	+10,0 pt	206	220	269	-6,4%	-23,4%	10,3	9,6	7,7	+6,7%	+33,1%
	Radio Espace	44%	44%	-	-	-	175	172	-	+1,7%	-	12,1	12,3	-	-1,8%	-
	Radio FG	32%	35%	43%	-3,0 pt	-11,0 pt	221	210	149	+5,2%	+48,3%	9,6	10,1	7,3	-5,0%	+32,3%
	Radio Néo	31%	31%	-	-	-	129	173	-	-25,4%	-	14,0	11,6	-	+20,7%	-
	Radio Nova	26%	23%	-	+3,0 pt	-	274	254	-	+7,9%	-	7,7	8,4	-	-7,3%	-
	Radio Star Médit.	54%	53%	-	+1,0 pt	-	210	237	-	-11,4%	-	10,1	9,0	-	+12,8%	-
	RFM	25%	24%	24%	+1,0 pt	+1,0 pt	248	268	305	-7,5%	-18,7%	8,6	7,9	6,8	+8,1%	+25,4%
	RTL 2	30%	29%	32%	+1,0 pt	-2,0 pt	127	134	151	-5,2%	-15,9%	16,7	15,8	13,8	+5,5%	+21,2%
	Scoop	46%	49%	64%	-3,0 pt	-18,0 pt	183	212	247	-13,7%	-25,9%	11,6	10,0	8,4	+15,8%	+37,5%
	Skyrock	70%	69%	71%	+1,0 pt	-1,0 pt	212	210	212	+1,0%	-	10,0	10,1	9,8	-1,0%	+1,9%
	Swigg (ex Ado)	61%	50%	61%	+11,0 pt	-	252	211	291	+19,4%	-13,4%	8,4	10,1	7,2	-16,3%	+17,6%
	Top Music	47%	50%	38%	-3,0 pt	+9,0 pt	214	212	199	+0,9%	+7,5%	9,9	10,0	10,5	-0,9%	-5,2%
	Tropiques FM	42%	45%	-	-3,0 pt	-	244	231	-	+5,6%	-	8,7	9,2	-	-5,3%	-
	TSF Jazz	16%	22%	-	-6,0 pt	-	301	244	-	+23,4%	-	5,7	5,9	-	-3,2%	-
Vibration	52%	47%	63%	+5,0 pt	-11,0 pt	183	223	307	-17,9%	-40,4%	11,6	9,5	6,8	+21,8%	+70,8%	
Virgin Radio	43%	43%	62%	-	-19,0 pt	206	191	210	+7,9%	-1,9%	10,3	11,1	9,9	-7,3%	+3,9%	
Voltage FM	59%	57%	61%	+2,0 pt	-2,0 pt	190	198	222	-4,0%	-14,4%	11,2	10,7	9,4	+4,2%	+19,1%	
Wit FM	58%	49%	51%	+9,0 pt	+7,0 pt	192	220	249	-12,7%	-22,9%	11,0	9,6	8,4	+14,5%	+32,2%	
"Talks"	Europe 1	15%	17%	47%	-2,0 pt	-32,0 pt	692	1 018	378	-32,0%	+83,1%	3,1	2,1	5,5	+47,1%	-44,4%
	France Inter	15%	15%	19%	-	-4,0 pt	777	912	466	-14,8%	+66,7%	2,7	2,3	4,5	+17,7%	-38,8%
	Rire & Chansons	39%	42%	39%	-3,0 pt	-	225	164	263	+37,2%	-14,4%	9,4	12,9	7,9	-27,1%	+19,1%
	RTL	18%	19%	15%	-1,0 pt	+3,0 pt	630	740	637	-14,9%	-1,1%	3,4	2,9	3,3	+17,8%	+3,1%
	Sud Radio	34%	33%	23%	+1,0 pt	+11,0 pt	831	997	300	-16,6%	+177,0%	2,6	2,1	6,9	+19,7%	-63,2%

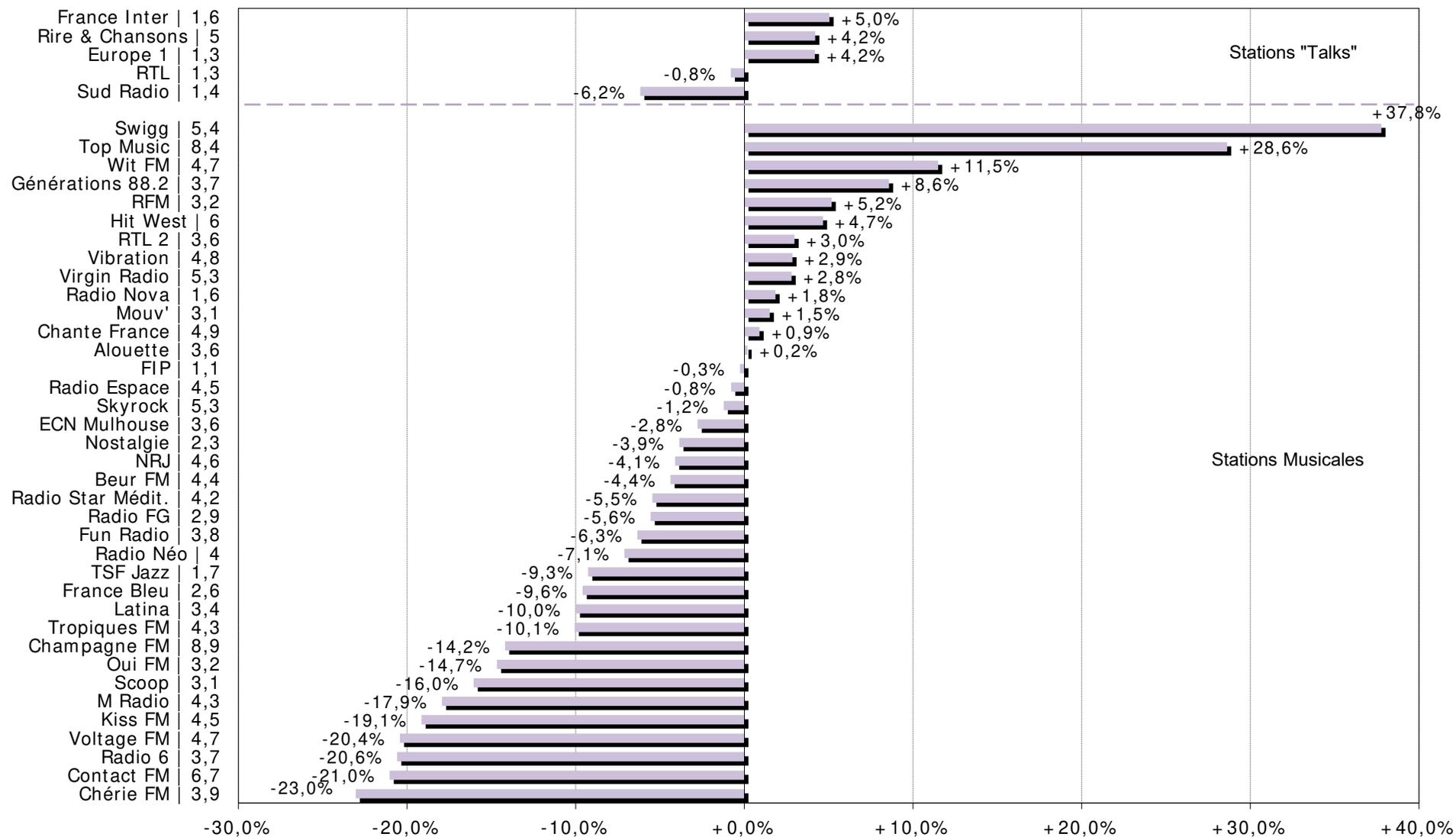
* Etude basée sur la compilation des tops 40 hebdomadaires de chacune des stations

** MH : moyenne hebdomadaire

I.6. Rotation moyenne des titres

I.6.1. EVOLUTION DE LA ROTATION MOYENNE D'UN TITRE EN MOYENNE HEBDOMADAIRE PAR STATION

Evolution (19 vs. 18) de la rotation moyenne d'un titre en MH par station



MH : moyenne hebdomadaire

I.6.2. ROTATION MOYENNE HEBDOMADAIRE DES TITRES INTERNATIONAUX ET FRANCOPHONES (EN MOYENNE TRIMESTRIELLE)

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Rotation moyenne d'un titre en MH*					Rotation d'un titre international en MH*					Rotation d'un titre francophone en MH*					Plus forte rotation hebdomadaire					
	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	
Radios musicales	Alouette	3,6	3,6	5,2	+0,2%	-31,3%	3,1	3,1	4,5	-2,7%	-32,5%	6,3	5,9	7,1	+6,4%	-11,2%	65	68	59	-4,4%	+10,2%
	Beur FM	4,4	4,6	-	-4,4%	-	4,0	4,2	-	-5,8%	-	6,6	6,2	-	+7,7%	-	37	43	-	-14,0%	-
	Champagne FM	8,9	10,3	7,5	-14,2%	+18,4%	8,4	10,0	6,9	-15,7%	+21,5%	10,4	11,4	9,8	-8,6%	+6,7%	69	75	87	-8,0%	-20,7%
	Chante France	4,9	4,9	-	+0,9%	-	0,6	2,3	-	-75,6%	-	4,9	4,9	-	+0,9%	-	44	36	-	+22,2%	-
	Cherie	3,9	5,1	5,7	-23,0%	-31,5%	3,5	4,3	5,3	-18,7%	-33,3%	4,7	7,0	6,2	-33,4%	-25,0%	42	34	38	+23,5%	+10,5%
	Contact FM	6,7	8,4	6,5	-21,0%	+2,9%	5,8	7,5	8,3	-22,4%	-29,7%	10,7	13,6	9,0	-21,3%	+18,9%	79	88	71	-10,2%	+11,3%
	ECN Mulhouse	3,6	3,7	-	-2,8%	-	3,4	3,5	-	-3,8%	-	4,4	4,3	-	+2,6%	-	51	57	-	-10,5%	-
	FIP	1,1	1,1	1,5	-0,3%	-28,5%	1,1	1,1	1,5	-0,2%	-29,9%	1,1	1,1	1,6	-0,7%	-32,8%	8	6	12	+33,3%	-33,3%
	France Bleu	2,6	2,9	1,9	-9,6%	+36,2%	2,1	2,4	1,6	-12,5%	+31,4%	3,7	3,6	2,1	+0,9%	+72,5%	43	27	27	+59,3%	+59,3%
	Fun Radio	3,8	4,0	6,9	-6,3%	-45,2%	3,4	3,6	6,8	-4,8%	-50,1%	7,3	8,7	8,5	-16,5%	-14,9%	59	78	64	-24,4%	-7,8%
	Génération 88.2	3,7	3,4	-	+8,6%	-	2,8	2,7	-	+3,5%	-	5,9	5,0	-	+16,6%	-	91	92	-	-1,1%	-
	Hit West	6,0	5,7	6,1	+4,7%	-1,2%	5,2	5,0	5,7	+4,1%	-9,5%	8,7	8,6	7,5	+1,4%	+16,0%	72	71	66	+1,4%	+9,1%
	Kiss FM	4,5	5,6	5,6	-19,1%	-19,5%	3,9	4,9	4,6	-19,6%	-14,4%	6,7	8,0	9,5	-15,6%	-29,3%	51	51	58	-	-12,1%
	Latina	3,4	3,7	-	-10,0%	-	3,4	3,8	-	-11,2%	-	3,4	3,6	-	-5,3%	-	58	57	-	+1,8%	-
	M Radio	4,3	5,3	4,0	-17,9%	+8,0%	3,4	3,0	4,0	+13,7%	-15,7%	4,3	5,3	4,0	-17,9%	+8,0%	49	49	31	-	+58,1%
	Mouv'	3,1	3,0	5,1	+1,5%	-39,2%	2,5	2,5	5,4	+1,4%	-53,5%	4,7	4,7	5,0	-1,1%	-5,5%	78	77	57	+1,3%	+36,8%
	Nostalgie	2,3	2,4	3,6	-3,9%	-37,2%	2,0	2,0	3,7	-1,5%	-47,0%	2,9	3,1	3,6	-5,6%	-19,1%	25	20	25	+25,0%	-
	NRJ	4,6	4,8	8,4	-4,1%	-45,6%	3,8	4,0	7,5	-5,0%	-49,0%	10,2	10,2	11,9	-0,3%	-14,5%	74	79	68	-6,3%	+8,8%
	Oui FM	3,2	3,7	4,4	-14,7%	-27,6%	3,1	3,7	4,4	-18,5%	-31,0%	4,0	3,5	4,6	+13,4%	-13,6%	36	49	58	-26,5%	-37,9%
	Radio 6	3,7	4,7	3,3	-20,6%	+15,1%	3,3	4,1	3,6	-20,4%	-7,8%	6,3	7,4	3,1	-14,5%	+103,2%	52	49	40	+6,1%	+30,0%
	Radio Espace	4,5	4,5	-	-0,8%	-	4,1	4,2	-	-3,6%	-	8,0	7,8	-	+2,4%	-	58	60	-	-3,3%	-
	Radio FG	2,9	3,1	-	-5,6%	-	2,9	3,0	-	-4,3%	-	3,1	3,5	-	-11,8%	-	48	50	-	-4,0%	-
	Radio Néo	4,0	4,3	-	-7,1%	-	3,9	3,4	-	+13,2%	-	4,2	5,2	-	-20,4%	-	27	27	-	-	-
	Radio Nova	1,6	1,6	-	+1,8%	-	1,5	1,5	-	+0,5%	-	2,1	1,9	-	+13,7%	-	27	21	-	+28,6%	-
	Radio Star Médit.	4,2	4,5	-	-5,5%	-	3,9	3,8	-	+2,2%	-	6,2	8,3	-	-24,9%	-	61	72	-	-15,3%	-
	RFM	3,2	3,0	4,4	+5,2%	-28,7%	2,9	2,8	3,8	+4,7%	-23,7%	3,8	3,6	5,5	+5,1%	-31,1%	34	35	34	-2,9%	-
	RTL2	3,6	3,5	4,2	+3,0%	-15,2%	3,3	3,1	3,9	+5,7%	-15,2%	4,2	4,4	5,2	-3,3%	-18,2%	33	33	37	-	-10,8%
	Scoop	3,1	3,7	6,6	-16,0%	-53,6%	2,6	3,2	6,3	-18,7%	-59,3%	5,3	5,9	8,5	-10,3%	-37,7%	67	67	72	-	-6,9%
	Skyrock	5,3	5,3	5,3	-1,2%	-0,2%	4,0	4,1	4,9	-4,1%	-19,3%	7,5	7,3	5,9	+1,9%	+27,1%	79	79	78	-	+1,3%
	Swigg (ex ADO)	5,4	3,9	10,3	+37,8%	-47,7%	3,6	3,3	9,2	+9,7%	-60,9%	6,2	5,6	14,4	+11,0%	-56,7%	109	84	123	+29,8%	-11,4%
	Top Music	8,4	6,5	4,2	+28,6%	+99,0%	8,6	6,8	3,8	+26,4%	+126,7%	7,8	5,8	5,2	+35,4%	+49,8%	68	71	44	-4,2%	+54,5%
	Tropiques FM	4,3	4,8	-	-10,1%	-	4,5	4,8	-	-6,0%	-	4,2	4,8	-	-12,7%	-	42	45	-	-6,7%	-
	TSF Jazz	1,7	1,8	-	-9,3%	-	1,7	1,8	-	-9,1%	-	1,5	1,9	-	-20,0%	-	24	24	-	-	-
Vibration	4,8	4,7	10,9	+2,9%	-55,4%	4,2	4,0	10,2	+3,9%	-58,9%	6,9	7,5	11,9	-6,9%	-41,6%	70	66	125	+6,1%	-44,0%	
Virgin Radio	5,3	5,1	9,4	+2,8%	-44,0%	5,0	4,9	9,2	+2,7%	-45,5%	6,8	6,5	11,3	+5,3%	-39,7%	62	62	81	-	-23,5%	
Voltage FM	4,7	5,9	10,7	-20,4%	-56,2%	4,3	5,7	10,2	-25,2%	-58,2%	6,2	7,0	17,2	-11,6%	-63,9%	70	68	67	+2,9%	+4,5%	
Wit FM	4,7	4,2	3,9	+11,5%	+18,6%	4,2	3,7	3,5	+16,0%	+20,2%	6,0	6,6	4,7	-8,3%	+27,3%	68	66	38	+3,0%	+78,9%	
"Talks"	Europe 1	1,3	1,3	1,6	+4,2%	-19,4%	1,2	1,2	1,7	+3,7%	-26,6%	1,4	1,3	1,6	+4,2%	-10,2%	8	9	10	-11,1%	-20,0%
	France Inter	1,6	1,5	1,3	+5,0%	+19,4%	1,5	1,4	1,3	+4,1%	+20,0%	1,6	1,5	1,4	+7,1%	+17,5%	10	8	8	+25,0%	+25,0%
	Rire & Chansons	5,0	4,8	5,0	+4,2%	-0,9%	5,4	5,2	5,3	+4,4%	+2,4%	2,8	2,7	4,4	+2,9%	-36,3%	18	18	18	-	-
	RTL	1,3	1,3	1,2	-0,8%	+9,1%	1,2	1,2	1,2	-1,3%	+1,2%	1,6	1,6	1,3	+0,1%	+26,9%	10	15	8	-33,3%	+25,0%
	Sud Radio	1,4	1,5	1,4	-6,2%	+1,4%	1,3	1,4	1,3	-5,5%	+5,3%	1,5	1,6	1,8	-6,4%	-15,1%	10	14	19	-28,6%	-47,4%

I.7. Répartition de la diffusion par types de rotation

I.7.1. REPARTITION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 100, 200 ET 400 FOIS

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

Période	Titres diffusés plus de 400 fois						Titres diffusés plus de 200 fois				Titres diffusés plus de 100 fois			
	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Artistes	Part artiste	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion
2019	1 538	1,7%	2 500 546	73,9%	952	3,0%	2 502	2,7%	2 774 047	81,9%	3 812	4,2%	2 959 719	87,4%
2018	1 515	1,7%	2 489 419	74,8%	910	2,9%	2 455	2,7%	2 753 882	82,7%	3 567	3,9%	2 914 192	87,5%
2003	1 692	2,8%	2 450 481	74,9%	982	5,6%	2 837	4,6%	2 779 741	85,0%	3 947	6,5%	2 939 221	89,9%
19 vs. 18	+1,5%	-	+0,4%	-0,9 pt	+4,6%	+0,1 pt	+1,9%	-	+0,7%	-0,8 pt	+6,9%	+0,2 pt	+1,6%	-0,1 pt
19 vs. 11	+0,3%	-0,2 pt	+3,0%	-	+2,7%	-0,9 pt	-1,8%	-0,4 pt	+2,2%	-0,6 pt	+4,6%	-0,4 pt	+3,1%	+0,1 pt
19 vs. 03	-9,1%	-1,1 pt	+2,0%	-1,1 pt	-3,1%	-2,6 pt	-11,8%	-1,9 pt	-0,2%	-3,0 pt	-3,4%	-2,3 pt	+0,7%	-2,4 pt

Panel 31 stations

Période	Titres diffusés plus de 400 fois						Titres diffusés plus de 200 fois				Titres diffusés plus de 100 fois			
	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Artistes	Part artiste	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion
2019	2 017	1,7%	3 177 223	68,2%	1 266	3,1%	3 576	3,0%	3 607 436	77,5%	5 813	4,8%	3 927 579	84,3%
2018	1 968	1,6%	3 176 314	69,3%	1 212	3,0%	3 477	2,9%	3 599 190	78,5%	5 420	4,5%	3 877 822	84,6%
2011	1 945	1,9%	3 006 064	67,8%	1 192	3,9%	3 533	3,5%	3 450 396	77,9%	5 581	5,5%	3 741 445	84,4%
19 vs. 18	+2,5%	-	-	-1,1 pt	+4,5%	+0,1 pt	+2,8%	+0,1 pt	+0,2%	-1,1 pt	+7,3%	+0,3 pt	+1,3%	-0,3 pt
19 vs. 11	+3,7%	-0,2 pt	+5,7%	+0,4 pt	+6,2%	-0,7 pt	+1,2%	-0,5 pt	+4,6%	-0,4 pt	+4,2%	-0,7 pt	+5,0%	-0,1 pt

Panel 42 stations

I.7.2. PART DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre de diffusions					Part diffusion					Nombre de titres					Part titre				
	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03
	Alouette	61 333	66 285	53 789	-7,5%	+14,0%	49,4%	52,9%	43,5%	-3,5 pt	+5,9 pt	80	85	86	-5,9%	-7,0%	4,3%	5,0%	6,9%	-0,7 pt
Beur FM	4 969	7 065	-	-29,7%	-	7,9%	11,4%	-	-3,6 pt	-	11	15	-	-26,7%	-	0,6%	0,8%	-	-0,2 pt	-
Champagne FM	69 251	68 556	68 430	+1,0%	+1,2%	50,2%	50,7%	54,4%	-0,5 pt	-4,1 pt	83	74	94	+12,2%	-11,7%	14,7%	10,6%	7,9%	+4,0 pt	+6,8 pt
Chante France	29 969	28 834	-	+3,9%	-	24,8%	24,1%	-	+0,7 pt	-	60	54	-	+11,1%	-	8,6%	6,5%	-	+2,1 pt	+8,6 pt
Cherie	29 712	29 445	26 600	+0,9%	+11,7%	24,4%	24,1%	22,3%	+0,3 pt	+2,1 pt	43	45	50	-4,4%	-14,0%	3,4%	4,5%	6,0%	-1,1 pt	-2,6 pt
Contact FM	68 229	73 531	47 526	-7,2%	+43,6%	52,1%	56,2%	36,4%	-4,0 pt	+15,8 pt	79	99	79	-20,2%	-	4,5%	8,2%	2,5%	-3,7 pt	+2,0 pt
ECN Mulhouse	30 334	38 894	-	-22,0%	-	24,1%	31,2%	-	-7,1 pt	-	54	71	-	-23,9%	-	1,4%	2,1%	-	-0,7 pt	-
FIP	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
France Bleu	2 900	3 222	3 241	-10,0%	-10,5%	3,8%	4,3%	3,6%	-0,5 pt	+0,2 pt	6	7	7	-14,3%	-14,3%	0,2%	0,3%	0,2%	-0,1 pt	-
Fun Radio	59 928	61 003	58 822	-1,8%	+1,9%	48,9%	48,8%	57,1%	+0,0 pt	-8,2 pt	96	90	87	+6,7%	+10,3%	1,0%	0,9%	4,0%	-	-3,0 pt
Général 88.2	51 722	47 448	-	+9,0%	-	39,4%	41,1%	-	-1,6 pt	-	67	67	-	-	-	1,5%	1,6%	-	-0,2 pt	-
Hit West	71 187	71 886	58 621	-1,0%	+21,4%	54,3%	54,8%	48,7%	-0,4 pt	+5,6 pt	89	97	89	-8,2%	-	3,3%	3,7%	5,7%	-0,4 pt	-2,4 pt
Kiss FM	54 850	65 771	55 999	-16,6%	-2,1%	40,4%	48,2%	47,3%	-7,8 pt	-6,9 pt	82	96	86	-14,6%	-4,7%	6,4%	8,5%	5,9%	-2,1 pt	+0,5 pt
Latina	45 181	52 118	-	-13,3%	-	37,6%	43,5%	-	-5,8 pt	-	56	67	-	-16,4%	-	1,8%	2,7%	-	-0,9 pt	-
M Radio	23 379	20 257	4 166	+15,4%	+461,2%	19,0%	16,6%	3,2%	+2,4 pt	+15,8 pt	37	31	8	+19,4%	+362,5%	3,7%	3,1%	0,7%	+0,6 pt	+3,0 pt
Mouv'	55 568	54 425	49 964	+2,1%	+11,2%	35,8%	36,5%	38,7%	-0,7 pt	-2,9 pt	80	80	86	-	-7,0%	0,7%	0,6%	2,1%	+0,1 pt	-1,4 pt
Nostalgie	456	457	806	-0,2%	-	0,4%	0,4%	0,6%	-	-0,2 pt	1	1	2	-	-	0,1%	0,1%	0,1%	-	-0,1 pt
NRJ	49 265	53 806	63 477	-8,4%	-22,4%	45,6%	49,0%	55,9%	-3,4 pt	-10,4 pt	69	83	89	-16,9%	-22,5%	1,0%	1,3%	5,0%	-0,2 pt	-4,0 pt
Oui FM	35 590	31 487	41 534	+13,0%	-14,3%	28,1%	25,2%	34,2%	+2,9 pt	-6,1 pt	57	46	59	+23,9%	-3,4%	4,3%	3,1%	1,3%	+1,2 pt	+2,9 pt
Radio 6	55 754	54 162	17 647	+2,9%	+215,9%	43,5%	42,5%	15,8%	+1,0 pt	+27,7 pt	73	87	38	-16,1%	+92,1%	5,3%	4,8%	0,9%	+0,5 pt	+4,4 pt
Radio Espace	53 756	60 099	-	-10,6%	-	39,6%	44,1%	-	-4,5 pt	-	75	84	-	-10,7%	-	3,1%	3,5%	-	-0,4 pt	-
Radio FG	40 370	48 945	-	-17,5%	-	28,9%	35,7%	-	-6,9 pt	-	59	72	-	-18,1%	-	0,5%	0,6%	-	-0,1 pt	-
Radio Néo	36 259	45 900	-	-21,0%	-	33,2%	35,7%	-	-2,5 pt	-	58	69	-	-15,9%	-	6,0%	7,5%	-	-1,5 pt	-
Radio Nova	740	921	-	-19,7%	-	0,6%	0,8%	-	-0,2 pt	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Radio Star Médit.	55 734	50 774	-	+9,8%	-	42,7%	40,9%	-	+1,8 pt	-	75	79	-	-5,1%	-	2,1%	2,6%	-	-0,6 pt	-
RFM	15 970	16 029	12 162	-0,4%	+31,3%	13,5%	13,6%	10,2%	-0,2 pt	+3,2 pt	28	27	21	+3,7%	+33,3%	1,5%	1,3%	1,9%	+0,2 pt	-0,4 pt
RTL 2	30 024	28 772	24 303	+4,4%	+23,5%	24,2%	23,4%	21,2%	+0,9 pt	+3,0 pt	46	42	38	+9,5%	+21,1%	1,1%	0,9%	1,6%	+0,2 pt	-0,5 pt
Scoop	47 136	50 530	55 292	-6,7%	-14,8%	36,7%	39,8%	52,7%	-3,1 pt	-16,0 pt	72	75	83	-4,0%	-13,3%	2,4%	2,6%	5,6%	-0,3 pt	-3,2 pt
Skyrock	70 865	71 322	60 972	-0,6%	+16,2%	61,4%	64,1%	61,7%	-2,6 pt	-0,2 pt	84	89	73	-5,6%	+15,1%	1,9%	2,4%	1,5%	-0,4 pt	+0,4 pt
Swigg (ex Ado)	61 871	61 492	57 768	+0,6%	+7,1%	46,8%	47,0%	50,3%	-0,2 pt	-3,5 pt	72	77	83	-6,5%	-13,3%	1,9%	1,5%	12,8%	+0,4 pt	-10,9 pt
Top Music	58 706	56 727	28 833	+3,5%	+103,6%	42,7%	42,7%	24,4%	-	+18,3 pt	66	71	52	-7,0%	+26,9%	9,9%	8,5%	3,8%	+1,4 pt	+6,1 pt
Tropiques FM	28 215	41 126	-	-31,4%	-	28,4%	39,5%	-	-11,1 pt	-	50	69	-	-27,5%	-	3,1%	5,1%	-	-2,0 pt	-
TSF Jazz	-	407	-	-100,0%	-	-	0,5%	-	-0,5 pt	-	-	1	-	-100,0%	-	-	-	-	-	-
Vibration	63 905	46 647	69 720	+37,0%	-8,3%	51,3%	38,7%	53,5%	+12,6 pt	-2,2 pt	86	79	98	+8,9%	-12,2%	6,3%	5,6%	14,3%	+0,7 pt	-8,0 pt
Virgin Radio	57 515	57 768	65 374	-0,4%	-12,0%	44,5%	46,3%	57,7%	-1,7 pt	-13,1 pt	76	79	97	-3,8%	-21,6%	4,0%	4,2%	6,5%	-0,1 pt	-2,5 pt
Voltage FM	62 434	58 188	69 277	+7,3%	-9,9%	52,6%	50,7%	58,0%	+1,9 pt	-5,4 pt	83	88	97	-5,7%	-14,4%	4,4%	5,5%	10,6%	-1,1 pt	-6,2 pt
Wit FM	64 194	47 999	35 420	+33,7%	+81,2%	53,8%	41,9%	32,8%	+11,9 pt	+21,0 pt	79	78	67	+1,3%	+17,9%	5,3%	5,2%	3,0%	+0,1 pt	+2,3 pt
Europe 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
France Inter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Rire & Chansons	2 785	2 394	881	+16,3%	+216,1%	6,3%	5,9%	1,9%	+0,4 pt	+4,4 pt	5	5	2	-	+150,0%	1,2%	1,4%	0,3%	-0,3 pt	+0,9 pt
RTL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sud Radio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Talks

I.8. Part des nouvelles entrées en playlist

I.8.1. NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST - TITRES, ARTISTES ET DIFFUSIONS - ET NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST FRANCOPHONES

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

Période	Nouvelles entrées en playlist*						Nv entrées francophones			
	Titres	Part titre	Artistes	Part artiste	Diffusions	Part diffusion	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion
2019	2 315	2,5%	1 611	5,1%	1 387 631	41,0%	1 088	47,0%	557 632	40,2%
2018	2 319	2,5%	1 591	5,1%	1 372 058	41,2%	990	42,7%	540 338	39,4%
2003	2 373	3,9%	1 456	8,4%	1 416 847	43,3%	875	36,9%	-	-
19 vs. 18	-0,2%	-	+1,3%	-	+1,1%	-0,2 pt	+9,9%	+4,3 pt	+3,2%	+0,8 pt
19 vs. 11	-0,9%	-0,4 pt	-6,3%	-2,1 pt	-3,0%	-2,5 pt	+36,0%	+12,8 pt	+3,4%	+2,5 pt
19 vs. 03	-2,4%	-1,4 pt	+10,6%	-3,2 pt	-2,1%	-2,3 pt	+24,3%	+10,1 pt	-	-

Panel 31 stations

Période	Nouvelles entrées en playlist*						Nv entrées francophones			
	Titres	Part titre	Artistes	Part artiste	Diffusions	Part diffusion	Titres	Part titre	Diffusions	Part diffusion
2019	3 993	3,3%	2 769	6,9%	1 872 506	40,2%	1 475	36,9%	714 507	38,2%
2018	3 833	3,2%	2 659	6,6%	1 876 504	40,9%	1 367	35,7%	712 197	38,0%
2011	4 076	4,0%	3 033	9,9%	1 842 167	41,6%	1 271	31,2%	676 398	36,7%
19 vs. 18	+4,2%	+0,1 pt	+4,1%	+0,2 pt	-0,2%	-0,7 pt	+7,9%	+1,3 pt	+0,3%	+0,2 pt
19 vs. 11	-2,0%	-0,7 pt	-8,7%	-3,0 pt	+1,6%	-1,4 pt	+16,1%	+5,8 pt	+5,6%	+1,4 pt

Panel 42 stations

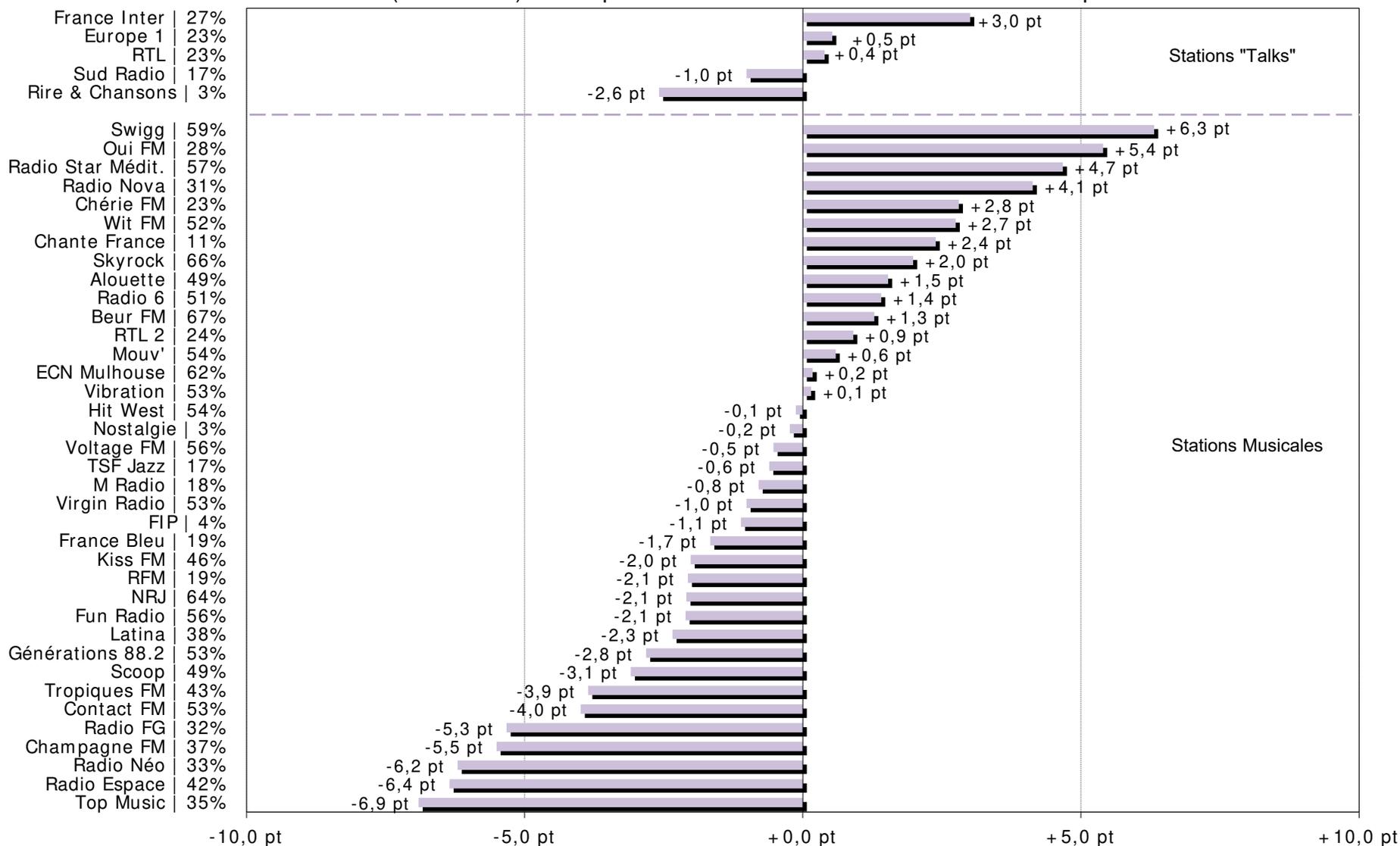
I.8.2. PART DES NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST DANS L'ENSEMBLE DE LA DIFFUSION (EN DONNE CONSOLIDEE ANNUELLE)

➤ DONNEES PAR RADIOS

		Entrées en playlist																			
		Nbre nouvelles entrées en playlist					Part titre					Nbre diffusions nouvelles entrées en playlist					Part diffusion				
		2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11
Radios musicales	Alouette	147	119	161	+23,5%	-8,7%	7,9%	7,0%	8,7%	+0,8 pt	-0,8 pt	61 345	60 047	60 313	+2,2%	+1,7%	49,4%	47,9%	48,2%	+1,5 pt	+1,3 pt
	Beur FM	234	203	155	+15,3%	+51,0%	12,9%	11,3%	5,9%	+1,6 pt	+7,0 pt	42 597	40 847	18 110	+4,3%	+135,2%	67,3%	66,0%	33,9%	+1,3 pt	+33,5 pt
	Champagne FM	141	191	365	-26,2%	-61,4%	25,0%	27,5%	11,5%	-2,5 pt	+13,5 pt	51 057	57 523	86 809	-11,2%	-41,2%	37,0%	42,5%	71,5%	-5,5 pt	-34,5 pt
	Chante France	49	48	70	+2,1%	-30,0%	7,0%	5,8%	6,4%	+1,2 pt	+0,6 pt	13 795	10 780	12 944	+28,0%	+6,6%	11,4%	9,0%	11,9%	+2,4 pt	-0,5 pt
	Cherie	76	67	75	+13,4%	+1,3%	6,0%	6,7%	5,9%	-0,7 pt	+0,1 pt	28 212	24 890	19 533	+13,3%	+44,4%	23,2%	20,4%	16,2%	+2,8 pt	+7,0 pt
	Contact FM	192	231	477	-16,9%	-59,7%	10,9%	19,0%	11,4%	-8,1 pt	-0,5 pt	69 776	75 034	82 677	-7,0%	-15,6%	53,3%	57,3%	66,0%	-4,0 pt	-12,6 pt
	ECN Mulhouse	414	380	369	+8,9%	+12,2%	10,8%	11,4%	14,4%	-0,6 pt	-3,5 pt	77 566	76 619	63 279	+1,2%	+22,6%	61,6%	61,5%	57,0%	+0,2 pt	+4,6 pt
	FIP	267	341	385	-21,7%	-30,6%	0,7%	0,9%	1,3%	-0,2 pt	-0,6 pt	5 989	7 395	9 287	-19,0%	-35,5%	4,4%	5,5%	7,6%	-1,1 pt	-3,2 pt
	France Bleu	89	79	110	+12,7%	-19,1%	2,9%	3,3%	2,7%	-0,4 pt	+0,2 pt	14 922	15 877	19 706	-6,0%	-24,3%	19,3%	21,0%	25,2%	-1,7 pt	-5,9 pt
	Fun Radio	278	306	227	-9,2%	+22,5%	2,8%	3,2%	8,7%	-0,4 pt	-5,9 pt	69 027	72 956	78 527	-5,4%	-12,1%	56,3%	58,4%	63,0%	-2,1 pt	-6,7 pt
	Génération 88.2	506	509	651	-0,6%	-22,3%	11,0%	12,4%	12,8%	-1,4 pt	-1,7 pt	69 781	64 719	55 000	+7,8%	+26,9%	53,2%	56,0%	51,4%	-2,8 pt	+1,8 pt
	Hit West	214	256	340	-16,4%	-37,1%	8,0%	9,9%	12,8%	-1,9 pt	-4,8 pt	70 540	70 828	73 970	-0,4%	-4,6%	53,8%	54,0%	57,5%	-0,1 pt	-3,6 pt
	Kiss FM	263	255	244	+3,1%	+7,8%	20,5%	22,6%	20,8%	-2,1 pt	-0,3 pt	62 340	65 400	82 765	-4,7%	-24,7%	45,9%	47,9%	64,3%	-2,0 pt	-18,4 pt
	Latina	272	236	NC	+15,3%	-	8,8%	9,4%	NC	-0,6 pt	-	45 186	47 931	NC	-5,7%	-	37,6%	40,0%	NC	-2,3 pt	-
	M Radio	83	71	90	+16,9%	-7,8%	8,3%	7,1%	10,2%	+1,3 pt	-1,9 pt	21 692	22 446	23 398	-3,4%	-7,3%	17,6%	18,4%	17,2%	-0,8 pt	+0,4 pt
	Mouv'	499	437	433	+14,2%	+15,2%	4,2%	3,3%	3,6%	+0,9 pt	+0,6 pt	83 077	78 988	46 475	+5,2%	+78,8%	53,6%	53,0%	44,9%	+0,6 pt	+8,7 pt
	Nostalgie	25	31	62	-19,4%	-59,7%	1,3%	1,9%	3,2%	-0,6 pt	-1,9 pt	4 062	4 265	8 709	-4,8%	-53,4%	3,4%	3,6%	6,8%	-0,2 pt	-3,4 pt
	NRJ	260	275	256	-5,5%	+1,6%	3,9%	4,1%	8,3%	-0,3 pt	-4,5 pt	69 198	72 687	78 564	-4,8%	-11,9%	64,0%	66,1%	67,4%	-2,1 pt	-3,4 pt
	Oui FM	110	92	167	+19,6%	-34,1%	8,2%	6,2%	1,8%	+2,0 pt	+6,5 pt	35 087	27 927	22 589	+25,6%	+55,3%	27,7%	22,3%	18,9%	+5,4 pt	+8,8 pt
	Radio 6	215	252	204	-14,7%	+5,4%	15,6%	13,9%	8,4%	+1,8 pt	+7,2 pt	65 711	63 595	48 874	+3,3%	+34,4%	51,3%	49,8%	41,1%	+1,4 pt	+10,2 pt
Radio Espace	208	255	240	-18,4%	-13,3%	8,7%	10,7%	8,2%	-1,9 pt	+0,5 pt	57 037	65 924	71 584	-13,5%	-20,3%	42,1%	48,4%	60,8%	-6,4 pt	-18,7 pt	
Radio FG	255	311	328	-18,0%	-22,3%	2,1%	2,4%	6,5%	-0,3 pt	-4,4 pt	44 637	50 982	59 294	-12,4%	-24,7%	31,9%	37,2%	44,6%	-5,3 pt	-12,7 pt	
Radio Néo	219	181	372	+21,0%	-41,1%	22,6%	19,6%	31,2%	+2,9 pt	-8,6 pt	36 415	50 843	58 975	-28,4%	-38,3%	33,3%	39,5%	42,7%	-6,2 pt	-9,4 pt	
Radio Nova	311	304	178	+2,3%	+74,7%	2,5%	2,3%	2,0%	+0,2 pt	+0,6 pt	37 117	31 281	27 436	+18,7%	+35,3%	30,9%	26,8%	24,3%	+4,1 pt	+6,6 pt	
Radio Star Médit.	321	299	-	+7,4%	-	8,8%	10,0%	-	-1,2 pt	-	74 316	64 877	-	+14,5%	-	57,0%	52,3%	-	+4,7 pt	-	
RFM	108	131	102	-17,6%	+5,9%	5,7%	6,2%	7,6%	-0,5 pt	-1,9 pt	22 489	24 678	18 445	-8,9%	+21,9%	18,9%	21,0%	15,5%	-2,1 pt	+3,4 pt	
RTL 2	142	129	136	+10,1%	+4,4%	3,3%	2,7%	3,8%	+0,6 pt	-0,6 pt	29 286	28 001	24 137	+4,6%	+21,3%	23,6%	22,7%	19,7%	+0,9 pt	+3,9 pt	
Scoop	223	269	246	-17,1%	-9,3%	7,3%	9,5%	10,2%	-2,2 pt	-2,9 pt	62 724	65 999	71 273	-5,0%	-12,0%	48,9%	52,0%	61,8%	-3,1 pt	-13,0 pt	
Skyrock	210	204	150	+2,9%	+40,0%	4,8%	5,4%	7,3%	-0,6 pt	-2,5 pt	76 708	71 807	66 860	+6,8%	+14,7%	66,5%	64,5%	66,6%	+2,0 pt	-0,1 pt	
Swigg (ex ADO)	481	503	213	-4,4%	+125,8%	12,9%	9,9%	12,4%	+3,0 pt	+0,5 pt	77 517	68 441	60 510	+13,3%	+28,1%	58,6%	52,3%	51,7%	+6,3 pt	+6,9 pt	
Top Music	159	204	114	-22,1%	+39,5%	23,8%	24,3%	6,0%	-0,5 pt	+17,8 pt	48 495	56 035	27 812	-13,5%	+74,4%	35,3%	42,2%	24,3%	-6,9 pt	+11,0 pt	
Tropiques FM	222	234	233	-5,1%	-4,7%	13,9%	17,3%	6,0%	-3,4 pt	+7,9 pt	42 342	48 421	27 242	-12,6%	+55,4%	42,6%	46,5%	50,1%	-3,9 pt	-7,5 pt	
TSF Jazz	164	157	207	+4,5%	-20,8%	4,8%	5,6%	9,7%	-0,8 pt	-4,8 pt	18 402	16 099	17 767	+14,3%	+3,6%	17,4%	18,0%	19,8%	-0,6 pt	-2,5 pt	
Vibration	203	257	287	-21,0%	-29,3%	14,9%	18,2%	26,5%	-3,3 pt	-11,6 pt	66 227	63 909	87 197	+3,6%	-24,0%	53,2%	53,0%	59,7%	+0,1 pt	-6,5 pt	
Virgin Radio	204	193	221	+5,7%	-7,7%	10,8%	10,2%	16,5%	+0,6 pt	-5,7 pt	68 003	67 039	76 860	+1,4%	-11,5%	52,7%	53,7%	61,6%	-1,0 pt	-9,0 pt	
Voltage FM	202	206	291	-1,9%	-30,6%	10,8%	13,0%	30,2%	-2,2 pt	-19,5 pt	66 223	64 618	82 421	+2,5%	-19,7%	55,8%	56,3%	61,8%	-0,5 pt	-6,0 pt	
Wit FM	185	210	178	-11,9%	+3,9%	12,4%	14,1%	20,4%	-1,7 pt	-8,0 pt	62 607	56 901	71 652	+10,0%	-12,6%	52,4%	49,7%	56,8%	+2,7 pt	-4,4 pt	
Europe 1	92	95	126	-3,2%	-27,0%	1,9%	2,1%	3,3%	-0,1 pt	-1,4 pt	2 955	2 702	4 059	+9,4%	-27,2%	22,5%	22,0%	36,5%	+0,5 pt	-14,0 pt	
France Inter	278	222	224	+25,2%	+24,1%	2,5%	2,1%	1,4%	+0,4 pt	+1,1 pt	8 842	6 947	7 403	+27,3%	+19,4%	27,2%	24,2%	22,2%	+3,0 pt	+5,0 pt	
Rire & Chansons	21	21	44	-	-52,3%	5,0%	6,0%	7,3%	-1,1 pt	-2,3 pt	1 147	2 104	7 130	-45,5%	-83,9%	2,6%	5,2%	16,3%	-2,6 pt	-13,7 pt	
RTL	94	95	83	-1,1%	+13,3%	1,6%	1,6%	0,9%	-0,1 pt	+0,7 pt	5 088	4 936	4 433	+3,1%	+14,8%	23,4%	23,0%	13,2%	+0,4 pt	+10,2 pt	
Sud Radio	69	58	66	+19,0%	+4,5%	2,7%	2,3%	3,0%	+0,4 pt	-0,3 pt	2 969	3 206	2 570	-7,4%	+15,5%	17,0%	18,0%	10,7%	-1,0 pt	+6,3 pt	

I.8.3. EVOLUTION DE LA PART EN DIFFUSION DES NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST PAR STATION

Evolution (19 vs. 18) de la part en diffusion des nouvelles entrées par station



I.8.4. PART DES NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST FRANCOPHONES DANS L'ENSEMBLE DE LA DIFFUSION

DONNEES PAR RADIOS

		Entrées en playlist francophones																			
		Nbre nouvelles entrées en playlist francophones					Part titres					Nbre diffusions nouvelles entrées en playlist francophones					Part diffusion				
		2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11
Radios musicales	Alouette	63	49	66	+28,6%	-4,5%	42,9%	41,2%	41,0%	+1,7 pt	+1,9 pt	21 402	20 380	17 991	+5,0%	+19,0%	34,9%	33,9%	29,8%	+0,9 pt	+5,1 pt
	Beur FM	39	45	33	-13,3%	+18,2%	16,7%	22,2%	21,3%	-5,5 pt	-4,6 pt	8 969	10 959	4 245	-18,2%	+111,3%	21,1%	26,8%	23,4%	-5,8 pt	-2,4 pt
	Champagne FM	56	89	130	-37,1%	-56,9%	39,7%	46,6%	35,6%	-6,9 pt	+4,1 pt	17 843	19 993	31 017	-10,8%	-42,5%	34,9%	34,8%	35,7%	+0,2 pt	-0,8 pt
	Chante France	49	48	69	+2,1%	-29,0%	100,0%	100,0%	98,6%	-	+1,4 pt	13 795	10 780	12 911	+28,0%	+6,8%	100,0%	100,0%	99,7%	-	+0,3 pt
	Cherie	38	34	46	+11,8%	-17,4%	50,0%	50,7%	61,3%	-0,7 pt	-11,3 pt	13 945	13 081	11 529	+6,6%	+21,0%	49,4%	52,6%	59,0%	-3,1 pt	-9,6 pt
	Contact FM	76	86	116	-11,6%	-34,5%	39,6%	37,2%	24,3%	+2,4 pt	+15,3 pt	24 011	24 577	17 594	-2,3%	+36,5%	34,4%	32,8%	21,3%	+1,7 pt	+13,1 pt
	ECN Mulhouse	106	97	61	+9,3%	+73,8%	25,6%	25,5%	16,5%	+0,1 pt	+9,1 pt	16 433	15 822	12 192	+3,9%	+34,8%	21,2%	20,7%	19,3%	+0,5 pt	+1,9 pt
	FIP	53	66	64	-19,7%	-17,2%	19,9%	19,4%	16,6%	+0,5 pt	+3,2 pt	1 467	1 659	1 787	-11,6%	-17,9%	24,5%	22,4%	19,2%	+2,1 pt	+5,3 pt
	France Bleu	66	64	86	+3,1%	-23,3%	74,2%	81,0%	78,2%	-6,9 pt	-4,0 pt	11 535	13 476	15 848	-14,4%	-27,2%	77,3%	84,9%	80,4%	-7,6 pt	-3,1 pt
	Fun Radio	65	70	45	-7,1%	+44,4%	23,4%	22,9%	19,8%	+0,5 pt	+3,6 pt	14 476	16 122	19 297	-10,2%	-25,0%	21,0%	22,1%	24,6%	-1,1 pt	-3,6 pt
	Génération 88.2	242	255	197	-5,1%	+22,8%	47,8%	50,1%	30,3%	-2,3 pt	+17,6 pt	41 701	34 564	20 552	+20,6%	+102,9%	59,8%	53,4%	37,4%	+6,4 pt	+22,4 pt
	Hit West	76	85	128	-10,6%	-40,6%	35,5%	33,2%	37,6%	+2,3 pt	-2,1 pt	28 084	25 224	25 849	+11,3%	+8,6%	39,8%	35,6%	34,9%	+4,2 pt	+4,9 pt
	Kiss FM	102	92	89	+10,9%	+14,6%	38,8%	36,1%	36,5%	+2,7 pt	+2,3 pt	21 879	24 874	30 809	-12,0%	-29,0%	35,1%	38,0%	37,2%	-2,9 pt	-2,1 pt
	Latina	49	51	NC	-3,9%	-	18,0%	21,6%	NC	-3,6 pt	-	8 559	12 261	NC	-30,2%	-	18,9%	25,6%	NC	-6,6 pt	-
	M Radio	83	71	90	+16,9%	-7,8%	100,0%	100,0%	100,0%	-	-	21 692	22 446	23 398	-3,4%	-7,3%	100,0%	100,0%	100,0%	-	-
	Mouv'	285	230	127	+23,9%	+124,4%	57,1%	52,6%	29,3%	+4,5 pt	+27,8 pt	44 476	38 827	15 214	+14,5%	+192,3%	53,5%	49,2%	32,7%	+4,4 pt	+20,8 pt
	Nostalgie	23	31	61	-25,8%	-62,3%	92,0%	100,0%	98,4%	-8,0 pt	-6,4 pt	3 824	4 265	8 671	-10,3%	-55,9%	94,1%	100,0%	99,6%	-5,9 pt	-5,4 pt
	NRJ	80	94	86	-14,9%	-7,0%	30,8%	34,2%	33,6%	-3,4 pt	-2,8 pt	22 246	23 048	21 739	-3,5%	+2,3%	32,1%	31,7%	27,7%	+0,4 pt	+4,5 pt
	Oui FM	27	18	79	+50,0%	-65,8%	24,5%	19,6%	47,3%	+5,0 pt	-22,8 pt	9 142	4 068	6 805	+124,7%	+34,3%	26,1%	14,6%	30,1%	+11,5 pt	-4,1 pt
	Radio 6	53	89	107	-40,4%	-50,5%	24,7%	35,3%	52,5%	-10,7 pt	-27,8 pt	18 516	22 980	25 790	-19,4%	-28,2%	28,2%	36,1%	52,8%	-8,0 pt	-24,6 pt
Radio Espace	34	47	88	-27,7%	-61,4%	16,3%	18,4%	36,7%	-2,1 pt	-20,3 pt	13 082	11 768	22 094	+11,2%	-40,8%	22,9%	17,9%	30,9%	+5,1 pt	-7,9 pt	
Radio FG	52	50	32	+4,0%	+62,5%	20,4%	16,1%	9,8%	+4,3 pt	+10,6 pt	5 152	6 266	9 376	-17,8%	-45,1%	11,5%	12,3%	15,8%	-0,7 pt	-4,3 pt	
Radio Néo	114	114	172	-	-33,7%	52,1%	63,0%	46,2%	-10,9 pt	+5,8 pt	17 848	35 333	30 610	-49,5%	-41,7%	49,0%	69,5%	51,9%	-20,5 pt	-2,9 pt	
Radio Nova	56	53	13	+5,7%	+330,8%	18,0%	17,4%	7,3%	+0,6 pt	+10,7 pt	6 992	5 413	1 589	+29,2%	+340,0%	18,8%	17,3%	5,8%	+1,5 pt	+13,0 pt	
Radio Star Médit.	101	104	-	-2,9%	-	31,5%	34,8%	-	-3,3 pt	-	17 704	22 236	-	-20,4%	-	23,8%	34,3%	-	-10,5 pt	-	
RFM	56	72	66	-22,2%	-15,2%	51,9%	55,0%	64,7%	-3,1 pt	-12,9 pt	10 665	13 256	12 334	-19,5%	-13,5%	47,4%	53,7%	66,9%	-6,3 pt	-19,4 pt	
RTL 2	61	48	58	+27,1%	+5,2%	43,0%	37,2%	42,6%	+5,7 pt	+0,3 pt	13 524	13 708	13 263	-1,3%	+2,0%	46,2%	49,0%	54,9%	-2,8 pt	-8,8 pt	
Scoop	89	110	99	-19,1%	-10,1%	39,9%	40,9%	40,2%	-1,0 pt	-0,3 pt	24 464	25 608	25 164	-4,5%	-2,8%	39,0%	38,8%	35,3%	+0,2 pt	+3,7 pt	
Skyrock	156	157	83	-0,6%	+88,0%	74,3%	77,0%	55,3%	-2,7 pt	+19,0 pt	46 274	42 078	30 614	+10,0%	+51,2%	60,3%	58,6%	45,8%	+1,7 pt	+14,5 pt	
Swigg (ex Ado)	423	345	105	+22,6%	+302,9%	87,9%	68,6%	49,3%	+19,4 pt	+38,6 pt	55 494	35 753	21 950	+55,2%	+152,8%	71,6%	52,2%	36,3%	+19,4 pt	+35,3 pt	
Top Music	73	100	77	-27,0%	-5,2%	45,9%	49,0%	67,5%	-3,1 pt	-21,6 pt	15 757	17 145	17 035	-8,1%	-7,5%	32,5%	30,6%	61,3%	+1,9 pt	-28,8 pt	
Tropiques FM	119	128	194	-7,0%	-38,7%	53,6%	54,7%	83,3%	-1,1 pt	-29,7 pt	24 344	28 693	23 586	-15,2%	+3,2%	57,5%	59,3%	86,6%	-1,8 pt	-29,1 pt	
TSF Jazz	-	-	4	-	-100,0%	-	-	1,9%	-	-1,9 pt	-	-	94	-	-100,0%	-	-	0,5%	-	-0,5 pt	
Vibration	87	103	113	-15,5%	-23,0%	42,9%	40,1%	39,4%	+2,8 pt	+3,5 pt	25 834	26 624	28 691	-3,0%	-10,0%	39,0%	41,7%	32,9%	-2,7 pt	+6,1 pt	
Virgin Radio	53	56	81	-5,4%	-34,6%	26,0%	29,0%	36,7%	-3,0 pt	-10,7 pt	14 665	15 760	24 458	-6,9%	-40,0%	21,6%	23,5%	31,8%	-1,9 pt	-10,3 pt	
Voltage FM	90	81	85	+11,1%	+5,9%	44,6%	39,3%	29,2%	+5,2 pt	+15,3 pt	24 188	22 233	23 302	+8,8%	+3,8%	36,5%	34,4%	28,3%	+2,1 pt	+8,3 pt	
Wit FM	78	75	72	+4,0%	+8,3%	42,2%	35,7%	40,4%	+6,4 pt	+1,7 pt	23 498	20 319	29 285	+15,6%	-19,8%	37,5%	35,7%	40,9%	+1,8 pt	-3,3 pt	
Europe 1	51	57	79	-10,5%	-35,4%	55,4%	60,0%	62,7%	-4,6 pt	-7,3 pt	1 634	1 570	2 603	+4,1%	-37,2%	55,3%	58,1%	64,1%	-2,8 pt	-8,8 pt	
France Inter	123	119	114	+3,4%	+7,9%	44,2%	53,6%	50,9%	-9,4 pt	-6,6 pt	4 056	3 626	3 935	+11,9%	+3,1%	45,9%	52,2%	53,2%	-6,3 pt	-7,3 pt	
Rire & Chansons	18	13	29	+38,5%	-37,9%	85,7%	61,9%	65,9%	+23,8 pt	+19,8 pt	827	502	3 591	+64,7%	-77,0%	72,1%	23,9%	50,4%	+48,2 pt	+21,7 pt	
RTL	55	62	64	-11,3%	-14,1%	58,5%	65,3%	77,1%	-6,8 pt	-18,6 pt	2 855	2 873	3 453	-0,6%	-17,3%	56,1%	58,2%	77,9%	-2,1 pt	-21,8 pt	
Sud Radio	42	41	47	+2,4%	-10,6%	60,9%	70,7%	71,2%	-9,8 pt	-10,3 pt	1 655	2 027	1 929	-18,4%	-14,2%	55,7%	63,2%	75,1%	-7,5 pt	-19,3 pt	

I.9. Nombre de nouveautés startées et leur part au sein des nouveautés

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nouveautés startées*					Part des nouveautés					
	2019	2018	2012	vs. 18	vs. 12	2019	2018	2012	vs. 18	vs. 12	
Radios musicales	Alouette	21	37	22	-43,2%	-4,5%	5,9%	11,6%	5,7%	-5,7 pt	+0,2 pt
	Beur FM	33	47	121	-29,8%	-72,7%	5,2%	7,0%	15,5%	-1,8 pt	-10,2 pt
	Champagne FM	20	20	24	-	-16,7%	8,6%	6,7%	4,0%	+1,9 pt	+4,6 pt
	Chante France	6	8	14	-25,0%	-57,1%	7,5%	10,7%	12,7%	-3,2 pt	-5,2 pt
	Cherie	8	9	15	-11,1%	-46,7%	4,1%	7,0%	13,3%	-2,8 pt	-9,1 pt
	Contact FM	41	52	227	-21,2%	-81,9%	5,7%	12,5%	8,0%	-6,7 pt	-2,3 pt
	ECN Mulhouse	165	171	176	-3,5%	-6,3%	16,9%	18,4%	16,6%	-1,5 pt	+0,3 pt
	FIP	28	38	81	-26,3%	-65,4%	0,3%	0,4%	1,4%	-0,1 pt	-1,1 pt
	France Bleu	23	32	32	-28,1%	-28,1%	3,6%	4,6%	3,5%	-1,0 pt	+0,1 pt
	Fun Radio	147	157	134	-6,4%	+9,7%	2,2%	2,4%	6,1%	-0,2 pt	-3,9 pt
	Général 88.2	283	249	246	+13,7%	+15,0%	14,4%	14,0%	15,2%	+0,4 pt	-0,8 pt
	Hit West	55	61	47	-9,8%	+17,0%	9,5%	11,2%	4,4%	-1,6 pt	+5,1 pt
	Kiss FM	58	29	16	+100,0%	+262,5%	10,9%	5,6%	2,6%	+5,3 pt	+8,4 pt
	Latina	139	137	69	+1,5%	+101,4%	9,5%	12,6%	14,1%	-3,1 pt	-4,6 pt
	M Radio	20	30	36	-33,3%	-44,4%	11,7%	16,0%	15,3%	-4,3 pt	-3,6 pt
	Mouv'	149	160	262	-6,9%	-43,1%	2,6%	2,6%	4,5%	-	-1,9 pt
	Nostalgie	13	16	19	-18,8%	-31,6%	19,1%	32,7%	22,9%	-13,5 pt	-3,8 pt
	NRJ	90	92	108	-2,2%	-16,7%	1,9%	1,9%	5,6%	-	-3,7 pt
	Oui FM	69	58	90	+19,0%	-23,3%	43,7%	36,9%	3,3%	+6,7 pt	+40,4 pt
	Radio 6	83	51	27	+62,7%	+207,4%	15,9%	6,4%	5,6%	+9,5 pt	+10,3 pt
	Radio Espace	48	50	30	-4,0%	+60,0%	6,0%	6,6%	3,2%	-0,7 pt	+2,8 pt
	Radio FG	132	127	192	+3,9%	-31,3%	1,9%	1,6%	3,7%	+0,3 pt	-1,8 pt
	Radio Néo	118	93	241	+26,9%	-51,0%	27,3%	26,7%	37,5%	+0,6 pt	-10,2 pt
	Radio Nova	251	261	153	-3,8%	+64,1%	6,2%	6,0%	5,2%	+0,2 pt	+1,0 pt
	Radio Star Médit.	125	79	-	+58,2%	-	7,2%	5,7%	NC	+1,4 pt	-
	RFM	16	41	26	-61,0%	-38,5%	5,5%	11,9%	10,4%	-6,4 pt	-4,9 pt
	RTL 2	19	23	23	-17,4%	-17,4%	1,9%	2,4%	3,2%	-0,5 pt	-1,3 pt
	Scoop	55	56	24	-1,8%	+129,2%	7,7%	6,8%	2,7%	+0,9 pt	+5,0 pt
	Skyrock	90	92	57	-2,2%	+57,9%	3,3%	3,9%	5,1%	-0,6 pt	-1,8 pt
	Swigg (ex Ado)	213	151	37	+41,1%	+475,7%	12,2%	6,4%	9,4%	+5,8 pt	+2,8 pt
	Top Music	9	16	19	-43,8%	-52,6%	3,6%	5,2%	6,3%	-1,7 pt	-2,7 pt
	Tropiques FM	135	105	119	+28,6%	+13,4%	23,4%	20,9%	29,9%	+2,5 pt	-6,5 pt
	TSF Jazz	60	46	131	+30,4%	-54,2%	8,5%	9,1%	42,1%	-0,6 pt	-33,6 pt
Vibration	28	65	10	-56,9%	+180,0%	5,4%	11,9%	2,5%	-6,5 pt	+2,9 pt	
Virgin Radio	159	119	60	+33,6%	+165,0%	20,0%	12,7%	6,2%	+7,3 pt	+13,8 pt	
Voltage FM	30	36	36	-16,7%	-16,7%	4,6%	5,7%	8,3%	-1,1 pt	-3,6 pt	
Wit FM	31	23	3	+34,8%	+933,3%	6,5%	4,5%	1,0%	+2,0 pt	+5,5 pt	
"Talks"	Europe 1	5	7	9	-28,6%	-44,4%	0,4%	0,8%	0,8%	-0,4 pt	-0,4 pt
	France Inter	128	91	93	+40,7%	+37,6%	3,2%	2,6%	1,6%	+0,6 pt	+1,6 pt
	Rire & Chansons	1	-	1	-	-	2,5%	-	1,0%	+2,5 pt	+1,5 pt
	RTL	13	13	46	-	-71,7%	1,1%	1,0%	2,7%	-	-1,6 pt
	Sud Radio	7	6	-	+16,7%	-	0,7%	0,6%	-	+0,1 pt	+0,7 pt

* Titres qui cumulent pour la 1ère fois sur le panel des 42 stations, 3 diffusions hebdomadaires pendant 2 semaines consécutives sur une station

I.10. Taux d'exclusivité

I.10.1. TAUX D'EXCLUSIVITE EN DONNE CONSOLIDEE

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

Période	Indicateur	Total	Part	Exclusivités	Part	Evolution exclusivités		
2019	Titres	91 744	100,0%	75 570	82,4%	+1,0%	+0,4 pt	19 vs. 18
	Diffusions	3 385 648	100,0%	254 459	7,5%	+5,6%	+0,3 pt	
2018	Titres	91 287	100,0%	74 791	81,9%	+6,3%	+1,0 pt	19 vs. 17
	Diffusions	3 329 966	100,0%	240 907	7,2%	+4,4%	+0,1 pt	
2004	Titres	60 752	100,0%	44 833	73,8%	+68,9%	+9,2 pt	19 vs. 03
	Diffusions	3 291 577	100,0%	174 278	5,3%	+46,0%	+2,2 pt	
2003	Titres	61 153	100,0%	44 740	73,2%			
	Diffusions	3 271 200	100,0%	174 272	5,3%			

Panel 31 stations

Période	Indicateur	Total	Part	Exclusivités	Part	Evolution exclusivités		
2019	Titres	120 425	100,0%	96 929	80,5%	+1,2%	+0,3 pt	19 vs. 18
	Diffusions	4 656 943	100,0%	591 586	12,7%	+5,2%	+0,4 pt	
2018	Titres	119 442	100,0%	95 809	80,2%	+5,2%	+0,8 pt	19 vs. 17
	Diffusions	4 583 601	100,0%	562 565	12,3%	+6,1%	+0,3 pt	
2012	Titres	105 462	100,0%	82 203	77,9%	+23,5%	+3,3 pt	19 vs. 11
	Diffusions	4 478 960	100,0%	564 225	12,6%	+15,9%	+1,2 pt	
2011	Titres	101 732	100,0%	78 478	77,1%			
	Diffusions	4 431 169	100,0%	510 370	11,5%			

Panel 42 stations

I.10.2. TAUX D'EXCLUSIVITE SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION* AU SEIN DU PANEL DE 31 STATIONS

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre de titres exclusifs*					Part titre					Nombre de diffusions exclusives					Part diffusion				
	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03	2019	2018	2003	vs. 18	vs. 03
Alouette	167	172	73	-2,9%	+128,8%	8,9%	10,2%	5,9%	-1,2 pt	+3,1 pt	1 467	2 553	662	-42,5%	+121,6%	1,2%	2,0%	0,5%	-0,9 pt	+0,6 pt
Champagne FM	9	11	27	-18,2%	-66,7%	1,6%	1,6%	2,3%	-	-0,7 pt	390	832	114	-53,1%	+242,1%	0,3%	0,6%	0,1%	-0,3 pt	+0,2 pt
Cherie	72	42	74	+71,4%	-2,7%	5,7%	4,2%	8,8%	+1,5 pt	-3,2 pt	1 047	1 249	2 135	-16,2%	-51,0%	0,9%	1,0%	1,8%	-0,2 pt	-0,9 pt
Contact FM	204	151	2 114	+35,1%	-90,4%	11,6%	12,4%	67,8%	-0,9 pt	-56,2 pt	762	594	28 566	+28,3%	-97,3%	0,6%	0,5%	21,9%	+0,1 pt	-21,3 pt
FIP	35 586	35 269	15 197	+0,9%	+134,2%	89,1%	89,1%	69,4%	-	+19,7 pt	112 395	111 618	57 670	+0,7%	+94,9%	82,8%	83,4%	46,4%	-0,6 pt	+36,5 pt
France Bleu	674	561	928	+20,1%	-27,4%	22,0%	23,6%	21,1%	-1,6 pt	+0,8 pt	1 872	1 643	2 797	+13,9%	-33,1%	2,4%	2,2%	3,1%	+0,3 pt	-0,6 pt
Fun Radio	6 305	5 985	487	+5,3%	+1194,7%	64,5%	62,8%	22,3%	+1,7 pt	+42,2 pt	15 011	12 823	1 353	+17,1%	+1009,5%	12,2%	10,3%	1,3%	+2,0 pt	+10,9 pt
Hit West	371	368	97	+0,8%	+282,5%	13,8%	14,2%	6,2%	-0,4 pt	+7,6 pt	1 310	1 472	316	-11,0%	+314,6%	1,0%	1,1%	0,3%	-0,1 pt	+0,7 pt
Kiss FM	38	35	45	+8,6%	-15,6%	3,0%	3,1%	3,1%	-0,1 pt	-0,1 pt	846	1 010	275	-16,2%	+207,6%	0,6%	0,7%	0,2%	-0,1 pt	+0,4 pt
M Radio	130	177	82	-26,6%	+58,5%	13,1%	17,6%	7,6%	-4,6 pt	+5,4 pt	7 910	9 032	1 482	-12,4%	+433,7%	6,4%	7,4%	1,1%	-1,0 pt	+5,3 pt
Mouv'	8 246	9 052	1 453	-8,9%	+467,5%	70,0%	68,8%	34,7%	+1,2 pt	+35,3 pt	25 127	23 422	5 308	+7,3%	+373,4%	16,2%	15,7%	4,1%	+0,5 pt	+12,1 pt
Nostalgie	381	314	138	+21,3%	+176,1%	20,2%	19,2%	8,5%	+1,1 pt	+11,7 pt	10 954	8 585	2 635	+27,6%	+315,7%	9,1%	7,3%	1,9%	+1,8 pt	+7,2 pt
NRJ	3 595	3 498	533	+2,8%	+574,5%	53,4%	52,7%	30,0%	+0,7 pt	+23,4 pt	6 151	5 370	1 995	+14,5%	+208,3%	5,7%	4,9%	1,8%	+0,8 pt	+3,9 pt
Oui FM	216	288	1 548	-25,0%	-86,0%	16,2%	19,4%	34,9%	-3,2 pt	-18,7 pt	12 976	9 344	4 305	+38,9%	+201,4%	10,3%	7,5%	3,5%	+2,8 pt	+6,7 pt
Radio 6	87	177	881	-50,8%	-90,1%	6,3%	9,8%	20,8%	-3,4 pt	-14,4 pt	2 307	1 236	3 699	+86,7%	-37,6%	1,8%	1,0%	3,3%	+0,8 pt	-1,5 pt
Radio Star Médit.	1 281	664	-	+92,9%	-	35,1%	22,2%	-	+13,0 pt	-	5 186	4 535	-	+14,4%	-	4,0%	3,7%	-	+0,3 pt	-
RFM	32	83	36	-61,4%	-11,1%	1,7%	3,9%	3,3%	-2,2 pt	-1,6 pt	132	300	115	-56,0%	+14,8%	0,1%	0,3%	0,1%	-0,1 pt	-
RTL 2	1 648	1 954	437	-15,7%	+277,1%	37,9%	40,9%	18,5%	-3,0 pt	+19,5 pt	4 029	4 126	985	-2,4%	+309,0%	3,3%	3,3%	0,9%	-0,1 pt	+2,4 pt
Scoop	420	332	180	+26,5%	+133,3%	13,7%	11,7%	12,1%	+2,0 pt	+1,6 pt	1 793	931	646	+92,6%	+177,6%	1,4%	0,7%	0,6%	+0,7 pt	+0,8 pt
Skyrock	2 160	1 773	3 341	+21,8%	-35,3%	48,9%	46,9%	70,8%	+2,1 pt	-21,8 pt	4 484	4 097	11 598	+9,4%	-61,3%	3,9%	3,7%	11,7%	+0,2 pt	-7,8 pt
Swigg (ex Ado)	1 177	1 881	83	-37,4%	+1318,1%	31,7%	37,2%	12,8%	-5,5 pt	+18,9 pt	5 015	6 586	7 521	-23,9%	-33,3%	3,8%	5,0%	6,5%	-1,2 pt	-2,8 pt
Top Music	6	9	77	-33,3%	-92,2%	0,9%	1,1%	5,6%	-0,2 pt	-4,7 pt	8	14	204	-42,9%	-96,1%	-	-	0,2%	-	-0,2 pt
Vibration	52	55	25	-5,5%	+108,0%	3,8%	3,9%	3,6%	-0,1 pt	+0,2 pt	646	860	945	-24,9%	-31,6%	0,5%	0,7%	0,7%	-0,2 pt	-0,2 pt
Virgin Radio	502	505	342	-0,6%	+46,8%	26,6%	26,6%	23,0%	-	+3,6 pt	8 727	6 255	1 904	+39,5%	+358,4%	6,8%	5,0%	1,7%	+1,8 pt	+5,1 pt
Voltage FM	217	201	37	+8,0%	+486,5%	11,6%	12,6%	4,1%	-1,1 pt	+7,5 pt	635	355	172	+78,9%	+269,2%	0,5%	0,3%	0,1%	+0,2 pt	+0,4 pt
Wit FM	38	64	312	-40,6%	-87,8%	2,5%	4,3%	13,8%	-1,7 pt	-11,2 pt	264	661	492	-60,1%	-46,3%	0,2%	0,6%	0,5%	-0,4 pt	-0,2 pt
Europe 1	1 914	1 600	287	+19,6%	+566,9%	40,1%	34,6%	13,6%	+5,5 pt	+26,5 pt	2 805	2 258	620	+24,2%	+352,4%	21,4%	18,4%	4,6%	+3,0 pt	+16,8 pt
France Inter	6 498	6 206	8 759	+4,7%	-25,8%	58,4%	58,6%	54,0%	-0,3 pt	+4,4 pt	12 836	11 959	11 488	+7,3%	+11,7%	39,5%	41,6%	31,1%	-2,2 pt	+8,3 pt
Rire & Chansons	31	17	93	+82,4%	-66,7%	7,3%	4,9%	12,9%	+2,5 pt	-5,6 pt	506	189	530	+167,7%	-4,5%	1,1%	0,5%	1,2%	+0,7 pt	-
RTL	2 414	2 291	4 513	+5,4%	-46,5%	40,5%	39,6%	39,8%	+0,9 pt	+0,6 pt	3 866	3 759	9 357	+2,8%	-58,7%	17,8%	17,5%	18,3%	+0,3 pt	-0,6 pt
Sud Radio	1 099	1 056	1 916	+4,1%	-42,6%	42,9%	41,7%	28,5%	+1,2 pt	+14,4 pt	3 002	3 239	4 636	-7,3%	-35,2%	17,2%	18,2%	6,6%	-1,0 pt	+10,6 pt

* Exclusivité : titre programmé par une seule des 31 stations du panel

I.10.3. TAUX D'EXCLUSIVITE SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION* AU SEIN DU PANEL DE 42 STATIONS

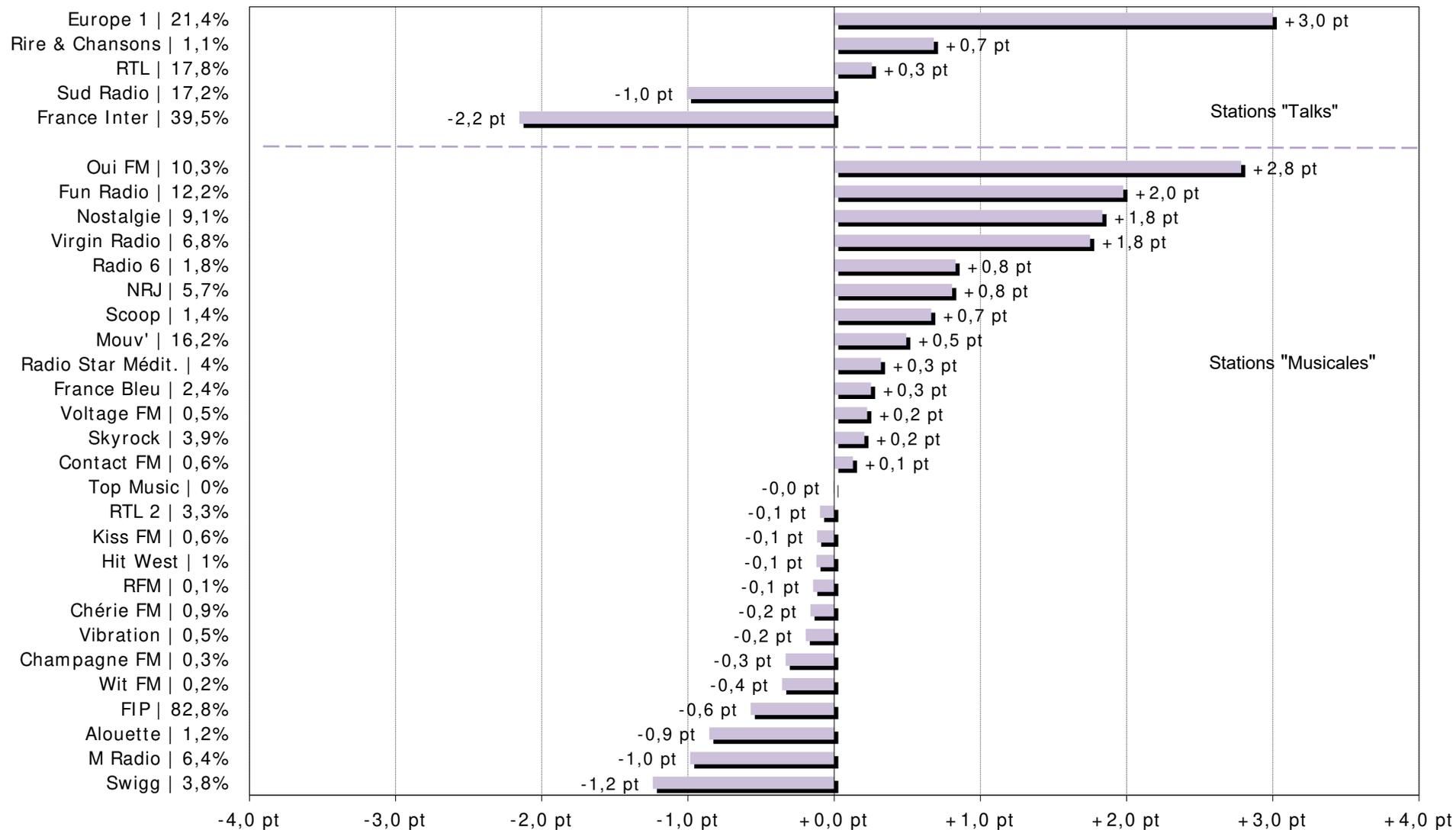
➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre de titres exclusifs*					Part titre					Nombre de diffusions exclusives					Part diffusion					
	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	
	Radios musicales																				
Alouette	145	149	176	-2,7%	-17,6%	7,8%	8,8%	9,5%	-1,0 pt	-1,7 pt	1 232	1 578	1 736	-21,9%	-29,0%	1,0%	1,3%	1,4%	-0,3 pt	-0,4 pt	
Beur FM	1 221	1 396	2 069	-12,5%	-41,0%	67,4%	77,6%	78,7%	-10,2 pt	-11,3 pt	39 467	40 212	39 240	-1,9%	+0,6%	62,4%	65,0%	73,4%	-2,6 pt	-11,0 pt	
Champagne FM	8	11	486	-27,3%	-98,4%	1,4%	1,6%	15,2%	-0,2 pt	-13,8 pt	389	832	1 157	-53,2%	-66,4%	0,3%	0,6%	1,0%	-0,3 pt	-0,7 pt	
Chante France	46	78	102	-41,0%	-54,9%	6,6%	9,4%	9,3%	-2,8 pt	-2,7 pt	4 104	3 172	3 324	+29,4%	+23,5%	3,4%	2,7%	3,1%	+0,7 pt	+0,3 pt	
Cherie	63	35	224	+80,0%	-71,9%	5,0%	3,5%	17,6%	+1,5 pt	-12,6 pt	715	1 005	1 543	-28,9%	-53,7%	0,6%	0,8%	1,3%	-0,2 pt	-0,7 pt	
Contact FM	149	125	1 195	+19,2%	-87,5%	8,5%	10,3%	28,4%	-1,8 pt	-20,0 pt	628	537	7 583	+16,9%	-91,7%	0,5%	0,4%	6,0%	+0,1 pt	-5,6 pt	
ECN Mulhouse	1 454	1 209	1 350	+20,3%	+7,7%	38,0%	36,3%	52,5%	+1,7 pt	-14,5 pt	17 314	15 692	29 161	+10,3%	-40,6%	13,8%	12,6%	26,3%	+1,2 pt	-12,5 pt	
FIP	33 349	33 113	23 100	+0,7%	+44,4%	83,5%	83,7%	76,6%	-0,2 pt	+6,9 pt	102 496	102 738	79 474	-0,2%	+29,0%	75,5%	76,8%	65,4%	-1,2 pt	+10,1 pt	
France Bleu	642	539	854	+19,1%	-24,8%	20,9%	22,7%	20,9%	-1,8 pt	-	1 665	1 337	2 594	+24,5%	-35,8%	2,2%	1,8%	3,3%	+0,4 pt	-1,2 pt	
Fun Radio	5 389	5 110	608	+5,5%	+786,3%	55,1%	53,6%	23,4%	+1,5 pt	+31,8 pt	11 911	10 358	2 626	+15,0%	+353,6%	9,7%	8,3%	2,1%	+1,4 pt	+7,6 pt	
Général 88.2	1 967	1 535	2 962	+28,1%	-33,6%	42,9%	37,5%	58,1%	+5,4 pt	-15,3 pt	7 620	6 960	16 737	+9,5%	-54,5%	5,8%	6,0%	15,6%	-0,2 pt	-9,8 pt	
Hit West	332	329	264	+0,9%	+25,8%	12,4%	12,7%	9,9%	-0,3 pt	+2,5 pt	1 191	1 248	916	-4,6%	+30,0%	0,9%	1,0%	0,7%	-	+0,2 pt	
Kiss FM	33	28	58	+17,9%	-43,1%	2,6%	2,5%	4,9%	+0,1 pt	-2,4 pt	826	434	235	+90,3%	+251,5%	0,6%	0,3%	0,2%	+0,3 pt	+0,4 pt	
Latina	2 296	1 842	657	+24,6%	+249,5%	73,9%	73,4%	48,1%	+0,5 pt	+25,7 pt	45 055	46 402	38 940	-2,9%	+15,7%	37,5%	38,7%	32,8%	-1,2 pt	+4,7 pt	
M Radio	119	165	45	-27,9%	+164,4%	11,9%	16,4%	5,1%	-4,5 pt	+6,8 pt	7 211	7 012	1 281	+2,8%	+462,9%	5,9%	5,8%	0,9%	+0,1 pt	+4,9 pt	
Mouv'	7 155	8 053	6 235	-11,2%	+14,8%	60,7%	61,2%	52,3%	-0,5 pt	+8,4 pt	16 805	17 656	17 475	-4,8%	-3,8%	10,8%	11,8%	16,9%	-1,0 pt	-6,0 pt	
Nostalgie	350	279	141	+25,4%	+148,2%	18,6%	17,0%	7,3%	+1,5 pt	+11,3 pt	9 758	7 277	1 992	+34,1%	+389,9%	8,1%	6,1%	1,6%	+1,9 pt	+6,5 pt	
NRJ	3 257	3 014	856	+8,1%	+280,5%	48,4%	45,4%	27,9%	+2,9 pt	+20,5 pt	5 607	4 590	1 231	+22,2%	+355,5%	5,2%	4,2%	1,1%	+1,0 pt	+4,1 pt	
Oui FM	215	285	5 018	-24,6%	-95,7%	16,1%	19,2%	53,5%	-3,1 pt	-37,4 pt	12 975	9 261	13 315	+40,1%	-2,6%	10,3%	7,4%	11,1%	+2,8 pt	-0,9 pt	
Radio 6	65	140	221	-53,6%	-70,6%	4,7%	7,7%	9,1%	-3,0 pt	-4,4 pt	1 811	884	3 030	+104,9%	-40,2%	1,4%	0,7%	2,5%	+0,7 pt	-1,1 pt	
Radio Espace	539	701	544	-23,1%	-0,9%	22,6%	29,4%	18,6%	-6,7 pt	+4,0 pt	1 833	2 936	1 873	-37,6%	-2,1%	1,4%	2,2%	1,6%	-0,8 pt	-0,2 pt	
Radio FG	8 397	8 734	2 475	-3,9%	+239,3%	69,2%	68,6%	49,2%	+0,6 pt	+20,0 pt	35 263	29 295	12 500	+20,4%	+182,1%	25,2%	21,4%	9,4%	+3,8 pt	+15,8 pt	
Radio Néo	514	461	620	+11,5%	-17,1%	53,0%	50,0%	52,0%	+3,0 pt	+1,0 pt	39 500	42 124	54 142	-6,2%	-27,0%	36,1%	32,7%	39,2%	+3,4 pt	-3,0 pt	
Radio Nova	8 007	8 644	5 178	-7,4%	+54,6%	64,8%	65,5%	57,1%	-0,7 pt	+7,8 pt	58 967	54 532	46 410	+8,1%	+27,1%	49,1%	46,7%	41,2%	+2,4 pt	+8,0 pt	
Radio Star Médit.	891	480	-	+85,6%	-	24,4%	16,0%	-	+8,4 pt	-	3 060	2 862	-	-	-	2,3%	2,3%	-	-	-	
RFM	29	74	38	-60,8%	-23,7%	1,5%	3,5%	2,8%	-2,0 pt	-1,3 pt	73	273	181	-73,3%	-59,7%	0,1%	0,2%	0,2%	-0,2 pt	-0,1 pt	
RTL 2	1 595	1 880	1 100	-15,2%	+45,0%	36,7%	39,4%	31,1%	-2,7 pt	+5,6 pt	3 907	3 964	2 749	-1,4%	+42,1%	3,2%	3,2%	2,2%	-0,1 pt	+0,9 pt	
Scoop	225	221	297	+1,8%	-24,2%	7,4%	7,8%	12,4%	-0,4 pt	-5,0 pt	1 146	631	649	+81,6%	+76,6%	0,9%	0,5%	0,6%	+0,4 pt	+0,3 pt	
Skyrock	1 965	1 508	663	+30,3%	+196,4%	44,5%	39,9%	32,2%	+4,7 pt	+12,3 pt	3 332	2 618	1 458	+27,3%	+128,5%	2,9%	2,4%	1,5%	+0,5 pt	+1,4 pt	
Swigg (ex Ado)	1 060	1 715	438	-38,2%	+142,0%	28,5%	33,9%	25,6%	-5,4 pt	+3,0 pt	3 512	5 775	4 939	-39,2%	-28,9%	2,7%	4,4%	4,2%	-1,8 pt	-1,6 pt	
Top Music	5	8	247	-37,5%	-98,0%	0,7%	1,0%	13,1%	-0,2 pt	-12,4 pt	7	12	1 950	-41,7%	-99,6%	-	-	1,7%	-	-1,7 pt	
Tropiques FM	1 047	854	2 991	+22,6%	-65,0%	65,5%	63,1%	77,2%	+2,4 pt	-11,7 pt	57 049	56 597	40 681	+0,8%	+40,2%	57,4%	54,3%	74,9%	+3,1 pt	-17,4 pt	
TSF Jazz	2 504	2 028	1 342	+23,5%	+86,6%	73,7%	72,7%	62,6%	+1,1 pt	+11,1 pt	67 371	57 095	47 651	+18,0%	+41,4%	63,6%	63,7%	53,2%	-0,2 pt	+10,3 pt	
Vibration	33	38	29	-13,2%	+13,8%	2,4%	2,7%	2,7%	-0,3 pt	-0,3 pt	250	567	757	-55,9%	-67,0%	0,2%	0,5%	0,5%	-0,3 pt	-0,3 pt	
Virgin Radio	429	422	109	+1,7%	+293,6%	22,7%	22,3%	8,2%	+0,5 pt	+14,6 pt	5 741	4 089	431	+40,4%	+1232,0%	4,4%	3,3%	0,3%	+1,2 pt	+4,1 pt	
Voltage FM	191	182	31	+4,9%	+516,1%	10,2%	11,4%	3,2%	-1,3 pt	+7,0 pt	556	251	453	+121,5%	+22,7%	0,5%	0,2%	0,3%	+0,2 pt	+0,1 pt	
Wit FM	23	52	11	-55,8%	+109,1%	1,5%	3,5%	1,3%	-1,9 pt	+0,3 pt	159	472	107	-66,3%	+48,6%	0,1%	0,4%	0,1%	-0,3 pt	-	
"Talks"																					
Europe 1	1 844	1 516	1 159	+21,6%	+59,1%	38,7%	32,8%	30,6%	+5,8 pt	+8,1 pt	2 717	2 140	1 623	+27,0%	+67,4%	20,7%	17,4%	14,6%	+3,3 pt	+6,1 pt	
France Inter	5 931	5 614	9 549	+5,6%	-37,9%	53,3%	53,0%	59,0%	+0,2 pt	-5,7 pt	11 208	10 212	12 946	+9,8%	-13,4%	34,5%	35,5%	38,9%	-1,1 pt	-4,4 pt	
Rire & Chansons	31	17	115	+82,4%	-73,0%	7,3%	4,9%	19,1%	+2,5 pt	-11,8 pt	506	189	1 120	+167,7%	-54,8%	1,1%	0,5%	2,6%	+0,7 pt	-1,4 pt	
RTL	2 347	2 205	4 183	+6,4%	-43,9%	39,3%	38,1%	46,6%	+1,2 pt	-7,3 pt	3 758	3 622	9 320	+3,8%	-59,7%	17,3%	16,9%	27,7%	+0,4 pt	-10,4 pt	
Sud Radio	1 067	1 020	362	+4,6%	+194,8%	41,6%	40,3%	16,3%	+1,3 pt	+25,3 pt	2 891	3 124	1 903	-7,5%	+51,9%	16,5%	17,5%	7,9%	-1,0 pt	+8,6 pt	

* Exclutivité : titre programmé par une seule des 42 stations du panel

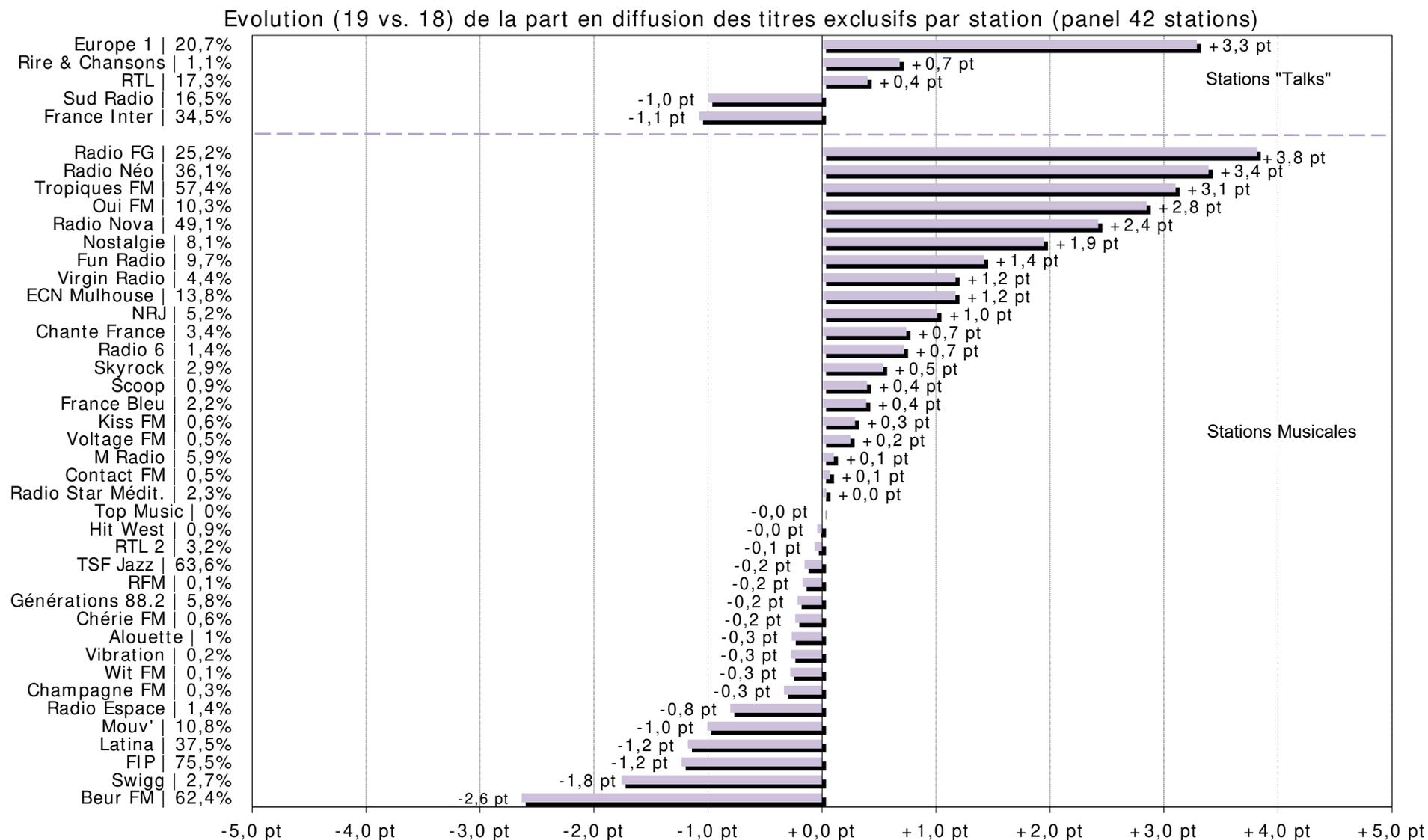
I.10.4. EVOLUTION DE LA PART EN DIFFUSION DES TITRES EXCLUSIFS PAR STATION* AU SEIN DU PANEL DE 31 STATIONS

Evolution (19 vs. 18) de la part en diffusion des titres exclusifs par station (panel de 31 stations)



* L'évolution est constatée sur le périmètre des 31 stations du panel

I.10.5. EVOLUTION DE LA PART EN DIFFUSION DES TITRES EXCLUSIFS PAR STATION* AU SEIN DU PANEL DE 42 STATIONS



II. Traitements complémentaires

II.1. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 31 stations

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 31 STATIONS

II.1.1. EVOLUTION DES DIFFUSIONS DES TITRES LES PLUS DIFFUSES

Top	2019	2018	2003	19 vs. 18	19 vs. 03	2019	2018	2003	19 vs. 18	19 vs. 03
1	22 622	21 025	14 735	+7,6%	+53,5%	0,7%	0,6%	0,5%	-	+0,2 pt
3	63 626	55 151	41 110	+15,4%	+54,8%	1,9%	1,7%	1,3%	+0,2 pt	+0,6 pt
10	192 975	160 134	127 270	+20,5%	+51,6%	5,7%	4,8%	3,9%	+0,9 pt	+1,8 pt
50	689 118	588 153	512 604	+17,2%	+34,4%	20,4%	17,7%	15,7%	+2,7 pt	+4,7 pt
100	1 023 453	909 026	806 653	+12,6%	+26,9%	30,2%	27,3%	24,7%	+2,9 pt	+5,6 pt
200	1 337 135	1 280 004	1 158 413	+4,5%	+15,4%	39,5%	38,4%	35,4%	+1,1 pt	+4,1 pt
500	1 799 173	1 793 212	1 666 048	+0,3%	+8,0%	53,1%	53,9%	50,9%	-0,7 pt	+2,2 pt
1 000	2 227 869	2 226 836	2 095 401	+0,0%	+6,3%	65,8%	66,9%	64,1%	-1,1 pt	+1,7 pt
Total diffusions	3 385 648	3 329 966	3 271 092	+1,7%	+3,5%	100%	100%	100%	Panel 31 stations	

II.1.2. EVOLUTION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR GENRE

Genre	Part en diffusion					Nombre de titres				
	2019	2018	2003	19 vs. 18	19 vs. 03	2019	2018	2003	19 vs. 18	19 vs. 03
Pop/Rock International	24,3%	22,3%	21,2%	+2,0 pt	+3,1 pt	386	365	401	+5,8%	-3,7%
Variété Française	18,7%	19,5%	19,7%	-0,8 pt	-1,0 pt	300	307	433	-2,3%	-30,7%
Dance	14,5%	19,5%	9,3%	-5,0 pt	+5,2 pt	227	234	163	-3,0%	+39,3%
Variété Internationale	12,7%	11,2%	10,7%	+1,5 pt	+2,0 pt	162	157	198	+3,2%	-18,2%
Rap	11,3%	12,1%	6,5%	-0,8 pt	+4,8 pt	178	173	96	+2,9%	+85,4%
Groove	8,5%	7,7%	20,8%	+0,8 pt	-12,4 pt	143	152	229	-5,9%	-37,6%
Pop/Rock Francophone	7,3%	6,0%	8,4%	+1,3 pt	-1,2 pt	106	94	120	+12,8%	-11,7%
Reggae	2,7%	1,7%	3,0%	+1,0 pt	-0,2 pt	34	30	38	+13,3%	-10,5%
World Music	0,1%	-	0,2%	-	-0,1 pt	1	2	6	-50,0%	-83,3%
Blues	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Jazz	-	-	0,1%	-	-	-	1	4	-	-

I.1.3. EVOLUTION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR LANGUE

Langue	Part en diffusion					Nombre de titres				
	2019	2018	2003	19 vs. 18	19 vs. 03	2019	2018	2003	19 vs. 18	19 vs. 03
Anglo-saxon	58,8%	61,0%	57,5%	-2,2 pt	+1,4 pt	916	913	938	+0,3%	-2,3%
Francophone	35,5%	34,3%	39,5%	+1,2 pt	-3,9 pt	554	535	687	+3,6%	-19,4%
Espagnol	4,0%	2,2%	0,9%	+1,8 pt	+3,1 pt	33	27	11	+22,2%	+200,0%
Instrumental	1,4%	2,1%	0,8%	-0,7 pt	+0,6 pt	29	32	29	-9,4%	+0,0%
Autre	0,1%	0,2%	0,3%	-0,1 pt	-0,2 pt	1	3	4	-66,7%	-75,0%
Italien	0,1%	0,1%	1,0%	-	-0,9 pt	3	3	21	-	-85,7%
Allemand	0,1%	-	-	-	-	2	1	-	+100,0%	-
Portugais	-	-	0,1%	-	-	-	1	3	-	-

II.2. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 42 stations

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 42 STATIONS

II.2.1. EVOLUTION DES DIFFUSIONS DES TITRES LES PLUS DIFFUSES

Top	2019	2018	2011	19 vs. 18	19 vs. 11	2019	2018	2011	19 vs. 18	19 vs. 11
1	23 587	22 244	20 597	+6,0%	+14,5%	0,5%	0,5%	0,5%	-	-
3	69 712	60 696	60 169	+14,9%	+15,9%	1,5%	1,3%	1,4%	+0,2 pt	+0,1 pt
10	214 824	179 026	170 095	+20,0%	+26,3%	4,6%	3,9%	3,8%	+0,7 pt	+0,8 pt
50	772 034	662 532	620 717	+16,5%	+24,4%	16,6%	14,5%	14,0%	+2,1 pt	+2,6 pt
100	1 155 311	1 040 440	1 002 055	+11,0%	+15,3%	24,8%	22,7%	22,6%	+2,1 pt	+2,2 pt
200	1 540 426	1 486 718	1 418 265	+3,6%	+8,6%	33,1%	32,4%	32,0%	+0,6 pt	+1,1 pt
500	2 077 439	2 090 753	1 970 649	-0,6%	+5,4%	44,6%	45,6%	44,5%	-1,0 pt	+0,1 pt
1 000	2 600 142	2 617 493	2 475 401	-0,7%	+5,0%	55,8%	57,1%	55,9%	-1,3 pt	-
Total diffusions	4 656 943	4 583 601	4 431 169	+1,6%	+5,1%	100%	100%	100%	Panel 42 stations	

II.2.2. EVOLUTION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR GENRE

<i>Panel 42 stations</i>										
Genre	Part en diffusion					Nombre de titres				
	2019	2018	2011	19 vs. 18	19 vs. 11	2019	2018	2011	19 vs. 18	19 vs. 11
Pop/Rock International	20,9%	18,7%	19,2%	+2,1 pt	+1,6 pt	422	388	434	+8,8%	-2,8%
Variété Française	18,8%	19,2%	19,3%	-0,4 pt	-0,4 pt	406	393	460	+3,3%	-11,7%
Dance	15,9%	20,5%	29,8%	-4,6 pt	-13,9 pt	319	316	359	+0,9%	-11,1%
Rap	12,2%	12,7%	5,5%	-0,6 pt	+6,6 pt	228	213	124	+7,0%	+83,9%
Variété Internationale	11,0%	9,9%	4,7%	+1,1 pt	+6,4 pt	177	172	123	+2,9%	+43,9%
Groove	9,5%	8,8%	10,2%	+0,7 pt	-0,7 pt	213	227	220	-6,2%	-3,2%
Pop/Rock Francophone	7,1%	6,2%	7,5%	+0,9 pt	-0,4 pt	140	133	141	+5,3%	-0,7%
Reggae	3,8%	3,0%	3,0%	+0,8 pt	+0,8 pt	77	81	49	-4,9%	+57,1%
World Music	0,7%	0,8%	0,8%	-0,1 pt	-0,1 pt	29	35	30	-17,1%	-3,3%
Autres	0,1%	0,1%	-	-0,1 pt	-	4	8	-	-50,0%	-
Blues	0,0%	-	-	-	-	2	-	1	-	+100,0%
Jazz	-	-	0,1%	-	-	-	2	4	-	-

II.2.3. EVOLUTION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR LANGUE

<i>Panel 42 stations</i>										
Langue	Part en diffusion					Nombre de titres				
	2019	2018	2011	19 vs. 18	19 vs. 11	2019	2018	2011	19 vs. 18	19 vs. 11
Anglo-saxon	55,3%	57,2%	57,3%	-1,9 pt	-2,0 pt	1 088	1 067	1 020	+2,0%	+6,7%
Francophone	37,0%	36,0%	39,0%	+1,0 pt	-2,0 pt	781	749	834	+4,3%	-6,4%
Espagnol	5,6%	4,0%	1,9%	+1,6 pt	+3,7 pt	85	84	44	+1,2%	+93,2%
Instrumental	1,7%	2,1%	1,1%	-0,4 pt	+0,6 pt	43	42	29	+2,4%	+48,3%
Autre	0,2%	0,5%	-	-0,3 pt	-	10	19	2	-47,4%	+400,0%
Italien	0,1%	0,1%	0,5%	-	-0,4 pt	4	4	6	-	-33,3%
Allemand	0,1%	-	-	-	-	3	1	1	+200,0%	+200,0%
Portugais	0,1%	0,1%	0,1%	-	-0,1 pt	3	2	7	+50,0%	-57,1%

II.3. Audience des labels sur les nouveautés

II.3.1. EVOLUTION DEPUIS 2003 DES TOPS 10 ANNUELS DES LABELS LES PLUS EXPOSES DANS LE PANEL DE 31 STATIONS (A PARTIR DE L'AUDIENCE DES NOUVEAUTES DONT LE LABEL EST IDENTIFIE)

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part contact
2019	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	230 007	697	11,4%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	192 931	628	10,4%
	BARCLAY-MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	173 852	483	8,9%
	RCA GROUP	SONY MUSIC	MAJOR	148 834	569	7,3%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	134 927	487	7,2%
	PLAY TWO	DIVERS	JOINT VENTURE	79 831	179	4,5%
	ISLAND-DEF JAM	UNIVERSAL	MAJOR	88 992	287	4,4%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	84 923	547	4,3%
	MCA	UNIVERSAL	MAJOR	79 502	196	4,2%
INITIAL ARTIST SERVICES	UNIVERSAL	MAJOR	67 171	92	3,9%	
Total 2019				1 280 970	4 165	66,5%
2018	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	207 167	533	11,6%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	168 929	627	8,0%
	PLAY TWO	DIVERS	JOINT VENTURE	123 821	180	6,8%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	146 850	575	6,7%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	122 280	460	6,1%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	120 401	321	6,0%
	SMART	SONY MUSIC	MAJOR	99 040	197	5,4%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	87 253	341	5,2%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	108 422	535	5,1%
MCA CASABLANCA	UNIVERSAL	MAJOR	69 089	190	3,8%	
Total 2018				1 253 252	3 959	64,6%
2017	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	261 991	665	12,8%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	194 282	593	9,6%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	163 908	475	8,5%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	135 019	431	7,4%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	116 889	391	6,0%
	SMART	SONY MUSIC	MAJOR	86 349	202	4,6%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	81 944	363	4,6%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	93 006	364	4,3%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	74 302	290	4,2%
	MCA CASABLANCA	UNIVERSAL	MAJOR	60 564	167	3,9%
Total 2017				1 268 254	3 941	65,8%
2016	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	229 563	587	11,9%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	202 639	518	10,7%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	137 181	418	7,7%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	113 450	426	6,4%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	105 295	321	5,6%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	99 185	290	5,5%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	125 974	364	5,3%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	92 833	170	5,2%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	77 050	135	5,2%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	70 583	367	5,0%
Total 2016				1 253 753	3 596	68,6%

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part contact
2015	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	185 587	440	10,4%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	166 444	547	8,9%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	135 200	438	8,1%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	140 721	309	7,3%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	128 827	241	6,5%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	92 800	164	6,2%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	93 160	223	6,2%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	117 587	410	5,9%
	SMART	SONY MUSIC	MAJOR	87 738	116	5,2%
	BECAUSE	BECAUSE	INDEPENDANT	81 356	243	4,5%
Total 2015				1 229 420	3 131	69,2%
2014	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	256 781	473	16,2%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	200 914	466	10,8%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	152 071	514	9,1%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	163 267	524	9,0%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	162 218	531	8,1%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	76 328	307	5,9%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	104 962	161	5,4%
	PM:AM	UNIVERSAL	MAJOR	75 066	104	4,2%
	SCORPIO	SCORPIO	INDEPENDANT	40 464	81	3,5%
	HAPPY MUSIC	HAPPY MUSIC	INDEPENDANT	36 244	68	3,1%
Total 2014				1 268 315	3 229	75,3%
2013	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	187 995	441	12,1%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	165 292	466	9,6%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	170 369	650	9,3%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	156 236	562	9,0%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	108 086	550	6,3%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	77 099	354	5,4%
	PM:AM	UNIVERSAL	MAJOR	74 857	120	4,5%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	86 370	640	4,4%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	75 130	242	3,9%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	58 147	136	3,8%
Total 2013				1 159 581	4 161	68,3%
2012	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	199 406	645	10,3%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	168 699	465	10,1%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	171 277	459	9,2%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	165 937	432	9,0%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	102 676	324	6,7%
	HAPPY MUSIC	DIVERS	INDEPENDANT	74 878	92	5,0%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	88 325	277	4,7%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	77 029	160	4,7%
	PLAY ON	DIVERS	INDEPENDANT	62 968	123	4,1%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	69 828	461	3,9%
Total 2012				1 181 023	3 438	67,7%

EVOLUTION DEPUIS 2003 DES TOPS 10 ANNUELS DES LABELS LES PLUS EXPOSES DANS LE PANEL DE 31 STATIONS (A PARTIR DE L'AUDIENCE DES NOUVEAUTES DONT LE LABEL EST IDENTIFIE)

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part contact
2011	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	183 874	444	11,1%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	181 000	512	10,2%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	170 494	654	10,0%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	167 196	451	9,1%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	125 876	490	6,9%
	PLAY ON	DIVERS	INDEPENDANT	108 152	118	5,7%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	77 483	197	5,2%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	89 905	235	4,8%
	USM	UNIVERSAL	MAJOR	88 515	155	4,4%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	90 842	292	4,4%
Total 2011				1 283 337	3 548	71,8%
2010	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	189 449	618	10,5%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	180 285	482	10,4%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	171 662	527	10,0%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	155 941	487	9,0%
	MERCURY / ULM	UNIVERSAL	MAJOR	121 350	521	7,7%
	AZ	UNIVERSAL	MAJOR	115 596	322	6,2%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	95 400	579	5,4%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	98 867	253	5,3%
	HAPPY MUSIC	DIVERS	INDEPENDANT	67 286	83	3,6%
USM	UNIVERSAL	MAJOR	67 323	129	3,5%	
Total 2010				1 263 159	4 001	71,4%
2009	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	197 831	611	12,3%
	MERCURY / ULM	UNIVERSAL	MAJOR	154 367	584	9,6%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	181 820	460	9,5%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	156 366	582	9,0%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	112 868	473	6,5%
	AZ	UNIVERSAL	MAJOR	116 859	381	6,3%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	104 795	574	5,6%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	51 237	336	3,8%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	62 032	234	3,7%
CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	58 150	376	3,3%	
Total 2009				1 196 325	4 611	69,6%
2008	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	159 830	517	9,7%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	146 003	522	9,2%
	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	139 921	426	8,6%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	139 190	567	7,8%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	114 871	401	7,2%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	107 062	459	6,0%
	ULM	UNIVERSAL	MAJOR	91 920	257	5,8%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	105 503	468	5,7%
	RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	80 648	432	4,4%
WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	72 048	247	4,4%	
Total 2008				1 156 996	4 296	68,7%

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part contact
2007	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	175 827	574	10,0%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	158 625	580	9,7%
	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	138 436	507	8,0%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	124 433	407	7,7%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	131 611	654	6,8%
	ULM	UNIVERSAL	MAJOR	114 460	304	6,5%
	UP MUSIC	WARNER MUSIC	MAJOR	70 790	183	5,3%
	RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	110 385	468	5,3%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	90 016	441	5,0%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	82 688	676	4,5%
Total 2007				1 197 271	4 794	68,7%
2006	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	187 386	787	9,5%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	151 775	568	8,4%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	155 608	957	8,3%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	146 354	831	8,3%
	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	137 281	544	7,6%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	135 047	606	7,6%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	126 595	420	6,8%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	114 979	458	6,6%
	ULM	UNIVERSAL	MAJOR	96 606	311	5,2%
RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	93 177	440	5,1%	
Total 2006				1 344 808	5 922	73,4%
2005	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	193 408	647	10,4%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	160 043	540	9,1%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	153 575	1 060	8,7%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	146 848	662	7,8%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	126 092	410	7,1%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	126 998	974	7,1%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	103 626	686	6,2%
	RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	102 717	445	5,9%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	105 636	448	5,8%
AZ	UNIVERSAL	MAJOR	97 924	323	5,3%	
Total 2005				1 316 867	6 195	73,7%
2004	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	283 894	803	14,4%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	143 681	963	8,2%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	151 169	542	8,1%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	144 446	726	7,5%
	RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	124 776	391	7,3%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	131 031	517	6,8%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	112 832	1 133	6,2%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	114 718	435	6,1%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	96 791	703	5,8%
	UP MUSIC	WARNER MUSIC	JOINT VENTURE	82 944	165	4,6%
Total 2004				1 386 282	6 378	75,0%
2003	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	266 704	920	14,4%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	176 127	818	9,0%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	152 914	1 164	8,3%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	150 951	589	8,0%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	139 870	443	8,0%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	141 746	1 155	7,7%
	RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	123 369	303	7,6%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	130 254	512	7,4%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	82 574	706	4,3%
	AZ	UNIVERSAL	MAJOR	74 534	263	3,6%
Total 2003				1 439 043	6 873	78,4%

II.3.2. EVOLUTION DEPUIS 2011 DES TOPS 10 ANNUELS DES LABELS LES PLUS EXPOSES DANS LE PANEL DE 42 STATIONS (A PARTIR DE L'AUDIENCE DES NOUVEAUTES DONT LE LABEL EST IDENTIFIE)

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part contact
2019	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	280 442	879	11,2%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	224 842	737	10,1%
	BARCLAY-MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	198 557	539	8,6%
	RCA GROUP	SONY MUSIC	MAJOR	184 767	713	7,2%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	159 191	559	7,0%
	PLAY TWO	DIVERS	JOINT VENTURE	94 720	203	4,4%
	MCA	UNIVERSAL	MAJOR	122 749	231	4,4%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	113 782	586	4,3%
	ISLAND-DEF JAM	UNIVERSAL	MAJOR	107 241	343	4,3%
	INITIAL ARTIST SERVICES	UNIVERSAL	MAJOR	79 237	92	3,8%
Total 2019				1 565 528	4 882	65,3%
2018	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	241 951	594	11,3%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	212 277	734	7,9%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	184 437	639	6,7%
	PLAY TWO	DIVERS	JOINT VENTURE	148 704	196	6,6%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	139 761	536	5,9%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	139 682	356	5,8%
	SMART	SONY MUSIC	MAJOR	135 552	229	5,4%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	137 438	577	5,1%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	107 409	375	5,1%
MCA CASABLANCA	UNIVERSAL	MAJOR	104 026	228	3,9%	
Total 2018				1 551 237	4 464	63,7%
2017	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	315 087	785	12,5%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	240 840	677	9,5%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	185 036	547	8,3%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	159 330	482	7,2%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	152 258	425	6,0%
	SMART	SONY MUSIC	MAJOR	119 282	227	4,7%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	111 444	427	4,6%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	109 465	395	4,2%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	91 515	306	4,1%
MCA CASABLANCA	UNIVERSAL	MAJOR	95 351	217	4,1%	
Total 2017				1 579 608	4 488	65,2%
2016	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	277 656	678	11,7%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	260 852	579	10,7%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	167 579	461	7,6%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	133 582	493	6,3%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	127 440	347	5,5%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	124 172	326	5,4%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	155 479	391	5,3%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	117 081	431	5,2%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	92 200	138	5,1%
WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	102 503	179	5,1%	
Total 2016				1 558 544	4 023	67,8%

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part contact
2015	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	230 208	516	10,3%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	214 045	609	8,9%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	161 535	467	8,0%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	164 944	338	7,2%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	142 957	263	6,3%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	111 770	171	6,1%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	112 708	240	6,1%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	135 601	456	5,8%
	SMART	SONY MUSIC	MAJOR	112 662	124	5,2%
	BECAUSE	BECAUSE	INDEPENDANT	104 368	282	4,5%
Total 2015				1 490 798	3 466	68,5%
2014	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	329 218	584	16,1%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	234 735	512	10,6%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	183 184	553	9,0%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	191 933	558	8,9%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	198 093	613	8,1%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	93 277	353	5,9%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	119 035	171	5,3%
	PM:AM	UNIVERSAL	MAJOR	103 418	118	4,2%
	SCORPIO	SCORPIO	INDEPENDANT	53 687	86	3,5%
HAPPY MUSIC	HAPPY MUSIC	INDEPENDANT	44 948	71	3,1%	
Total 2014				1 551 528	3 619	74,7%
2013	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	246 234	590	12,0%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	204 817	519	9,5%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	197 720	672	9,1%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	189 645	662	8,9%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	125 825	583	6,2%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	113 949	515	5,5%
	PM:AM	UNIVERSAL	MAJOR	101 031	135	4,6%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	103 291	699	4,4%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	73 006	146	3,8%
WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	81 359	262	3,8%	
Total 2013				1 436 877	4 783	67,7%
2012	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	232 637	769	10,2%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	210 506	573	10,1%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	197 518	523	9,1%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	189 708	455	8,9%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	144 881	455	6,8%
	HAPPY MUSIC	DIVERS	INDEPENDANT	99 288	97	5,0%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	102 579	299	4,7%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	94 579	179	4,6%
	PLAY ON	DIVERS	INDEPENDANT	79 056	127	4,1%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	80 826	500	3,9%
Total 2012				1 431 578	3 977	67,3%
2011	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	203 210	470	11,0%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	217 568	579	10,2%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	196 714	770	9,9%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	206 706	542	9,1%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	167 934	590	7,0%
	PLAY ON	DIVERS	INDEPENDANT	123 675	122	5,6%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	93 260	214	5,2%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	96 961	252	4,8%
	USM	UNIVERSAL	MAJOR	116 137	167	4,5%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	105 728	326	4,4%
Total 2011				1 527 893	4 032	71,6%

II.3.3. EVOLUTION DEPUIS 2003 DES LABELS INDEPENDANTS ET JOINT-VENTURES LES PLUS EXPOSES (PLUS DE 0,1% DE PART DE L'AUDIENGE DES NOUVEAUTES) DANS LE PANEL DE 31 STATIONS

Label	Distributeur	Part contact																
		2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003
Play Two	Divers	4,54%	6,75%	3,51%														
Label 6&7	Divers	2,12%	1,71%	0,19%														
Because Music	Divers	1,74%	2,60%	3,14%	2,59%	4,45%	1,69%	1,49%	1,00%	0,88%	0,69%	0,91%	1,81%	2,04%	1,17%	0,45%	0,07%	0,00%
Jo & Co	Divers	1,47%	0,91%	1,27%	1,00%	0,80%	0,16%	0,72%	0,20%									
All Points	Divers	1,33%	0,46%	0,32%														
Tft Musique	Divers	1,32%	0,32%	0,19%	0,49%	0,40%	0,18%	0,32%	0,04%				0,00%	0,04%			0,02%	0,23%
Scorpio	Divers	1,07%	1,69%	2,92%	2,73%	3,03%	3,49%	3,53%	2,50%	2,15%	1,86%	1,33%	1,63%	1,62%	1,45%	2,13%	1,77%	1,00%
Happy Music	Divers	0,99%	0,88%	0,89%	1,82%	3,37%	3,13%	2,67%	4,96%	2,11%	3,56%	1,90%	0,86%	1,81%	1,71%	0,46%	0,64%	0,41%
Bmg Rights	Divers	0,81%	0,71%	0,13%	0,09%	0,04%	0,17%											
Spinnin Records	Divers	0,75%	0,55%	0,22%	0,13%	0,96%	0,20%	0,05%	0,02%	0,01%								
3Eme Bureau	Wagram Music	0,67%	0,96%	0,66%	0,02%	0,07%	0,12%	0,28%	0,79%	0,50%	0,64%							
Pias	Pias	0,40%	0,69%	0,65%	0,42%	0,58%	2,14%	2,13%	0,50%	0,62%	1,14%	1,85%	1,52%	0,58%	0,76%	0,63%	0,68%	0,38%
W Lab	Wagram Music	0,37%	0,16%	0,70%	1,31%													
Sound 4 Label	Divers	0,33%	0,39%	0,18%	0,08%	0,19%	0,35%	0,53%	0,58%	0,49%	0,32%	0,18%						
Grand Musique Manager	Divers	0,31%	0,20%	0,01%	0,01%													
Qlf Records	Divers	0,26%	0,13%	0,14%	0,22%													
Panenka Music	Wagram Music	0,26%	0,33%	0,03%	0,04%													
D'Or Et De Platine	Believe Digital	0,25%	0,16%	0,31%	0,41%													
The Orchard	The Orchard	0,23%	0,00%	0,00%														
Tot Ou Tard	Divers	0,21%	1,29%	2,05%	0,63%	1,16%	0,94%	0,58%	0,71%	0,31%	0,46%	0,41%	1,27%	0,80%	0,59%	0,45%	0,49%	0,28%
Cinq7	Wagram Music	0,18%	0,07%	0,12%	0,20%	0,37%	0,96%	0,42%	0,21%	0,20%	0,39%	0,47%	0,55%	0,55%				
Beggars	Divers	0,17%	0,13%	0,24%	1,16%	0,78%	0,12%	0,66%	1,03%	1,88%	0,14%	0,15%	0,57%	0,17%	0,18%	0,07%	0,11%	0,10%
Musical Freedom	Musical Freedom	0,14%	0,14%	0,05%	0,02%	0,02%	0,01%	0,01%										
#Np	Divers	0,12%	0,14%															
Petit Biscuit Music	Believe	0,12%	0,04%	0,56%	0,04%													
Carre-Music	Divers	0,12%	0,07%	0,10%	0,00%													
Naive	Believe	0,10%	0,02%	0,15%	0,07%	0,07%	0,24%	0,35%	0,24%	0,46%	0,76%	0,75%	1,35%	0,49%	0,75%	1,03%	0,91%	0,73%

II.3.4. EVOLUTION DEPUIS 2011 DES LABELS INDEPENDANTS ET JOINT-VENTURES LES PLUS EXPOSES (PLUS DE 0,1% DE PART DE L'AUDIENCE DES NOUVEAUTES) DANS LE PANEL DE 42 STATIONS

Label	Distributeur	Part contact								
		2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
Play Two	Divers	4,43%	6,61%	3,44%	0,06%					
Label 6&7	Believe Digital	2,04%	1,65%	0,19%						
Because Music	Warner Music	1,74%	2,62%							
Jo & Co	Divers	1,41%	0,87%	1,22%	0,97%	0,79%	0,16%	0,69%	0,19%	
All Points	Believe	1,30%	0,47%	0,34%						
Scorpio	Scorpio	1,07%	1,71%	2,88%	2,71%	3,01%	3,46%	3,61%	2,54%	2,17%
Happy Music	Happy Music	0,98%	0,85%	0,89%	1,78%	3,30%	3,07%	2,65%	4,95%	2,15%
Bmg Rights	Divers	0,80%	0,70%	0,22%	0,10%	0,04%	0,17%			
Spinnin Records	Spinnin Records	0,73%	0,53%	0,23%	0,14%	0,97%	0,20%	0,06%	0,03%	0,01%
3Eme Bureau	Wagram Music	0,65%	0,93%	0,65%	0,03%	0,07%	0,13%	0,28%	0,78%	0,51%
Pias	Pias	0,40%	0,69%	0,65%	0,45%	0,63%	2,14%	2,12%	0,53%	0,64%
W Lab	Wagram Music	0,36%	0,16%	0,69%	1,31%					
Sound 4 Label	Believe Digital	0,32%	0,37%	0,17%	0,08%	0,18%	0,34%	0,52%	0,58%	0,49%
Grand Musique Management	Idol	0,30%	0,20%	0,02%	0,01%					
Qlf Records	Qlf Records	0,28%	0,15%	0,16%	0,25%					
Panenka Music	Wagram Music	0,26%	0,32%	0,03%	0,04%					
The Orchard	The Orchard	0,25%	0,00%	0,00%						
D'Or Et De Platine	Believe Digital	0,24%	0,17%	0,33%	0,42%					
Tot Ou Tard	Believe	0,21%	1,24%	1,98%	0,62%	1,13%	0,92%	0,57%	0,70%	0,31%
Cinq7	Wagram Music	0,18%	0,07%	0,13%	0,19%	0,37%	0,95%	0,41%	0,21%	0,20%
Beggars	Wagram Music	0,17%	0,13%	0,25%	1,15%	0,78%	0,16%	0,66%	1,02%	1,89%
Musical Freedom	Musical Freedom	0,14%	0,14%	0,05%	0,02%	0,02%	0,01%	0,01%		
Vp Records	Wagram Music	0,13%	0,04%	0,01%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%		
Petit Biscuit Music	Believe	0,12%								
#Np	Divers	0,12%	0,14%							
Carre-Music	Divers	0,11%	0,07%	0,11%	0,00%					
Naive	Believe	0,10%	0,02%	0,15%	0,07%	0,08%	0,24%	0,36%	0,25%	0,46%

II.4. Analyse de la diversité musicale sur les tranches horaires 6h-9h et 6h30-22h30

II.4.1. NOMBRE TOTAL DE TITRES DIFFERENTS DIFFUSES, ARTISTES, DIFFUSIONS ET CONTACTS DONT FRANCOPHONES

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 31 STATIONS

Période	Titres			Artistes			Diffusions				Contacts (Mrd)			
	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	22h30-6h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	22h30-6h30
2019	91 744	19 030	69 408	31 379	8 711	23 850	3 385 648	323 967	2 119 821	1 265 827	222,94	31,51	207,40	15,54
2018	91 287	18 816	69 879	30 983	8 561	23 537	3 329 966	318 439	2 093 807	1 236 159	216,71	29,18	201,69	15,02
2008	64 774	NC	NC	19 392	NC	NC	3 290 552	NC	NC	NC	265,19	NC	NC	NC
19 vs. 18	+0,5%	+1,1%	-0,7%	+1,3%	+1,8%	+1,3%	+1,7%	+1,7%	+1,2%	+2,4%	+2,9%	+8,0%	+2,8%	+3,5%
19 vs. 11	+13,5%	+12,9%	+15,7%	+31,7%	+33,0%	+31,2%	+3,0%	-1,7%	+2,3%	+4,2%	-5,9%	-	-	-
19 vs. 08	+41,6%	-	-	+61,8%	-	-	+2,9%	-	-	-	-15,9%	-	-	-

Période	Titres francophones						Artistes francophones					
	24h-24h		6h-9h		6h30-22h30		24h-24h		6h-9h		6h30-22h30	
	Titres	Part titre	Titres	Part titre	Titres	Part titre	Artistes	Part artiste	Artistes	Part artiste	Artistes	Part artiste
2019	17 750	19,3%	4 513	23,7%	15 635	22,5%	6 407	20,4%	2 014	23,1%	5 655	23,7%
2018	16 721	18,3%	4 138	22,0%	14 829	21,2%	5 725	18,5%	1 803	21,1%	5 143	21,9%
2008	14 187	21,9%	NC	NC	NC	NC	4 283	22,1%	NC	NC	NC	NC
19 vs. 18	+6,2%	+1,0 pt	+9,1%	+1,7 pt	+5,4%	+1,3 pt	+11,9%	+1,9 pt	+11,7%	+2,1 pt	+10,0%	+1,9 pt
19 vs. 11	+21,1%	+1,2 pt	+2,2%	-2,5 pt	+25,8%	+1,8 pt	+39,8%	+1,2 pt	+20,2%	-2,5 pt	+43,2%	+2,0 pt
19 vs. 08	+25,1%	-2,6 pt	-	-	-	-	+49,6%	-1,7 pt	-	-	-	-

Période	Diffusions francophones						Contacts francophones (en Mrd)					
	24h-24h		6h-9h		6h30-22h30		24h-24h		6h-9h		6h30-22h30	
	Diffusions	Part diffusion	Diffusions	Part diffusion	Diffusions	Part diffusion	Contacts	Part contact	Contacts	Part contact	Contacts	Part contact
2019	1 146 496	33,9%	109 053	33,7%	799 159	37,7%	88,81	39,8%	11,31	35,9%	84,54	40,8%
2018	1 083 002	32,5%	103 823	32,6%	765 298	36,6%	86,28	39,8%	10,50	36,0%	82,18	40,7%
2008	NC	NC	143 532	NC	846 069	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC
19 vs. 18	+5,9%	+1,3 pt	+5,0%	+1,1 pt	+4,4%	+1,1 pt	+2,9%	-	+7,7%	-0,1 pt	+2,9%	-
19 vs. 11	-	-	-23,0%	-9,3 pt	-5,0%	-2,9 pt	-	-	-	-	-	-
19 vs. 08	-	-	-24,0%	-	-5,5%	-	-	-	-	-	-	-

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 42 STATIONS

Période	Titres			Artistes			Diffusions				Contacts (Mrd)			
	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	22h30-6h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	22h30-6h30
2019	120 425	27 016	86 984	40 297	12 214	30 157	4 656 943	468 085	2 951 430	1 705 513	234,53	33,04	218,13	16,40
2018	119 442	25 898	86 299	40 115	11 683	29 606	4 583 601	460 060	2 902 172	1 681 429	228,62	30,77	212,73	15,89
2011	101 732	24 412	75 687	30 775	9 591	23 627	4 431 169	469 113	2 819 830	1 611 339	241,52	32,46	219,86	21,67
19 vs. 18	+0,8%	+4,3%	+0,8%	+0,5%	+4,5%	+1,9%	+1,6%	+1,7%	+1,7%	+1,4%	+2,6%	+7,3%	+2,5%	+3,2%
19 vs. 11	+18,4%	+10,7%	+14,9%	+30,9%	+27,3%	+27,6%	+5,1%	-0,2%	+4,7%	+5,8%	-2,9%	+1,8%	-0,8%	-24,3%

Période	Titres francophones						Artistes francophones					
	24h-24h		6h-9h		6h30-22h30		24h-24h		6h-9h		6h30-22h30	
	Titres	Part titre	Titres	Part titre	Titres	Part titre	Artistes	Part artiste	Artistes	Part artiste	Artistes	Part artiste
2019	20 594	17,1%	6 037	22,3%	18 198	20,9%	7 741	19,2%	2 862	23,4%	6 890	22,8%
2018	19 480	16,3%	5 634	21,8%	17 383	20,1%	6 908	17,2%	2 585	22,1%	6 261	21,1%
2011	18 823	18,5%	6 385	26,2%	16 453	21,7%	6 475	21,0%	2 719	28,3%	5 854	24,8%
19 vs. 18	+5,7%	+0,8 pt	+7,2%	+0,6 pt	+4,7%	+0,8 pt	+12,1%	+2,0 pt	+10,7%	+1,3 pt	+10,0%	+1,7 pt
19 vs. 11	+9,4%	-1,4 pt	-5,5%	-3,8 pt	+10,6%	-0,8 pt	+19,6%	-1,8 pt	+5,3%	-4,9 pt	+17,7%	-1,9 pt

Période	Diffusions francophones						Contacts francophones (en Mrd)					
	24h-24h		6h-9h		6h30-22h30		24h-24h		6h-9h		6h30-22h30	
	Diffusions	Part diffusion	Diffusions	Part diffusion	Diffusions	Part diffusion	Contacts	Part contact	Contacts	Part contact	Contacts	Part contact
2019	1 571 072	33,7%	160 268	34,2%	1 093 939	37,1%	92,28	39,3%	11,79	35,7%	87,81	40,3%
2018	1 508 726	32,9%	155 303	33,8%	1 058 909	36,5%	90,13	39,4%	11,09	36,0%	85,80	40,3%
2011	1 548 705	35,0%	197 834	42,2%	1 106 176	39,2%	101,67	42,1%	14,10	43,4%	94,47	43,0%
19 vs. 18	+4,1%	+0,8 pt	+3,2%	+0,5 pt	+3,3%	+0,6 pt	+2,4%	-0,1 pt	+6,3%	-0,4 pt	+2,3%	-0,1 pt
19 vs. 11	+1,4%	-1,2 pt	-19,0%	-7,9 pt	-1,1%	-2,2 pt	-9,2%	-2,7 pt	-16,4%	-7,7 pt	-7,1%	-2,7 pt

II.4.2. PART DE MUSIQUE MOYENNE SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30 (EN MOYENNE TRIMESTRIELLE)

➤ DONNEES PAR RADIOS

		Part de musique moyenne					Part de musique moyenne				
		6h-9h					6h30-22h30				
		2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08
Radios musicales	Alouette	64,2%	65,3%	69,8%	-1,1 pt	-5,6 pt	74,0%	74,7%	77,1%	-0,7 pt	-3,1 pt
	Beur FM	48,5%	47,9%	-	+0,6 pt	-	48,1%	39,5%	-	+8,7 pt	-
	Champagne FM	63,2%	60,2%	57,4%	+3,0 pt	+5,9 pt	73,9%	72,2%	66,6%	+1,7 pt	+7,4 pt
	Chante France	72,3%	72,8%	-	-0,6 pt	-	78,4%	78,5%	-	-0,1 pt	-
	Chérie FM	58,1%	60,0%	64,6%	-1,9 pt	-6,5 pt	76,6%	74,6%	77,9%	+2,0 pt	-1,3 pt
	Contact FM	61,3%	63,6%	66,2%	-2,2 pt	-4,8 pt	71,8%	72,3%	72,5%	-0,5 pt	-0,6 pt
	ECN	68,2%	67,8%	-	+0,3 pt	-	75,3%	74,9%	-	+0,5 pt	-
	FIP	96,3%	94,8%	87,5%	+1,6 pt	+8,8 pt	94,3%	94,1%	86,3%	+0,2 pt	+8,1 pt
	France Bleu	22,0%	15,2%	29,6%	+6,8 pt	-7,6 pt	39,2%	37,2%	46,9%	+2,0 pt	-7,7 pt
	Fun Radio	45,2%	44,3%	57,2%	+0,9 pt	-12,0 pt	64,0%	66,2%	74,9%	-2,2 pt	-10,9 pt
	Généralions 88.2	68,0%	66,1%	-	+2,0 pt	-	73,5%	70,4%	-	+3,1 pt	-
	Hit West	66,4%	67,9%	73,0%	-1,6 pt	-6,6 pt	73,6%	76,0%	77,4%	-2,4 pt	-3,8 pt
	Kiss FM	61,6%	62,3%	66,4%	-0,7 pt	-4,8 pt	75,3%	75,9%	77,2%	-0,6 pt	-1,9 pt
	Latina	51,6%	52,5%	-	-0,9 pt	-	71,3%	71,4%	-	-0,1 pt	-
	M Radio	62,4%	60,1%	74,5%	+2,3 pt	-12,2 pt	71,4%	70,5%	81,7%	+0,8 pt	-10,3 pt
	Mouv'	69,3%	66,3%	75,1%	+3,0 pt	-5,8 pt	76,8%	74,8%	81,1%	+2,0 pt	-4,2 pt
	Nostalgie	57,6%	57,0%	66,6%	+0,6 pt	-9,0 pt	75,8%	74,2%	77,6%	+1,6 pt	-1,8 pt
	NRJ	46,9%	44,7%	51,3%	+2,1 pt	-4,5 pt	59,6%	60,6%	69,3%	-1,0 pt	-9,7 pt
	OUI FM	74,6%	75,3%	69,2%	-0,8 pt	+5,4 pt	79,9%	79,7%	68,4%	+0,2 pt	+11,5 pt
	Radio 6	54,8%	56,3%	53,3%	-1,5 pt	+1,5 pt	68,6%	69,4%	67,1%	-0,8 pt	+1,5 pt
	Radio Espace	65,0%	66,5%	-	-1,4 pt	-	74,1%	74,5%	-	-0,4 pt	-
	Radio FG	68,5%	70,6%	-	-2,1 pt	-	73,8%	74,3%	-	-0,6 pt	-
	Radio Néo	88,1%	85,5%	-	+2,6 pt	-	83,8%	81,7%	-	+2,1 pt	-
	Radio Nova	63,9%	56,8%	-	+7,1 pt	-	69,4%	65,8%	-	+3,6 pt	-
	Radio Star Médit.	57,9%	58,0%	-	-0,2 pt	-	71,1%	67,8%	-	+3,3 pt	-
	RFM	61,0%	61,1%	63,8%	-0,1 pt	-2,8 pt	74,6%	74,2%	81,4%	+0,4 pt	-6,8 pt
	RTL2	61,3%	61,0%	64,5%	+0,4 pt	-3,2 pt	75,1%	75,0%	80,2%	+0,1 pt	-5,0 pt
	Scoop	49,9%	49,7%	52,3%	+0,2 pt	-2,3 pt	65,1%	64,5%	65,1%	+0,6 pt	-0,1 pt
	Skyrock	36,5%	37,7%	48,2%	-1,1 pt	-11,7 pt	63,8%	64,4%	65,9%	-0,6 pt	-2,1 pt
	Swigg (ex Ado)	56,7%	51,9%	70,4%	+4,9 pt	-13,7 pt	74,3%	72,1%	76,7%	+2,2 pt	-2,4 pt
Top Music	60,7%	59,9%	63,6%	+0,8 pt	-2,9 pt	73,7%	73,6%	73,2%	+0,1 pt	+0,5 pt	
Tropiques FM	49,5%	55,0%	-	-5,5 pt	-	63,1%	66,3%	-	-3,3 pt	-	
TSF Jazz	-	73,9%	-	-	-	-	66,8%	-	-	-	
Vibration	54,9%	56,7%	81,4%	-1,8 pt	-26,5 pt	72,4%	71,7%	87,3%	+0,7 pt	-15,0 pt	
Virgin Radio	37,1%	36,3%	62,5%	+0,8 pt	-25,4 pt	68,8%	63,8%	77,5%	+5,0 pt	-8,7 pt	
Voltage FM	58,1%	59,4%	79,5%	-1,3 pt	-21,3 pt	70,4%	70,6%	80,7%	-0,1 pt	-10,3 pt	
Wit FM	56,5%	54,3%	71,5%	+2,2 pt	-15,0 pt	70,8%	69,5%	76,5%	+1,4 pt	-5,6 pt	
"Talks"	Europe 1	2,1%	1,8%	1,3%	+0,4 pt	+0,9 pt	8,0%	6,7%	6,7%	+1,3 pt	+1,4 pt
	France Inter	5,3%	2,8%	9,4%	+2,5 pt	-4,1 pt	14,9%	12,4%	17,6%	+2,5 pt	-2,7 pt
	Rire & Chansons	11,3%	9,5%	27,3%	+1,8 pt	-16,0 pt	24,9%	22,4%	25,8%	+2,5 pt	-0,9 pt
	RTL	3,2%	2,9%	7,8%	+0,3 pt	-4,6 pt	8,4%	8,1%	13,6%	+0,3 pt	-5,2 pt
	Sud Radio	2,1%	2,0%	6,1%	+0,0 pt	-4,0 pt	5,4%	5,5%	16,0%	-0,1 pt	-10,6 pt

II.4.3. NOMBRE TOTAL DE DIFFUSIONS SUR LES TRANCHES 6H-9H, 6H30-22H30 ET 22H30-6H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre total de diffusions					Nombre total de diffusions					Nombre total de diffusions					
	6h-9h					6h30-22h30					22h30-6h30					
	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	
Radios musicale:	Alouette	13 226	13 521	13 775	-2,2%	-4,0%	80 386	81 298	82 141	-1,1%	-2,1%	43 749	44 103	45 704	-0,8%	-4,3%
	Beur FM	9 205	9 132	-	+0,8%	-	47 948	39 754	-	+20,6%	-	15 325	22 101	-	-30,7%	-
	Champagne FM	14 172	13 322	11 470	+6,4%	+23,6%	86 324	83 882	71 391	+2,9%	+20,9%	51 566	51 360	43 800	+0,4%	+17,7%
	Chante France	13 426	13 359	-	+0,5%	-	76 577	75 726	-	+1,1%	-	44 248	43 692	-	+1,3%	-
	Chérie	11 677	12 914	12 238	-9,6%	-4,6%	77 371	77 465	81 883	-0,1%	-5,5%	44 278	44 631	41 962	-0,8%	+5,5%
	Contact FM	13 247	13 597	17 994	-2,6%	-26,4%	80 365	80 553	101 547	-0,2%	-20,9%	50 498	50 370	37 161	+0,3%	+35,9%
	ECN Mulhouse	13 862	13 583	-	+2,1%	-	80 578	79 078	-	+1,9%	-	45 260	45 582	-	-0,7%	-
	FIP	18 509	18 616	17 713	-0,6%	+4,5%	88 575	90 358	83 410	-2,0%	+6,2%	47 139	43 495	45 386	+8,4%	+3,9%
	France Bleu	4 647	3 229	4 691	+43,9%	-0,9%	41 355	39 030	43 902	+6,0%	-5,8%	35 957	36 705	39 362	-2,0%	-8,7%
	Fun Radio	10 092	9 818	11 173	+2,8%	-9,7%	75 621	78 037	81 574	-3,1%	-7,3%	46 980	46 866	37 561	+0,2%	+25,1%
	Général 88.2	14 572	12 946	-	+12,6%	-	83 438	73 267	-	+13,9%	-	47 692	42 237	-	+12,9%	-
	Hit West	14 294	14 644	13 021	-2,4%	+9,8%	82 914	85 316	76 828	-2,8%	+7,9%	48 116	45 943	45 949	+4,7%	+4,7%
	Kiss FM	13 873	13 924	13 054	-0,4%	+6,3%	85 568	85 884	81 824	-0,4%	+4,6%	50 293	50 649	47 241	-0,7%	+6,5%
	Latina	10 761	11 059	-	-2,7%	-	76 375	76 841	-	-0,6%	-	43 729	43 093	-	+1,5%	-
	M Radio	12 481	12 030	13 775	+3,7%	-9,4%	75 370	74 493	85 332	+1,2%	-11,7%	47 651	47 312	46 828	+0,7%	+1,8%
	Mouv'	17 254	16 314	14 774	+5,8%	+16,8%	101 730	97 842	82 576	+4,0%	+23,2%	53 361	51 262	44 342	+4,1%	+20,3%
	Nostalgie	11 033	10 887	13 828	+1,3%	-20,2%	76 337	74 247	85 911	+2,8%	-11,1%	44 207	44 124	44 629	+0,2%	-0,9%
	NRJ	10 415	10 623	10 822	-2,0%	-3,8%	69 963	76 152	70 827	-8,1%	-1,2%	38 084	33 751	30 365	+12,8%	+25,4%
	OUI FM	14 587	14 376	14 677	+1,5%	-0,6%	80 458	79 602	81 170	+1,1%	-0,9%	46 056	45 433	48 513	+1,4%	-5,1%
	Radio 6	12 065	12 000	9 718	+0,5%	+24,2%	77 414	77 090	67 620	+0,4%	+14,5%	50 788	50 492	46 844	+0,6%	+8,4%
	Radio Espace	14 037	14 397	-	-2,5%	-	83 812	84 090	-	-0,3%	-	51 779	52 069	-	-0,6%	-
	Radio FG	16 327	16 398	-	-0,4%	-	104 232	101 615	-	+2,6%	-	35 656	35 312	-	+1,0%	-
	Radio Néo	14 232	16 500	-	-13,7%	-	72 043	84 683	-	-14,9%	-	37 312	44 020	-	-15,2%	-
	Radio Nova	13 802	12 367	-	+11,6%	-	76 290	73 269	-	+4,1%	-	43 687	43 440	-	+0,6%	-
	Radio Star Médit.	12 278	12 017	-	+2,2%	-	78 905	74 744	-	+5,6%	-	51 522	49 293	-	+4,5%	-
	RFM	12 100	11 925	11 422	+1,5%	+5,9%	74 614	74 049	80 153	+0,8%	-6,9%	44 101	43 409	43 525	+1,6%	+1,3%
	RTL2	12 720	12 525	12 435	+1,6%	+2,3%	78 216	77 915	79 450	+0,4%	-1,6%	45 706	45 302	43 061	+0,9%	+6,1%
	Scoop	11 524	11 456	8 519	+0,6%	+35,3%	77 353	76 465	64 709	+1,2%	+19,5%	51 009	50 560	39 347	+0,9%	+29,6%
	Skyrock	7 987	7 958	8 888	+0,4%	-10,1%	73 523	71 070	64 146	+3,5%	+14,6%	41 843	40 246	33 798	+4,0%	+23,8%
	Swigg (ex Ado)	12 303	11 302	13 123	+8,9%	-6,2%	85 841	87 412	75 811	-1,8%	+13,2%	46 384	43 427	42 385	+6,8%	+9,4%
	Top Music	13 593	13 051	12 445	+4,2%	+9,2%	85 647	83 148	75 110	+3,0%	+14,0%	51 890	49 743	43 470	+4,3%	+19,4%
	Tropiques FM	9 108	10 117	-	-10,0%	-	61 305	64 525	-	-5,0%	-	38 003	39 620	-	-4,1%	-
	TSF Jazz	14 786	11 763	-	+25,7%	-	69 011	55 517	-	+24,3%	-	36 995	34 104	-	+8,5%	-
Vibration	11 691	11 923	14 848	-1,9%	-21,3%	82 192	79 967	89 567	+2,8%	-8,2%	42 302	40 508	47 337	+4,4%	-10,6%	
Virgin Radio	9 292	8 935	11 468	+4,0%	-19,0%	80 900	76 350	83 668	+6,0%	-3,3%	48 204	48 526	46 969	-0,7%	+2,6%	
Voltage FM	12 228	12 339	13 746	-0,9%	-11,0%	77 824	76 710	82 912	+1,5%	-6,1%	40 811	37 966	45 650	+7,5%	-10,6%	
Wit FM	11 522	11 112	13 443	+3,7%	-14,3%	77 228	75 020	81 451	+2,9%	-5,2%	42 148	39 479	46 294	+6,8%	-9,0%	
"Talks"	Europe 1	585	496	372	+17,9%	+57,3%	9 943	8 360	3 006	+18,9%	+230,8%	3 178	3 926	5 808	-19,1%	-45,3%
	France Inter	1 149	674	1 501	+70,5%	-23,5%	16 858	14 476	18 544	+16,5%	-9,1%	15 667	14 259	16 434	+9,9%	-4,7%
	Rire & Chansons	2 230	1 815	5 353	+22,9%	-58,3%	25 429	22 177	25 075	+14,7%	+1,4%	18 666	18 400	15 775	+1,4%	+18,3%
	RTL	773	673	1 163	+14,9%	-33,5%	9 760	8 990	12 494	+8,6%	-21,9%	12 011	12 491	26 528	-3,8%	-54,7%
	Sud Radio	420	423	661	-0,7%	-36,5%	5 837	5 705	6 565	+2,3%	-11,1%	11 662	12 128	4 949	-3,8%	+135,6%

II.4.4. PART EN DIFFUSION FRANCOPHONE SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

▶ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre de diffusions francophones					Nombre de diffusions francophones					Part diffusion					Part diffusion					
	6h-9h					6h30-22h30					6h-9h					6h30-22h30					
	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	
Radios musicales:	Alouette	4 382	4 253	5 157	+3,0%	-15,0%	28 234	26 677	30 765	+5,8%	-8,2%	33,1%	31,5%	37,4%	+1,7 pt	-4,3 pt	35,1%	32,8%	37,5%	+2,3 pt	-2,3 pt
	Beur FM	2 148	2 004	-	+7,2%	-	10 082	8 962	-	+12,5%	-	23,3%	21,9%	-	+1,4 pt	-	21,0%	22,5%	-	-1,5 pt	-
	Champagne FM	3 797	3 955	5 754	-4,0%	-34,0%	25 201	27 393	28 225	-8,0%	-10,7%	26,8%	29,7%	50,2%	-2,9 pt	-23,4 pt	29,2%	32,7%	39,5%	-3,5 pt	-10,3 pt
	Chante France	13 425	13 353	-	+0,5%	-	76 571	75 650	-	+1,2%	-	100,0%	100,0%	-	-	-	100,0%	99,9%	-	+0,1 pt	-
	Chérie	4 527	4 792	6 016	-5,5%	-24,8%	31 792	31 882	41 213	-0,3%	-22,9%	38,8%	37,1%	49,2%	+1,7 pt	-10,4 pt	41,1%	41,2%	50,3%	-0,1 pt	-9,2 pt
	Contact FM	3 508	3 438	9 250	+2,0%	-62,1%	24 787	22 523	32 619	+10,1%	-24,0%	26,5%	25,3%	51,4%	+1,2 pt	-24,9 pt	30,8%	28,0%	32,1%	+2,9 pt	-1,3 pt
	ECN Mulhouse	2 707	2 697	-	+0,4%	-	15 639	15 150	-	+3,2%	-	19,5%	19,9%	-	-0,3 pt	-	19,4%	19,2%	-	+0,3 pt	-
	FIP	2 930	2 813	3 962	+4,2%	-26,0%	13 066	12 502	17 452	+4,5%	-25,1%	15,8%	15,1%	22,4%	+0,7 pt	-6,5 pt	14,8%	13,8%	20,9%	+0,9 pt	-6,2 pt
	France Bleu	2 190	1 811	2 827	+20,9%	-22,5%	24 533	23 883	28 066	+2,7%	-12,6%	47,1%	56,1%	60,3%	-9,0 pt	-13,1 pt	59,3%	61,2%	63,9%	-1,9 pt	-4,6 pt
	Fun Radio	1 783	1 781	5 171	+0,1%	-65,5%	19 177	20 911	24 221	-8,3%	-20,8%	17,7%	18,1%	46,3%	-0,5 pt	-28,6 pt	25,4%	26,8%	29,7%	-1,4 pt	-4,3 pt
	Généralions 88.2	7 630	6 132	-	+24,4%	-	44 388	37 736	-	+17,6%	-	52,4%	47,4%	-	+5,0 pt	-	53,2%	51,5%	-	+1,7 pt	-
	Hit West	5 198	5 086	5 560	+2,2%	-6,5%	30 635	29 126	27 679	+5,2%	+10,7%	36,4%	34,7%	42,7%	+1,6 pt	-6,3 pt	36,9%	34,1%	36,0%	+2,8 pt	+0,9 pt
	Kiss FM	3 732	3 781	4 816	-1,3%	-22,5%	27 636	29 649	32 316	-6,8%	-14,5%	26,9%	27,2%	36,9%	-0,3 pt	-10,0 pt	32,3%	34,5%	39,5%	-2,2 pt	-7,2 pt
	Latina	2 014	2 161	-	-6,8%	-	18 131	17 718	-	+2,3%	-	18,7%	19,5%	-	-0,8 pt	-	23,7%	23,1%	-	+0,7 pt	-
	M Radio	12 473	12 015	7 851	+3,8%	+58,9%	75 306	74 411	50 795	+1,2%	+48,3%	99,9%	99,9%	57,0%	+0,1 pt	+42,9 pt	99,9%	99,9%	59,5%	-	+40,4 pt
	Mouv'	7 430	6 942	4 729	+7,0%	+57,1%	42 823	39 075	29 965	+9,6%	+42,9%	43,1%	42,6%	32,0%	+0,5 pt	+11,1 pt	42,1%	39,9%	36,3%	+2,2 pt	+5,8 pt
	Nostalgie	4 235	4 482	8 432	-5,5%	-49,8%	41 831	42 039	50 919	-0,5%	-17,8%	38,4%	41,2%	61,0%	-2,8 pt	-22,6 pt	54,8%	56,6%	59,3%	-1,8 pt	-4,5 pt
	NRJ	3 717	3 608	3 891	+3,0%	-4,5%	23 226	24 443	25 570	-5,0%	-9,2%	35,7%	34,0%	36,0%	+1,7 pt	-0,3 pt	33,2%	32,1%	36,1%	+1,1 pt	-2,9 pt
	OUI FM	1 685	1 121	6 230	+50,3%	-73,0%	13 481	10 599	27 320	+27,2%	-50,7%	11,6%	7,8%	42,4%	+3,8 pt	-30,9 pt	16,8%	13,3%	33,7%	+3,4 pt	-16,9 pt
	Radio 6	3 150	3 317	5 521	-5,0%	-42,9%	20 052	23 617	33 366	-15,1%	-39,9%	26,1%	27,6%	56,8%	-1,5 pt	-30,7 pt	25,9%	30,6%	49,3%	-4,7 pt	-23,4 pt
	Radio Espace	3 259	2 719	-	+19,9%	-	17 511	13 121	-	+33,5%	-	23,2%	18,9%	-	+4,3 pt	-	20,9%	15,6%	-	+5,3 pt	-
	Radio FG	4 584	4 610	-	-0,6%	-	23 709	23 473	-	+1,0%	-	28,1%	28,1%	-	-	-	22,7%	23,1%	-	-0,4 pt	-
	Radio Néo	7 914	9 941	-	-20,4%	-	39 880	52 619	-	-24,2%	-	55,6%	60,2%	-	-4,6 pt	-	55,4%	62,1%	-	-6,8 pt	-
	Radio Nova	2 196	1 868	-	+17,6%	-	11 987	10 521	-	+13,9%	-	15,9%	15,1%	-	+0,8 pt	-	15,7%	14,4%	-	+1,4 pt	-
	Radio Star Médit.	2 792	4 344	-	-35,7%	-	19 031	23 250	-	-18,1%	-	22,7%	36,1%	-	-13,4 pt	-	24,1%	31,1%	-	-7,0 pt	-
	RFM	4 667	4 334	5 831	+7,7%	-20,0%	30 968	29 920	39 936	+3,5%	-22,5%	38,6%	36,3%	51,1%	+2,2 pt	-12,5 pt	41,5%	40,4%	49,8%	+1,1 pt	-8,3 pt
	RTL2	2 453	2 344	4 508	+4,7%	-45,6%	30 320	30 105	32 637	+0,7%	-7,1%	19,3%	18,7%	36,3%	+0,6 pt	-17,0 pt	38,8%	38,6%	41,1%	+0,1 pt	-2,3 pt
	Scoop	4 196	3 811	3 590	+10,1%	+16,9%	27 971	25 882	22 500	+8,1%	+24,3%	36,4%	33,3%	42,1%	+3,1 pt	-5,7 pt	36,2%	33,8%	34,8%	+2,3 pt	+1,4 pt
	Skyrock	5 131	5 130	3 982	+0,0%	+28,9%	40 402	38 550	29 612	+4,8%	+36,4%	64,2%	64,5%	44,8%	-0,2 pt	+19,4 pt	55,0%	54,2%	46,2%	+0,7 pt	+8,8 pt
	Swigg (ex Ado)	6 986	4 358	4 172	+60,3%	+67,4%	50 831	34 928	26 872	+45,5%	+89,2%	56,8%	38,6%	31,8%	+18,2 pt	+25,0 pt	59,2%	40,0%	35,4%	+19,3 pt	+23,8 pt
Top Music	2 883	2 276	4 664	+26,7%	-38,2%	30 690	29 645	29 673	+3,5%	+3,4%	21,2%	17,4%	37,5%	+3,8 pt	-16,3 pt	35,8%	35,7%	39,5%	+0,2 pt	-3,7 pt	
Tropiques FM	5 125	5 767	-	-11,1%	-	36 111	37 708	-	-4,2%	-	56,3%	57,0%	-	-0,7 pt	-	58,9%	58,4%	-	+0,5 pt	-	
TSF Jazz	213	228	-	-6,6%	-	771	953	-	-19,1%	-	1,4%	1,9%	-	-0,5 pt	-	1,1%	1,7%	-	-0,6 pt	-	
Vibration	3 647	3 329	6 417	+9,6%	-43,2%	29 763	26 214	36 582	+13,5%	-18,6%	31,2%	27,9%	43,2%	+3,3 pt	-12,0 pt	36,2%	32,8%	40,8%	+3,4 pt	-4,6 pt	
Virgin Radio	2 006	2 487	4 839	-19,3%	-58,5%	22 600	23 420	32 809	-3,5%	-31,1%	21,6%	27,8%	42,2%	-6,2 pt	-20,6 pt	27,9%	30,7%	39,2%	-2,7 pt	-11,3 pt	
Voltage FM	3 954	3 139	4 958	+26,0%	-20,3%	26 398	21 197	28 372	+24,5%	-7,0%	32,3%	25,4%	36,1%	+6,9 pt	-3,7 pt	33,9%	27,6%	34,2%	+6,3 pt	-0,3 pt	
Wit FM	3 541	3 285	5 355	+7,8%	-33,9%	26 611	23 905	33 156	+11,3%	-19,7%	30,7%	29,6%	39,8%	+1,2 pt	-9,1 pt	34,5%	31,9%	40,7%	+2,6 pt	-6,2 pt	
"Talks"	Europe 1	260	232	163	+12,1%	+59,5%	4 695	3 592	1 700	+30,7%	+176,2%	44,4%	46,8%	43,8%	-2,3 pt	+0,6 pt	47,2%	43,0%	56,6%	+4,3 pt	-9,3 pt
	France Inter	548	339	818	+61,7%	-33,0%	6 915	6 227	7 350	+11,0%	-5,9%	47,7%	50,3%	54,5%	-2,6 pt	-6,8 pt	41,0%	43,0%	39,6%	-2,0 pt	+1,4 pt
	Rire & Chansons	697	686	1 899	+1,6%	-63,3%	2 281	1 935	6 805	+17,9%	-66,5%	31,3%	37,8%	35,5%	-6,5 pt	-4,2 pt	9,0%	8,7%	27,1%	+0,2 pt	-18,2 pt
	RTL	365	331	741	+10,3%	-50,7%	4 502	4 419	6 310	+1,9%	-45,8%	47,2%	49,2%	63,7%	-2,0 pt	-16,5 pt	46,1%	49,2%	66,5%	-3,0 pt	-20,4 pt
	Sud Radio	190	203	556	-6,4%	-65,8%	3 401	3 379	3 327	+0,7%	+2,2%	45,2%	48,0%	84,1%	-2,8 pt	-38,9 pt	58,3%	59,2%	50,7%	-1,0 pt	+7,6 pt

II.4.5. NOMBRE TOTAL DE TITRES DIFFERENTS SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre total de titres différents					Nombre total de titres différents					
	6h-9h					6h30-22h30					
	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	
Radios musicales:	Alouette	828	709	613	+16,8%	+35,1%	1 548	1 420	1 279	+9,0%	+21,0%
	Beur FM	610	788	-	-22,6%	-	1 313	1 518	-	-13,5%	-
	Champagne FM	485	513	926	-5,5%	-47,6%	554	660	1 760	-16,1%	-68,5%
	Chante France	460	525	-	-12,4%	-	682	764	-	-10,7%	-
	Chérie	854	729	807	+17,1%	+5,8%	1 179	971	1 195	+21,4%	-1,3%
	Contact FM	664	580	588	+14,5%	+12,9%	1 217	753	2 153	+61,6%	-43,5%
	ECN Mulhouse	1 215	1 110	-	+9,5%	-	2 942	2 641	-	+11,4%	-
	FIP	11 572	11 697	9 204	-1,1%	+25,7%	37 491	38 157	25 578	-1,7%	+46,6%
	France Bleu	687	683	1 122	+0,6%	-38,8%	2 400	2 181	3 810	+10,0%	-37,0%
	Fun Radio	818	740	398	+10,5%	+105,5%	2 920	2 835	740	+3,0%	+294,6%
	Génération 88.2	782	770	-	+1,6%	-	2 224	2 112	-	+5,3%	-
	Hit West	1 018	907	1 047	+12,2%	-2,8%	2 412	2 167	2 525	+11,3%	-4,5%
	Kiss FM	886	738	676	+20,1%	+31,1%	1 201	1 080	1 070	+11,2%	+12,2%
	Latina	812	741	-	+9,6%	-	2 710	2 230	-	+21,5%	-
	M Radio	744	658	831	+13,1%	-10,5%	966	918	1 474	+5,2%	-34,5%
	Mouv'	2 206	2 236	874	-1,3%	+152,4%	9 152	10 347	4 312	-11,5%	+112,2%
	Nostalgie	1 094	1 039	1 123	+5,3%	-2,6%	1 659	1 515	2 248	+9,5%	-26,2%
	NRJ	529	537	548	-1,5%	-3,5%	1 115	1 093	926	+2,0%	+20,4%
	OUI FM	878	795	825	+10,4%	+6,4%	1 298	1 353	2 776	-4,1%	-53,2%
	Radio 6	774	883	2 041	-12,3%	-62,1%	1 177	1 576	3 806	-25,3%	-69,1%
	Radio Espace	754	630	-	+19,7%	-	1 691	1 660	-	+1,9%	-
	Radio FG	1 941	1 302	-	+49,1%	-	2 762	1 832	-	+50,8%	-
	Radio Néo	716	690	-	+3,8%	-	809	782	-	+3,5%	-
	Radio Nova	2 101	2 167	-	-3,0%	-	10 141	10 623	-	-4,5%	-
	Radio Star Médit.	790	794	-	-0,5%	-	2 344	1 794	-	+30,7%	-
	RFM	863	809	770	+6,7%	+12,1%	1 830	2 033	1 238	-10,0%	+47,8%
	RTL2	804	913	595	-11,9%	+35,1%	3 186	3 328	1 006	-4,3%	+216,7%
	Scoop	1 176	1 099	623	+7,0%	+88,8%	2 625	2 240	1 971	+17,2%	+33,2%
	Skyrock	491	421	291	+16,6%	+68,7%	2 843	2 432	967	+16,9%	+194,0%
	Swigg (ex Ado)	685	556	716	+23,2%	-4,3%	3 113	4 180	1 259	-25,5%	+147,3%
	Top Music	552	678	835	-18,6%	-33,9%	615	787	1 357	-21,9%	-54,7%
	Tropiques FM	877	789	-	+11,2%	-	1 453	1 272	-	+14,2%	-
	TSF Jazz	2 153	1 666	-	+29,2%	-	2 709	2 172	-	+24,7%	-
Vibration	681	596	674	+14,3%	+1,0%	1 293	1 260	936	+2,6%	+38,1%	
Virgin Radio	550	499	782	+10,2%	-29,7%	1 256	1 161	1 398	+8,2%	-10,2%	
Voltage FM	795	606	801	+31,2%	-0,7%	1 607	1 326	1 212	+21,2%	+32,6%	
Wit FM	741	651	694	+13,8%	+6,8%	1 424	1 401	981	+1,6%	+45,2%	
"Talks"	Europe 1	419	389	226	+7,7%	+85,4%	4 323	4 169	1 328	+3,7%	+225,5%
	France Inter	696	496	941	+40,3%	-26,0%	8 090	7 789	10 498	+3,9%	-22,9%
	Rire & Chansons	314	250	330	+25,6%	-4,8%	377	304	429	+24,0%	-12,1%
	RTL	501	386	576	+29,8%	-13,0%	3 424	2 726	2 600	+25,6%	+31,7%
Sud Radio	294	295	268	-0,3%	+9,7%	2 244	2 129	674	+5,4%	+232,9%	

II.4.6. PART DES TITRES FRANCOPHONES SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre de titres francophones					Nombre de titres francophones					Part titre					Part titre					
	6h-9h					6h30-22h30					6h-9h					6h30-22h30					
	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	
Radios musicales	Alouette	255	223	242	+14,3%	+5,4%	399	350	326	+14,0%	+22,4%	30,8%	31,5%	39,5%	-0,7 pt	-8,7 pt	25,8%	24,6%	25,5%	+1,1 pt	+0,3 pt
	Beur FM	127	137	-	-7,3%	-	212	233	-	-9,0%	-	20,8%	17,4%	-	+3,4 pt	-	16,1%	15,3%	-	+0,8 pt	-
	Champagne FM	123	145	395	-15,2%	-68,9%	149	204	622	-27,0%	-76,0%	25,4%	28,3%	42,7%	-2,9 pt	-17,3 pt	26,9%	30,9%	35,3%	-4,0 pt	-8,4 pt
	Chante France	459	521	-	-11,9%	-	681	760	-	-10,4%	-	99,8%	99,2%	-	+0,5 pt	-	99,9%	99,5%	-	+0,4 pt	-
	Chérie	292	236	377	+23,7%	-22,5%	404	329	501	+22,8%	-19,4%	34,2%	32,4%	46,7%	+1,8 pt	-12,5 pt	34,3%	33,9%	41,9%	+0,4 pt	-7,7 pt
	Contact FM	148	133	170	+11,3%	-12,9%	225	163	200	+38,0%	+12,5%	22,3%	22,9%	28,9%	-0,6 pt	-6,6 pt	18,5%	21,6%	9,3%	-3,2 pt	+9,2 pt
	ECN Mulhouse	248	253	-	-2,0%	-	414	429	-	-3,5%	-	20,4%	22,8%	-	-2,4 pt	-	14,1%	16,2%	-	-2,2 pt	-
	FIP	1 668	1 605	1 796	+3,9%	-7,1%	4 716	4 409	4 199	+7,0%	+12,3%	14,4%	13,7%	19,5%	+0,7 pt	-5,1 pt	12,6%	11,6%	16,4%	+1,0 pt	-3,8 pt
	France Bleu	282	303	625	-6,9%	-54,9%	1 379	1 190	2 421	+15,9%	-43,0%	41,0%	44,4%	55,7%	-3,3 pt	-14,7 pt	57,5%	54,6%	63,5%	+2,9 pt	-6,1 pt
	Fun Radio	216	187	129	+15,5%	+67,4%	289	226	163	+27,9%	+77,3%	26,4%	25,3%	32,4%	+1,1 pt	-6,0 pt	9,9%	8,0%	22,0%	+1,9 pt	-12,1 pt
	Génération 88.2	319	312	-	+2,2%	-	912	1 229	-	-25,8%	-	40,8%	40,5%	-	+0,3 pt	-	41,0%	58,2%	-	-17,2 pt	-
	Hit West	265	250	366	+6,0%	-27,6%	609	486	848	+25,3%	-28,2%	26,0%	27,6%	35,0%	-1,5 pt	-8,9 pt	25,2%	22,4%	33,6%	+2,8 pt	-8,3 pt
	Kiss FM	182	167	214	+9,0%	-15,0%	263	241	283	+9,1%	-7,1%	20,5%	22,6%	31,7%	-2,1 pt	-11,1 pt	21,9%	22,3%	26,4%	-0,4 pt	-4,6 pt
	Latina	231	216	-	+6,9%	-	405	342	-	+18,4%	-	28,4%	29,1%	-	-0,7 pt	-	14,9%	15,3%	-	-0,4 pt	-
	M Radio	743	652	417	+14,0%	+78,2%	959	912	638	+5,2%	+50,3%	99,9%	99,1%	50,2%	+0,8 pt	+49,7 pt	99,3%	99,3%	43,3%	-0,1 pt	+56,0 pt
	Mouv'	824	707	221	+16,5%	+272,9%	2 922	2 783	934	+5,0%	+212,8%	37,4%	31,6%	25,3%	+5,7 pt	+12,1 pt	31,9%	26,9%	21,7%	+5,0 pt	+10,3 pt
	Nostalgie	385	394	653	-2,3%	-41,0%	581	559	1 142	+3,9%	-49,1%	35,2%	37,9%	58,1%	-2,7 pt	-23,0 pt	35,0%	36,9%	50,8%	-1,9 pt	-15,8 pt
	NRJ	160	179	149	-10,6%	+7,4%	213	268	220	-20,5%	-3,2%	30,2%	33,3%	27,2%	-3,1 pt	+3,1 pt	19,1%	24,5%	23,8%	-5,4 pt	-4,7 pt
	OUI FM	129	99	251	+30,3%	-48,6%	176	184	418	-4,3%	-57,9%	14,7%	12,5%	30,4%	+2,2 pt	-15,7 pt	13,6%	13,6%	15,1%	-	-1,5 pt
	Radio 6	162	214	1 160	-24,3%	-86,0%	205	343	1 826	-40,2%	-88,8%	20,9%	24,2%	56,8%	-3,3 pt	-35,9 pt	17,4%	21,8%	48,0%	-4,3 pt	-30,6 pt
	Radio Espace	103	90	-	+14,4%	-	127	102	-	+24,5%	-	13,7%	14,3%	-	-0,6 pt	-	7,5%	6,1%	-	+1,4 pt	-
	Radio FG	230	190	-	+21,1%	-	260	206	-	+26,2%	-	11,8%	14,6%	-	-2,7 pt	-	9,4%	11,2%	-	-1,8 pt	-
	Radio Néo	387	366	-	+5,7%	-	434	402	-	+8,0%	-	54,1%	53,0%	-	+1,0 pt	-	53,6%	51,4%	-	+2,2 pt	-
	Radio Nova	307	322	-	-4,7%	-	1 374	1 454	-	-5,5%	-	14,6%	14,9%	-	-0,2 pt	-	13,5%	13,7%	-	-0,1 pt	-
	Radio Star Médit.	170	191	-	-11,0%	-	355	358	-	-0,8%	-	21,5%	24,1%	-	-2,5 pt	-	15,1%	20,0%	-	-4,8 pt	-
	RFM	295	300	319	-1,7%	-7,5%	514	665	485	-22,7%	+6,0%	34,2%	37,1%	41,4%	-2,9 pt	-7,2 pt	28,1%	32,7%	39,2%	-4,6 pt	-11,1 pt
RTL2	218	229	222	-4,8%	-1,8%	811	692	335	+17,2%	+142,1%	27,1%	25,1%	37,3%	+2,0 pt	-10,2 pt	25,5%	20,8%	33,3%	+4,7 pt	-7,8 pt	
Scoop	338	316	243	+7,0%	+39,1%	613	527	377	+16,3%	+62,6%	28,7%	28,8%	39,0%	-	-10,3 pt	23,4%	23,5%	19,1%	-0,2 pt	+4,2 pt	
Skyrock	285	262	124	+8,8%	+129,8%	1 899	1 634	599	+16,2%	+217,0%	58,0%	62,2%	42,6%	-4,2 pt	+15,4 pt	66,8%	67,2%	61,9%	-0,4 pt	+4,9 pt	
Swigg (ex Ado)	355	156	188	+127,6%	+88,8%	1 130	1 019	460	+10,9%	+145,7%	51,8%	28,1%	26,3%	+23,8 pt	+25,6 pt	36,3%	24,4%	36,5%	+11,9 pt	-0,2 pt	
Top Music	160	169	277	-5,3%	-42,2%	209	253	405	-17,4%	-48,4%	29,0%	24,9%	33,2%	+4,1 pt	-4,2 pt	34,0%	32,1%	29,8%	+1,8 pt	+4,1 pt	
Tropiques FM	518	447	-	+15,9%	-	886	771	-	+14,9%	-	59,1%	56,7%	-	+2,4 pt	-	61,0%	60,6%	-	+0,4 pt	-	
TSF Jazz	25	25	-	-	-	30	32	-	-6,3%	-	1,2%	1,5%	-	-0,3 pt	-	1,1%	1,5%	-	-0,4 pt	-	
Vibration	178	153	219	+16,3%	-18,7%	335	275	265	+21,8%	+26,4%	26,1%	25,7%	32,5%	+0,5 pt	-6,4 pt	25,9%	21,8%	28,3%	+4,1 pt	-2,4 pt	
Virgin Radio	107	127	326	-15,7%	-67,2%	442	481	448	-8,1%	-1,3%	19,5%	25,5%	41,7%	-6,0 pt	-22,2 pt	35,2%	41,4%	32,0%	-6,2 pt	+3,1 pt	
Voltage FM	244	200	208	+22,0%	+17,3%	349	326	271	+7,1%	+28,8%	30,7%	33,0%	26,0%	-2,3 pt	+4,7 pt	21,7%	24,6%	22,4%	-2,9 pt	-0,6 pt	
Wit FM	232	165	250	+40,6%	-7,2%	314	240	318	+30,8%	-1,3%	31,3%	25,3%	36,0%	+6,0 pt	-4,7 pt	22,1%	17,1%	32,4%	+4,9 pt	-10,4 pt	
"Talks"	Europe 1	176	181	100	-2,8%	+76,0%	1 709	1 634	733	+4,6%	+133,2%	42,0%	46,5%	44,2%	-4,5 pt	-2,2 pt	39,5%	39,2%	55,2%	+0,3 pt	-15,7 pt
	France Inter	338	240	457	+40,8%	-26,0%	2 715	2 767	3 282	-1,9%	-17,3%	48,6%	48,4%	48,6%	+0,2 pt	-	33,6%	35,5%	31,3%	-2,0 pt	+2,3 pt
	Rire & Chansons	70	65	84	+7,7%	-16,7%	74	74	105	-	-29,5%	22,3%	26,0%	25,5%	-3,7 pt	-3,2 pt	19,6%	24,3%	24,5%	-4,7 pt	-4,8 pt
	RTL	210	172	337	+22,1%	-37,7%	1 435	1 296	1 456	+10,7%	-1,4%	41,9%	44,6%	58,5%	-2,6 pt	-16,6 pt	41,9%	47,5%	56,0%	-5,6 pt	-14,1 pt
Sud Radio	128	127	214	+0,8%	-40,2%	1 400	1 346	361	+4,0%	+287,8%	43,5%	43,1%	79,9%	+0,5 pt	-36,3 pt	62,4%	63,2%	53,6%	-0,8 pt	+8,8 pt	

II.4.7. NOMBRE TOTAL D'ARTISTES DIFFÉRENTS SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre total d'artistes différents 6h-9h					Nombre total d'artistes différents 6h30-22h30					
	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	
Radios musicale:	Alouette	523	445	351	+17,5%	+49,0%	990	900	793	+10,0%	+24,8%
	Beur FM	373	466	-	-20,0%	-	691	801	-	-13,7%	-
	Champagne FM	308	303	589	+1,7%	-47,7%	344	387	1 052	-11,1%	-67,3%
	Charité France	200	234	-	-14,5%	-	254	260	-	-2,3%	-
	Chérie	418	367	374	+13,9%	+11,8%	541	452	520	+19,7%	+4,0%
	Contact FM	437	399	449	+9,5%	-2,7%	798	492	1 451	+62,2%	-45,0%
	ECN Mulhouse	764	683	-	+11,9%	-	1 477	1 313	-	+12,5%	-
	FIP	5 707	5 749	3 635	-0,7%	+57,0%	13 111	13 322	6 750	-1,6%	+94,2%
	France Bleu	431	415	525	+3,9%	-17,9%	1 144	1 125	1 659	+1,7%	-31,0%
	Fun Radio	502	473	260	+6,1%	+93,1%	1 733	1 678	476	+3,3%	+264,1%
	Génération 88.2	432	389	-	+11,1%	-	1 100	945	-	+16,4%	-
	Hit West	695	614	690	+13,2%	+0,7%	1 322	1 199	1 160	+10,3%	+14,0%
	Kiss FM	546	433	379	+26,1%	+44,1%	745	657	630	+13,4%	+18,3%
	Latina	495	457	-	+8,3%	-	1 371	1 201	-	+14,2%	-
	M Radio	254	281	400	-9,6%	-36,5%	348	330	640	+5,5%	-45,6%
	Mouv'	1 084	1 026	455	+5,7%	+138,2%	3 715	3 997	1 830	-7,1%	+103,0%
	Nostalgie	494	451	427	+9,5%	+15,7%	734	663	885	+10,7%	-17,1%
	NRJ	335	352	348	-4,8%	-3,7%	710	656	555	+8,2%	+27,9%
	OUI FM	409	368	396	+11,1%	+3,3%	555	555	1 124	-	-50,6%
	Radio 6	510	585	957	-12,8%	-46,7%	789	948	1 562	-16,8%	-49,5%
	Radio Espace	388	335	-	+15,8%	-	916	947	-	-3,3%	-
	Radio FG	1 292	1 013	-	+27,5%	-	1 740	1 344	-	+29,5%	-
	Radio Néo	488	460	-	+6,1%	-	534	509	-	+4,9%	-
	Radio Nova	1 557	1 535	-	+1,4%	-	5 659	5 818	-	-2,7%	-
	Radio Star Médit.	541	530	-	+2,1%	-	1 463	1 191	-	+22,8%	-
	RFM	445	412	378	+8,0%	+17,7%	878	938	564	-6,4%	+55,7%
	RTL2	429	472	262	-9,1%	+63,7%	1 355	1 391	405	-2,6%	+234,6%
	Scoop	689	636	352	+8,3%	+95,7%	1 431	1 223	1 121	+17,0%	+27,7%
	Skyrock	285	249	149	+14,5%	+91,3%	1 300	1 047	409	+24,2%	+217,8%
	Swigg (ex Ado)	395	307	344	+28,7%	+14,8%	1 449	1 638	580	-11,5%	+149,8%
	Top Music	360	386	357	-6,7%	+0,8%	393	445	505	-11,7%	-22,2%
	Tropiques FM	579	522	-	+10,9%	-	877	770	-	+13,9%	-
TSF Jazz	763	607	-	+25,7%	-	841	703	-	+19,6%	-	
Vibration	410	373	380	+9,9%	+7,9%	743	715	504	+3,9%	+47,4%	
Virgin Radio	354	308	434	+14,9%	-18,4%	710	598	799	+18,7%	-11,1%	
Voltage FM	463	393	462	+17,8%	+0,2%	967	828	651	+16,8%	+48,5%	
Wit FM	463	410	410	+12,9%	+12,9%	851	813	565	+4,7%	+50,6%	
"Talks"	Europe 1	323	290	183	+11,4%	+76,5%	1 919	1 844	744	+4,1%	+157,9%
	France Inter	497	353	602	+40,8%	-17,4%	3 780	3 637	4 327	+3,9%	-12,6%
	Rire & Chansons	202	180	172	+12,2%	+17,4%	232	199	189	+16,6%	+22,8%
	RTL	378	301	303	+25,6%	+24,8%	1 389	1 094	899	+27,0%	+54,5%
	Sud Radio	215	220	164	-2,3%	+31,1%	1 090	988	427	+10,3%	+155,3%

II.4.8. PART D'ARTISTES FRANCOPHONES SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre d'artistes francophones					Nombre d'artistes francophones					Part artiste					Part artiste					
	6h-9h					6h30-22h30					6h-9h					6h30-22h30					
	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	2019	2018	2008	vs. 18	vs. 08	
Radios musicales:	Alouette	150	115	110	+30,4%	+36,4%	216	170	155	+27,1%	+39,4%	28,7%	25,8%	31,3%	+2,8 pt	-2,7 pt	21,8%	18,9%	19,5%	+2,9 pt	+2,3 pt
	Beur FM	112	109	-	+2,8%	-	166	183	-	-9,3%	-	30,0%	23,4%	-	+6,6 pt	-	24,0%	22,8%	-	+1,2 pt	-
	Champagne FM	77	80	234	-3,8%	-67,1%	89	117	345	-23,9%	-74,2%	25,0%	26,4%	39,7%	-1,4 pt	-14,7 pt	25,9%	30,2%	32,8%	-4,4 pt	-6,9 pt
	Chante France	199	230	-	-13,5%	-	253	257	-	-1,6%	-	99,5%	98,3%	-	+1,2 pt	-	99,6%	98,8%	-	+0,8 pt	-
	C'hérie	119	96	143	+24,0%	-16,8%	161	118	184	+36,4%	-12,5%	28,5%	26,2%	38,2%	+2,3 pt	-9,8 pt	29,8%	26,1%	35,4%	+3,7 pt	-5,6 pt
	Contact FM	104	85	136	+22,4%	-23,5%	152	101	157	+50,5%	-3,2%	23,8%	21,3%	30,3%	+2,5 pt	-6,5 pt	19,0%	20,5%	10,8%	-1,5 pt	+8,2 pt
	ECN Mulhouse	173	176	-	-1,7%	-	289	287	-	+0,7%	-	22,6%	25,8%	-	-3,1 pt	-	19,6%	21,9%	-	-2,3 pt	-
	FIP	834	773	648	+7,9%	+28,7%	1 866	1 755	1 118	+6,3%	+66,9%	14,6%	13,4%	17,8%	+1,2 pt	-3,2 pt	14,2%	13,2%	16,6%	+1,1 pt	-2,3 pt
	France Bleu	153	145	211	+5,5%	-27,5%	556	526	900	+5,7%	-38,2%	35,5%	34,9%	40,2%	+0,6 pt	-4,7 pt	48,6%	46,8%	54,2%	+1,8 pt	-5,6 pt
	Fun Radio	113	107	96	+5,6%	+17,7%	156	126	125	+23,8%	+24,8%	22,5%	22,6%	36,9%	-0,1 pt	-14,4 pt	9,0%	7,5%	26,3%	+1,5 pt	-17,3 pt
	Génération 88.2	190	172	-	+10,5%	-	480	549	-	-12,6%	-	44,0%	44,2%	-	-0,2 pt	-	43,6%	58,1%	-	-14,5 pt	-
	Hit West	168	148	223	+13,5%	-24,7%	306	241	362	+27,0%	-15,5%	24,2%	24,1%	32,3%	+0,1 pt	-8,1 pt	23,1%	20,1%	31,2%	+3,0 pt	-8,1 pt
	Kiss FM	119	105	110	+13,3%	+8,2%	176	158	147	+11,4%	+19,7%	21,8%	24,2%	29,0%	-2,5 pt	-7,2 pt	23,6%	24,0%	23,3%	-0,4 pt	+0,3 pt
	Latina	166	154	-	+7,8%	-	282	247	-	+14,2%	-	33,5%	33,7%	-	-0,2 pt	-	20,6%	20,6%	-	-	-
	M Radio	253	276	171	-8,3%	+48,0%	342	325	241	+5,2%	+41,9%	99,6%	98,2%	42,8%	+1,4 pt	+56,9 pt	98,3%	98,5%	37,7%	-0,2 pt	+60,6 pt
	Mouv'	461	388	115	+18,8%	+300,9%	1 378	1 216	340	+13,3%	+305,3%	42,5%	37,8%	25,3%	+4,7 pt	+17,3 pt	37,1%	30,4%	18,6%	+6,7 pt	+18,5 pt
	Nostalgie	135	124	179	+8,9%	-24,6%	207	177	315	+16,9%	-34,3%	27,3%	27,5%	41,9%	-0,2 pt	-14,6 pt	28,2%	26,7%	35,6%	+1,5 pt	-7,4 pt
	NRJ	100	114	95	-12,3%	+5,3%	130	165	135	-21,2%	-3,7%	29,9%	32,4%	27,3%	-2,5 pt	+2,6 pt	18,3%	25,2%	24,3%	-6,8 pt	-6,0 pt
	OUI FM	60	42	119	+42,9%	-49,6%	74	69	191	+7,2%	-61,3%	14,7%	11,4%	30,1%	+3,3 pt	-15,4 pt	13,3%	12,4%	17,0%	+0,9 pt	-3,7 pt
	Radio 6	98	138	456	-29,0%	-78,5%	121	181	663	-33,1%	-81,7%	19,2%	23,6%	47,6%	-4,4 pt	-28,4 pt	15,3%	19,1%	42,4%	-3,8 pt	-27,1 pt
Radio Espace	56	53	-	+5,7%	-	75	63	-	+19,0%	-	14,4%	15,8%	-	-1,4 pt	-	8,2%	6,7%	-	+1,5 pt	-	
Radio FG	171	135	-	+26,7%	-	190	146	-	+30,1%	-	13,2%	13,3%	-	-0,1 pt	-	10,9%	10,9%	-	+0,1 pt	-	
Radio Néo	262	240	-	+9,2%	-	282	259	-	+8,9%	-	53,7%	52,2%	-	+1,5 pt	-	52,8%	50,9%	-	+1,9 pt	-	
Radio Nova	236	221	-	+6,8%	-	843	807	-	+4,5%	-	15,2%	14,4%	-	+0,8 pt	-	14,9%	13,9%	-	+1,0 pt	-	
Radio Star Médit.	115	118	-	-2,5%	-	216	228	-	-5,3%	-	21,3%	22,3%	-	-1,0 pt	-	14,8%	19,1%	-	-4,4 pt	-	
RéFM	127	118	132	+7,6%	-3,8%	217	257	161	-15,6%	+34,8%	28,5%	28,6%	34,9%	-0,1 pt	-6,4 pt	24,7%	27,4%	28,5%	-2,7 pt	-3,8 pt	
RTL2	109	111	84	-1,8%	+29,8%	288	268	113	+7,5%	+154,9%	25,4%	23,5%	32,1%	+1,9 pt	-6,7 pt	21,3%	19,3%	27,9%	+2,0 pt	-6,6 pt	
Scoop	203	178	133	+14,0%	+52,6%	336	272	208	+23,5%	+61,5%	29,5%	28,0%	37,8%	+1,5 pt	-8,3 pt	23,5%	22,2%	18,6%	+1,2 pt	+4,9 pt	
Skyrock	156	147	77	+6,1%	+102,6%	853	676	267	+26,2%	+219,5%	54,7%	59,0%	51,7%	-4,3 pt	+3,1 pt	65,6%	64,6%	65,3%	+1,0 pt	+0,3 pt	
Swigg (ex ADO)	211	104	130	+102,9%	+62,3%	607	527	299	+15,2%	+103,0%	53,4%	33,9%	37,8%	+19,5 pt	+15,6 pt	41,9%	32,2%	51,6%	+9,7 pt	-9,7 pt	
Top Music	107	99	105	+8,1%	+1,9%	130	145	123	-10,3%	+5,7%	29,7%	25,6%	29,4%	+4,1 pt	+0,3 pt	33,1%	32,6%	24,4%	+0,5 pt	+8,7 pt	
Tropiques FM	345	297	-	+16,2%	-	524	449	-	+16,7%	-	59,6%	56,9%	-	+2,7 pt	-	59,7%	58,3%	-	+1,4 pt	-	
TSF Jazz	14	14	-	-	-	15	15	-	-	-	1,8%	2,3%	-	-0,5 pt	-	1,8%	2,1%	-	-0,4 pt	-	
Vibration	112	93	123	+20,4%	-8,9%	186	150	142	+24,0%	+31,0%	27,3%	24,9%	32,4%	+2,4 pt	-5,1 pt	25,0%	21,0%	28,2%	+4,1 pt	-3,1 pt	
Virgin Radio	65	74	177	-12,2%	-63,3%	198	201	249	-1,5%	-20,5%	18,4%	24,0%	40,8%	-5,7 pt	-22,4 pt	27,9%	33,6%	31,2%	-5,7 pt	-3,3 pt	
Voltage FM	143	126	131	+13,5%	+9,2%	219	214	158	+2,3%	+38,6%	30,9%	32,1%	28,4%	-1,2 pt	+2,5 pt	22,6%	25,8%	24,3%	-3,2 pt	-1,6 pt	
Wit FM	138	105	133	+31,4%	+3,8%	188	149	166	+26,2%	+13,3%	29,8%	25,6%	32,4%	+4,2 pt	-2,6 pt	22,1%	18,3%	29,4%	+3,8 pt	-7,3 pt	
"Talks"	Europe 1	124	124	73	-	+69,9%	740	587	356	+26,1%	+107,9%	38,4%	42,8%	39,9%	-4,4 pt	-1,5 pt	38,6%	31,8%	47,8%	+6,7 pt	-9,3 pt
	France Inter	228	154	227	+48,1%	+0,4%	1 157	1 092	1 197	+6,0%	-3,3%	45,9%	43,6%	37,7%	+2,2 pt	+8,2 pt	30,6%	30,0%	27,7%	+0,6 pt	+2,9 pt
	Rire & Chansons	47	41	42	+14,6%	+11,9%	49	46	47	+6,5%	+4,3%	23,3%	22,8%	24,4%	+0,5 pt	-1,2 pt	21,1%	23,1%	24,9%	-2,0 pt	-3,7 pt
	RTL	147	127	136	+15,7%	+8,1%	506	448	376	+12,9%	+34,6%	38,9%	42,2%	44,9%	-3,3 pt	-6,0 pt	36,4%	41,0%	41,8%	-4,5 pt	-5,4 pt
	Sud Radio	83	88	116	-5,7%	-28,4%	654	582	192	+12,4%	+240,6%	38,6%	40,0%	70,7%	-1,4 pt	-32,1 pt	60,0%	58,9%	45,0%	+1,1 pt	+15,0 pt

II.4.9. NOMBRE TOTAL DE CONTACTS SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre de contacts (millions)					Nombre de contacts (millions)				
	6h-9h					6h30-22h30				
	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11
Radio musicales										
Alouette	696,4	695,8	667,7	+0,1%	+4,3%	3 659,7	3 397,7	3 017,3	+7,7%	+21,3%
Beur FM	30,9	37,4	-	-17,3%	-	327,3	261,4	-	+25,2%	-
Champagne FM	243,4	217,8	150,0	+11,8%	+62,3%	1 015,8	874,5	703,7	+16,2%	+44,4%
Chante France	95,2	181,8	-	-47,6%	-	729,2	971,6	-	-25,0%	-
Chérie	1 892,4	2 394,9	2 488,7	-21,0%	-24,0%	12 027,5	13 234,5	14 928,3	-9,1%	-19,4%
Contact FM	361,9	406,4	511,4	-10,9%	-29,2%	2 083,6	2 183,4	2 328,0	-4,6%	-10,5%
ECN Mulhouse	15,2	18,5	34,2	-17,8%	-55,5%	142,0	88,6	178,2	+60,3%	-20,3%
FIP	717,5	702,8	232,2	+2,1%	+209,0%	6 745,1	6 552,1	1 909,1	+2,9%	+253,3%
France Bleu	3 199,6	2 041,3	3 180,0	+56,7%	+0,6%	14 837,6	13 326,7	14 728,6	+11,3%	+0,7%
Fun Radio	2 902,4	2 675,9	2 718,1	+8,5%	+6,8%	17 145,6	19 035,5	24 295,1	-9,9%	-29,4%
Généralions 88.2	197,7	234,3	154,3	-15,6%	+28,2%	1 231,6	1 484,2	988,8	-17,0%	+24,6%
Hit West	376,2	336,1	370,4	+11,9%	+1,6%	1 974,9	1 927,5	1 668,0	+2,5%	+18,4%
Kiss FM	110,5	95,2	79,3	+16,1%	+39,3%	378,0	553,3	351,7	-31,7%	+7,5%
Latina	289,7	344,7	-	-16,0%	-	2 061,6	2 226,4	-	-7,4%	-
M Radio	539,6	502,6	413,4	+7,4%	+30,5%	3 581,6	3 095,9	2 986,1	+15,7%	+19,9%
Mouv'	340,4	256,7	62,8	+32,6%	+441,8%	2 702,1	2 045,3	657,8	+32,1%	+310,8%
Nostalgie	3 005,7	2 989,5	3 717,8	+0,5%	-19,2%	23 194,7	20 734,1	23 553,1	+11,9%	-1,5%
NRJ	4 802,4	4 684,1	4 348,6	+2,5%	+10,4%	27 189,7	30 787,3	31 493,6	-11,7%	-13,7%
OUI FM	361,1	279,1	228,3	+29,4%	+58,2%	2 669,4	1 876,4	1 232,1	+42,3%	+116,7%
Radio 6	231,1	219,1	148,0	+5,5%	+56,2%	901,0	859,5	491,4	+4,8%	+83,3%
Radio Espace	55,8	50,6	72,4	+10,4%	-22,8%	206,3	239,1	381,6	-13,7%	-45,9%
Radio FG	270,0	265,1	170,4	+1,8%	+58,5%	1 638,0	1 745,9	1 371,7	-6,2%	+19,4%
Radio Néo	3,9	4,5	0,1	-12,8%	+3030,5%	37,4	43,3	31,3	-13,5%	+19,5%
Radio Nova	261,6	208,6	128,8	+25,4%	+103,0%	2 010,1	2 261,7	1 160,8	-11,1%	+73,2%
Radio Star Médit.	63,1	82,7	-	-23,7%	-	309,9	286,2	-	+8,3%	-
RFM	2 633,0	2 539,9	2 517,2	+3,7%	+4,6%	15 277,3	14 894,9	14 988,2	+2,6%	+1,9%
RTL2	2 344,9	2 133,2	2 795,9	+9,9%	-16,1%	14 908,1	13 605,8	15 641,1	+9,6%	-4,7%
Scoop	479,3	402,9	292,4	+19,0%	+63,9%	1 750,7	1 604,1	1 377,5	+9,1%	+27,1%
Skyrock	1 493,1	1 506,9	2 274,5	-0,9%	-34,4%	17 348,0	16 308,5	19 484,3	+6,4%	-11,0%
Swigg (ex Ado)	118,3	122,0	167,6	-3,1%	-29,4%	715,9	775,6	1 583,9	-7,7%	-54,8%
Top Music	274,8	224,6	182,8	+22,3%	+50,3%	1 282,7	1 155,4	796,0	+11,0%	+61,2%
Tropiques FM	111,4	135,2	-	-17,6%	-	923,1	899,1	-	+2,7%	-
TSF Jazz	194,7	112,8	-	+72,7%	-	1 424,6	813,5	-	+75,1%	-
Vibration	234,9	222,1	395,6	+5,7%	-40,6%	1 538,9	1 186,2	1 846,3	+29,7%	-16,6%
Virgin Radio	1 857,4	1 746,3	1 860,6	+6,4%	-0,2%	12 524,2	12 212,2	12 226,9	+2,6%	+2,4%
Voltage FM	98,3	166,0	136,0	-40,8%	-27,7%	884,2	1 025,4	1 376,1	-13,8%	-35,7%
Wit FM	186,1	202,5	169,4	-8,1%	+9,8%	941,3	985,0	815,9	-4,4%	+15,4%
"Talks"										
Europe 1	240,2	283,8	14,0	-15,3%	+1615,4%	1 909,9	1 998,7	1 830,3	-4,4%	+4,3%
France Inter	1 109,5	554,6	641,1	+100,1%	+73,1%	8 614,1	6 839,6	6 860,4	+25,9%	+25,6%
Rire & Chansons	130,9	111,4	504,0	+17,5%	-74,0%	2 000,2	1 631,8	2 860,3	+22,6%	-30,1%
RTL	459,7	379,1	435,7	+21,2%	+5,5%	7 241,5	6 651,6	8 495,4	+8,9%	-14,8%
Sud Radio	5,1	5,2	69,2	-2,6%	-92,7%	47,1	46,7	397,8	+0,9%	-88,1%

II.4.10. PART DES CONTACTS FRANCOPHONES SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

	Nombre de contacts francophones (millions)					Nombre de contacts francophones (millions)					Part contact					Part contact					
	6h-9h					6h30-22h30					6h-9h					6h30-22h30					
	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	2019	2018	2011	vs. 18	vs. 11	
Radios musicales	Alouette	244,7	235,9	248,3	+3,7%	-1,5%	1 315,8	1 160,3	1 071,9	+13,4%	+22,8%	35,1%	33,9%	37,2%	+1,2 pt	-2,1 pt	36,0%	34,2%	35,5%	+1,8 pt	+0,4 pt
	Beur FM	7,2	8,0	-	-10,1%	-	67,4	59,8	-	+12,7%	-	23,2%	21,4%	-	+1,9 pt	-	20,6%	22,9%	-	-2,3 pt	-
	Champagne FM	65,8	64,7	55,1	+1,8%	+19,4%	281,4	264,3	260,0	+6,5%	+8,2%	27,0%	29,7%	36,8%	-2,7 pt	-9,7 pt	27,7%	30,2%	37,0%	-2,5 pt	-9,2 pt
	Chante France	95,2	181,7	-	-47,6%	-	729,1	970,6	-	-24,9%	-	100,0%	100,0%	-	-	-	100,0%	99,9%	-	+0,1 pt	-
	Chérie	735,5	881,9	1 249,7	-16,6%	-41,1%	4 916,1	5 367,2	7 609,1	-8,4%	-35,4%	38,9%	36,8%	50,2%	+2,0 pt	-11,3 pt	40,9%	40,6%	51,0%	+0,3 pt	-10,1 pt
	Contact FM	96,6	102,2	278,3	-5,5%	-65,3%	651,7	607,4	792,2	+7,3%	-17,7%	26,7%	25,2%	54,4%	+1,5 pt	-27,7 pt	31,3%	27,8%	34,0%	+3,5 pt	-2,8 pt
	ECN Mulhouse	3,0	3,9	6,7	-21,9%	-54,5%	28,4	17,3	33,8	+64,4%	-16,1%	19,9%	21,0%	19,5%	-1,0 pt	+0,4 pt	20,0%	19,5%	19,0%	+0,5 pt	+1,0 pt
	FIP	114,9	107,0	37,7	+7,4%	+204,6%	1 006,5	902,8	285,4	+11,5%	+252,7%	16,0%	15,2%	16,2%	+0,8 pt	-0,2 pt	14,9%	13,8%	14,9%	+1,1 pt	-
	France Bleu	1 467,4	1 112,4	2 164,5	+31,9%	-32,2%	8 273,4	8 134,6	9 799,5	+1,7%	-15,6%	45,9%	54,5%	68,1%	-8,6 pt	-22,2 pt	55,8%	61,0%	66,5%	-5,3 pt	-10,8 pt
	Fun Radio	425,3	435,9	794,7	-2,4%	-46,5%	4 310,1	5 348,6	7 441,3	-19,4%	-42,1%	14,7%	16,3%	29,2%	-1,6 pt	-14,6 pt	25,1%	28,1%	30,6%	-3,0 pt	-5,5 pt
	Génération 88.2	102,9	110,2	49,6	-6,6%	+107,4%	641,0	740,2	343,8	-13,4%	+86,4%	52,0%	47,0%	32,2%	+5,0 pt	+19,9 pt	52,0%	49,9%	34,8%	+2,2 pt	+17,3 pt
	Hit West	139,6	119,2	175,3	+17,1%	-20,3%	746,3	679,9	633,8	+9,8%	+17,7%	37,1%	35,5%	47,3%	+1,6 pt	-10,2 pt	37,8%	35,3%	38,0%	+2,5 pt	-0,2 pt
	Kiss FM	30,3	27,7	29,1	+9,6%	+4,4%	117,0	181,7	134,2	-35,6%	-12,8%	27,5%	29,1%	36,6%	-1,6 pt	-9,2 pt	31,0%	32,8%	38,1%	-1,9 pt	-7,2 pt
	Latina	55,8	73,7	-	-24,3%	-	471,0	484,3	-	-2,7%	-	19,3%	21,4%	-	-2,1 pt	-	22,8%	21,8%	-	+1,1 pt	-
	M Radio	539,2	501,9	413,4	+7,4%	+30,4%	3 578,5	3 092,5	2 986,1	+15,7%	+19,8%	99,9%	99,9%	100,0%	+0,1 pt	-0,1 pt	99,9%	99,9%	100,0%	-	-0,1 pt
	Mouv'	150,3	110,6	20,4	+35,9%	+636,0%	1 191,3	887,9	204,3	+34,2%	+483,2%	44,2%	43,1%	32,5%	+1,1 pt	+11,7 pt	44,1%	43,4%	31,1%	+0,7 pt	+13,0 pt
	Nostalgie	1 352,0	1 379,3	2 084,9	-2,0%	-35,2%	12 782,5	11 789,2	13 647,5	+8,4%	-6,3%	45,0%	46,1%	56,1%	-1,2 pt	-11,1 pt	55,1%	56,9%	57,9%	-1,7 pt	-2,8 pt
	NRJ	1 720,6	1 633,9	1 599,4	+5,3%	+7,6%	9 165,6	9 958,1	10 155,0	-8,0%	-9,7%	35,8%	34,9%	36,8%	+0,9 pt	-1,0 pt	33,7%	32,3%	32,2%	+1,4 pt	+1,5 pt
	OUI FM	43,4	23,9	72,0	+81,1%	-39,8%	447,8	256,3	421,4	+74,7%	+6,3%	12,0%	8,6%	31,5%	+3,4 pt	-19,5 pt	16,8%	13,7%	34,2%	+3,1 pt	-17,4 pt
	Radio 6	60,5	62,2	61,4	-2,8%	-1,5%	240,0	269,1	203,8	-10,8%	+17,8%	26,2%	28,4%	41,5%	-2,2 pt	-15,3 pt	26,6%	31,3%	41,5%	-4,7 pt	-14,8 pt
Radio Espace	13,4	9,9	34,5	+35,1%	-61,1%	45,6	43,3	137,1	+5,2%	-66,8%	24,0%	19,6%	47,7%	+4,4 pt	-23,6 pt	22,1%	18,1%	35,9%	+4,0 pt	-13,8 pt	
Radio FG	92,8	86,7	70,6	+7,0%	+31,5%	391,7	407,8	323,9	-4,0%	+20,9%	34,4%	32,7%	41,4%	+1,6 pt	-7,1 pt	23,9%	23,4%	23,6%	+0,6 pt	+0,3 pt	
Radio Néo	2,1	2,6	0,1	-18,3%	+3208,3%	20,8	26,9	15,9	-22,7%	+30,9%	54,8%	58,6%	51,9%	-3,8 pt	+2,9 pt	55,6%	62,1%	50,7%	-6,6 pt	+4,9 pt	
Radio Nova	41,7	34,9	7,8	+19,7%	+433,6%	320,5	331,3	67,8	-3,3%	+372,9%	15,9%	16,7%	6,1%	-0,8 pt	+9,9 pt	15,9%	14,6%	5,8%	+1,3 pt	+10,1 pt	
Radio Star Média	15,4	30,4	0,0	-49,3%	-	76,9	98,1	-	-21,6%	-	24,5%	36,8%	-	-12,3 pt	-	24,8%	34,3%	-	-9,5 pt	-	
RFM	1 048,7	953,8	913,7	+9,9%	+14,8%	6 279,9	6 047,2	6 260,7	+3,8%	+0,3%	39,8%	37,6%	36,3%	+2,3 pt	+3,5 pt	41,1%	40,6%	41,8%	+0,5 pt	-0,7 pt	
RTL2	405,8	345,5	989,4	+17,5%	-59,0%	5 399,6	5 083,8	6 187,9	+6,2%	-12,7%	17,3%	16,2%	35,4%	+1,1 pt	-18,1 pt	36,2%	37,4%	39,6%	-1,1 pt	-3,3 pt	
Scoop	176,5	138,9	114,4	+27,0%	+54,3%	684,2	574,6	505,3	+19,1%	+35,4%	36,8%	34,5%	39,1%	+2,3 pt	-2,3 pt	39,1%	35,8%	36,7%	+3,3 pt	+2,4 pt	
Skyrock	815,1	842,8	694,0	-3,3%	+17,5%	9 268,6	8 730,5	8 093,1	+6,2%	+14,5%	54,6%	55,9%	30,5%	-1,3 pt	+24,1 pt	53,4%	53,5%	41,5%	-0,1 pt	+11,9 pt	
Swigg (ex Ado)	66,6	47,4	41,7	+40,4%	+59,7%	417,0	286,8	541,8	+45,4%	-23,0%	56,3%	38,9%	24,9%	+17,4 pt	+31,4 pt	58,2%	37,0%	34,2%	+21,3 pt	+24,0 pt	
Top Music	63,0	45,0	67,7	+40,1%	-6,9%	369,7	322,2	307,7	+14,8%	+20,1%	22,9%	20,0%	37,0%	+2,9 pt	-14,1 pt	28,8%	27,9%	38,7%	+0,9 pt	-9,8 pt	
Tropiques FM	61,4	76,5	-	-19,7%	-	537,7	524,2	-	+2,6%	-	55,1%	56,6%	-	-1,5 pt	-	58,3%	58,3%	-	-	-	
TSF Jazz	2,6	2,2	-	+16,3%	-	14,4	13,6	-	+5,8%	-	1,3%	2,0%	-	-0,6 pt	-	1,0%	1,7%	-	-0,7 pt	-	
Vibration	73,6	62,1	178,8	+18,6%	-58,8%	500,0	360,2	628,7	+38,8%	-20,5%	31,3%	27,9%	45,2%	+3,4 pt	-13,9 pt	32,5%	30,4%	34,1%	+2,1 pt	-1,6 pt	
Virgin Radio	488,6	507,0	669,4	-3,6%	-27,0%	3 346,5	3 559,0	4 080,6	-6,0%	-18,0%	26,3%	29,0%	36,0%	-2,7 pt	-9,7 pt	26,7%	29,1%	33,4%	-2,4 pt	-6,7 pt	
Voltage FM	28,1	39,6	47,0	-29,1%	-40,2%	285,0	255,6	484,5	+11,5%	-41,2%	28,6%	23,9%	34,6%	+4,7 pt	-6,0 pt	32,2%	24,9%	35,2%	+7,3 pt	-3,0 pt	
Wit FM	61,2	62,7	71,9	-2,4%	-14,9%	294,5	288,4	331,1	+2,1%	-11,1%	32,9%	31,0%	42,4%	+1,9 pt	-9,6 pt	31,3%	29,3%	40,6%	+2,0 pt	-9,3 pt	
"Talks"	Europe 1	108,9	130,3	11,5	-16,4%	+850,7%	927,9	947,6	1 036,6	-2,1%	-10,5%	45,3%	45,9%	81,8%	-0,6 pt	-36,5 pt	48,6%	47,4%	56,6%	+1,2 pt	-8,1 pt
	France Inter	516,7	262,6	311,5	+96,8%	+65,9%	3 747,7	3 068,6	3 089,7	+22,1%	+21,3%	46,6%	47,3%	48,6%	-0,8 pt	-2,0 pt	43,5%	44,9%	45,0%	-1,4 pt	-1,5 pt
	Rire & Chansons	35,3	38,4	163,6	-8,2%	-78,4%	164,2	121,8	576,9	+34,8%	-71,5%	27,0%	34,5%	32,5%	-7,5 pt	-5,5 pt	8,2%	7,5%	20,2%	+0,7 pt	-12,0 pt
	RTL	218,2	191,0	252,2	+14,2%	-13,5%	3 727,5	3 505,6	5 269,4	+6,3%	-29,3%	47,5%	50,4%	57,9%	-2,9 pt	-10,4 pt	51,5%	52,7%	62,0%	-1,2 pt	-10,6 pt
Sud Radio	2,2	2,5	51,7	-12,4%	-95,7%	26,0	27,6	214,3	-5,7%	-87,8%	43,6%	48,5%	74,7%	-4,9 pt	-31,1 pt	55,2%	59,1%	53,9%	-3,9 pt	+1,4 pt	

II.4.11. PART EN DIFFUSION DES TITRES NOUVEAUTES, RECURRENTS ET GOLDS SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30 (EN MOYENNE TRIMESTRIELLE)

➤ DONNEES PAR RADIOS

		Part des nouveautés					Part des nouveautés					Part des titres récurrents				
		6h-9h					6h30-22h30					6h-9h				
		2019	2018	2009	vs. 18	vs. 09	2019	2018	2009	vs. 18	vs. 09	2019	2018	2009	vs. 18	vs. 09
Radios musicale:	Alouette	69,1%	69,7%	68,6%	-0,6 pt	+0,5 pt	68,9%	68,7%	68,0%	+0,2 pt	+0,9 pt	5,8%	4,9%	8,1%	+0,9 pt	-2,3 pt
	Beur FM	66,5%	62,3%	-	+4,2 pt	-	62,3%	59,4%	-	+2,9 pt	-	3,9%	3,2%	-	+0,8 pt	-
	Champagne FM	57,1%	63,0%	88,5%	-5,9 pt	-31,4 pt	55,6%	61,0%	86,2%	-5,4 pt	-30,7 pt	13,8%	15,3%	4,0%	-1,4 pt	+9,9 pt
	Chante France	11,2%	8,3%	-	+2,9 pt	-	15,9%	14,5%	-	+1,4 pt	-	2,3%	2,5%	-	-0,1 pt	-
	Chérie	31,2%	25,8%	19,6%	+5,4 pt	+11,6 pt	31,7%	29,3%	23,9%	+2,4 pt	+7,8 pt	7,7%	10,2%	14,5%	-2,6 pt	-6,8 pt
	Contact FM	71,8%	71,6%	84,8%	+0,2 pt	-13,0 pt	72,0%	75,3%	83,9%	-3,3 pt	-11,9 pt	11,0%	12,3%	7,6%	-1,3 pt	+3,4 pt
	ECN Mulhouse	87,2%	86,8%	-	+0,3 pt	-	81,7%	82,1%	-	-0,5 pt	-	3,5%	3,3%	-	+0,1 pt	-
	FIP	22,3%	21,5%	37,9%	+0,9 pt	-15,6 pt	22,8%	21,9%	39,0%	+0,8 pt	-16,3 pt	10,5%	10,2%	19,8%	+0,3 pt	-9,3 pt
	France Bleu	28,2%	27,9%	10,5%	+0,3 pt	+17,7 pt	30,8%	31,1%	29,7%	-0,2 pt	+1,2 pt	3,5%	5,2%	6,3%	-1,7 pt	-2,8 pt
	Fun Radio	86,1%	87,5%	87,0%	-1,4 pt	-0,9 pt	87,9%	89,7%	88,3%	-1,8 pt	-0,4 pt	3,8%	4,1%	11,9%	-0,3 pt	-8,1 pt
	Génération 88.2	71,6%	73,7%	-	-2,2 pt	-	72,3%	72,1%	-	+0,3 pt	-	10,3%	5,2%	-	+5,1 pt	-
	Hit West	75,5%	76,4%	77,9%	-0,9 pt	-2,4 pt	75,4%	75,4%	77,6%	-	-2,2 pt	7,9%	7,2%	9,4%	+0,7 pt	-1,5 pt
	Kiss FM	59,5%	59,5%	75,0%	+0,1 pt	-15,5 pt	61,3%	66,2%	77,2%	-4,8 pt	-15,9 pt	18,6%	20,1%	10,3%	-1,5 pt	+8,3 pt
	Latina	63,8%	61,8%	-	+2,0 pt	-	60,9%	60,0%	-	+0,9 pt	-	16,1%	18,0%	-	-1,9 pt	-
	M Radio	32,0%	31,4%	38,7%	+0,6 pt	-6,7 pt	28,9%	27,6%	40,1%	+1,2 pt	-11,2 pt	9,9%	9,0%	15,3%	+0,9 pt	-5,4 pt
	Mouv'	71,7%	74,8%	72,9%	-3,1 pt	-1,2 pt	72,7%	75,1%	68,9%	-2,5 pt	+3,8 pt	9,1%	9,0%	9,6%	+0,1 pt	-0,5 pt
	Nostalgie	2,4%	2,2%	5,6%	+0,2 pt	-3,2 pt	7,6%	7,8%	8,2%	-0,3 pt	-0,7 pt	0,1%	-	-	+0,1 pt	-
	NRJ	90,3%	94,2%	83,6%	-3,9 pt	+6,7 pt	87,8%	89,9%	83,7%	-2,1 pt	+4,1 pt	4,5%	3,5%	11,4%	+1,0 pt	-6,8 pt
	OUI FM	26,7%	21,0%	57,0%	+5,6 pt	-30,3 pt	35,1%	28,3%	60,0%	+6,8 pt	-24,9 pt	13,4%	10,1%	11,9%	+3,2 pt	+1,4 pt
	Radio 6	65,6%	68,4%	54,7%	-2,9 pt	+10,8 pt	66,7%	70,7%	56,6%	-3,9 pt	+10,1 pt	12,0%	10,7%	12,5%	+1,3 pt	-0,4 pt
	Radio Espace	66,0%	72,0%	-	-6,0 pt	-	66,1%	71,4%	-	-5,3 pt	-	11,3%	8,8%	-	+2,5 pt	-
	Radio FG	50,3%	55,0%	-	-4,8 pt	-	52,6%	62,3%	-	-9,7 pt	-	15,3%	16,8%	-	-1,4 pt	-
	Radio Néo	57,3%	53,5%	-	+3,8 pt	-	57,9%	52,9%	-	+5,0 pt	-	29,6%	33,4%	-	-3,8 pt	-
	Radio Nova	52,5%	52,0%	-	+0,5 pt	-	55,5%	53,4%	-	+2,2 pt	-	4,3%	5,7%	-	-1,4 pt	-
	Radio Star Médit.	73,0%	75,5%	-	-2,5 pt	-	74,9%	78,1%	-	-3,2 pt	-	4,5%	7,5%	-	-3,0 pt	-
	RFM	26,2%	24,6%	21,4%	+1,6 pt	+4,8 pt	30,9%	29,7%	22,7%	+1,2 pt	+8,1 pt	5,6%	5,0%	9,1%	+0,6 pt	-3,4 pt
RTL2	33,7%	32,2%	34,9%	+1,5 pt	-1,2 pt	38,2%	36,8%	33,1%	+1,3 pt	+5,1 pt	6,3%	6,7%	8,0%	-0,4 pt	-1,8 pt	
Scoop	71,8%	72,7%	68,7%	-0,8 pt	+3,2 pt	66,2%	71,2%	70,3%	-5,0 pt	-4,0 pt	7,2%	7,3%	8,0%	-0,1 pt	-0,8 pt	
Skyrock	87,8%	87,0%	75,2%	+0,8 pt	+12,5 pt	84,9%	86,1%	81,4%	-1,3 pt	+3,5 pt	5,4%	6,5%	4,3%	-1,1 pt	+1,1 pt	
Swigg (ex Ado)	77,8%	81,2%	58,1%	-3,4 pt	+19,7 pt	73,9%	72,9%	60,0%	+0,9 pt	+13,9 pt	10,6%	4,3%	11,9%	+6,3 pt	-1,3 pt	
Top Music	52,7%	51,8%	38,9%	+0,9 pt	+13,9 pt	51,6%	54,7%	36,5%	-3,1 pt	+15,1 pt	13,0%	19,8%	6,1%	-6,8 pt	+6,9 pt	
Tropiques FM	53,5%	57,7%	-	-4,2 pt	-	57,3%	57,5%	-	-0,2 pt	-	19,3%	20,1%	-	-0,8 pt	-	
TSF Jazz	12,0%	14,8%	-	-2,8 pt	-	11,6%	13,9%	-	-2,3 pt	-	2,6%	2,4%	-	+0,2 pt	-	
Vibration	74,2%	67,5%	75,6%	+6,6 pt	-1,4 pt	71,5%	70,1%	78,1%	+1,4 pt	-6,5 pt	4,2%	12,3%	6,6%	-8,1 pt	-2,4 pt	
Virgin Radio	84,8%	84,3%	62,5%	+0,5 pt	+22,3 pt	79,1%	80,0%	60,7%	-0,9 pt	+18,4 pt	5,8%	6,4%	15,1%	-0,6 pt	-9,3 pt	
Voltage FM	74,2%	74,0%	67,9%	+0,2 pt	+6,3 pt	72,4%	73,4%	71,7%	-0,9 pt	+0,7 pt	5,5%	7,9%	11,8%	-2,4 pt	-6,3 pt	
Wit FM	76,3%	70,3%	54,7%	+6,0 pt	+21,6 pt	73,9%	69,0%	57,3%	+4,9 pt	+16,6 pt	5,5%	12,5%	11,8%	-7,1 pt	-6,3 pt	
"Talks"	Europe 1	47,3%	40,3%	52,3%	+7,0 pt	-5,1 pt	50,6%	33,1%	58,5%	+17,6 pt	-7,9 pt	8,2%	7,9%	4,9%	+0,3 pt	+3,4 pt
	France Inter	61,1%	53,9%	49,6%	+7,2 pt	+11,4 pt	47,3%	47,0%	54,2%	+0,3 pt	-6,9 pt	9,0%	6,2%	4,2%	+2,8 pt	+4,9 pt
	Rire & Chansons	10,8%	14,2%	25,7%	-3,4 pt	-14,9 pt	4,5%	7,3%	17,2%	-2,8 pt	-12,7 pt	3,1%	2,7%	2,5%	+0,4 pt	+0,6 pt
	RTL	48,1%	55,9%	41,3%	-7,8 pt	+6,8 pt	40,4%	43,1%	34,2%	-2,7 pt	+6,2 pt	3,2%	2,0%	2,6%	+1,2 pt	+0,6 pt
	Sud Radio	21,8%	22,0%	44,5%	-0,2 pt	-22,6 pt	40,8%	39,5%	26,3%	+1,3 pt	+14,4 pt	10,2%	12,9%	10,1%	-2,7 pt	+0,1 pt

	Part des titres récurrents					Part des titres golds					Part des titres golds					
	6h30-22h30					6h-9h					6h30-22h30					
	2019	2018	2009	vs. 18	vs. 09	2019	2018	2009	vs. 18	vs. 09	2019	2018	2009	vs. 18	vs. 09	
Radios musicales:	Alouette	5,8%	5,4%	7,8%	+0,4 pt	-2,0 pt	25,1%	25,4%	24,6%	-0,3 pt	+0,5 pt	25,3%	25,9%	25,3%	-0,7 pt	-
	Beur FM	4,1%	4,2%	-	-0,1 pt	-	29,6%	34,5%	-	-5,0 pt	-	33,6%	36,4%	-	-2,8 pt	-
	Champagne FM	14,2%	15,9%	3,1%	-1,7 pt	+11,1 pt	29,1%	21,7%	9,2%	+7,3 pt	+19,9 pt	30,3%	23,1%	10,9%	+7,1 pt	+19,3 pt
	Chante France	3,0%	2,4%	-	+0,6 pt	-	86,5%	89,2%	-	-2,8 pt	-	81,1%	83,1%	-	-2,0 pt	-
	Chérie	6,3%	9,7%	12,4%	-3,4 pt	-6,1 pt	61,1%	64,0%	68,9%	-2,8 pt	-7,8 pt	62,0%	61,0%	65,8%	+1,0 pt	-3,8 pt
	Contact FM	10,4%	10,8%	5,3%	-0,4 pt	+5,1 pt	17,3%	16,1%	7,6%	+1,1 pt	+9,7 pt	17,6%	13,9%	11,0%	+3,7 pt	+6,7 pt
	ECN Mulhouse	5,5%	5,2%	-	+0,3 pt	-	9,4%	9,8%	-	-0,4 pt	-	12,8%	12,7%	-	+0,1 pt	-
	FIP	10,4%	10,0%	19,0%	+0,4 pt	-8,6 pt	67,2%	68,4%	44,0%	-1,2 pt	+23,2 pt	66,8%	68,0%	43,7%	-1,2 pt	+23,1 pt
	France Bleu	5,3%	6,2%	4,6%	-0,8 pt	+0,7 pt	68,3%	66,8%	78,0%	+1,5 pt	-9,7 pt	63,8%	62,8%	67,7%	+1,1 pt	-3,9 pt
	Fun Radio	4,7%	4,6%	10,2%	+0,1 pt	-5,5 pt	10,1%	8,4%	2,8%	+1,7 pt	+7,3 pt	7,4%	5,7%	3,1%	+1,7 pt	+4,3 pt
	Génération 88.2	8,7%	6,0%	-	+2,8 pt	-	18,2%	21,0%	-	-2,9 pt	-	19,0%	22,0%	-	-3,0 pt	-
	Hit West	8,8%	8,1%	10,1%	+0,7 pt	-1,3 pt	16,6%	16,4%	13,4%	+0,2 pt	+3,1 pt	15,8%	16,5%	13,0%	-0,7 pt	+2,8 pt
	Kiss FM	13,8%	14,7%	8,4%	-0,9 pt	+5,3 pt	21,8%	20,4%	16,6%	+1,4 pt	+5,2 pt	24,9%	19,1%	15,9%	+5,7 pt	+9,0 pt
	Latina	14,5%	16,1%	-	-1,6 pt	-	20,2%	20,3%	-	-0,1 pt	-	24,6%	23,9%	-	+0,8 pt	-
	M Radio	8,4%	7,4%	12,8%	+1,0 pt	-4,4 pt	58,1%	59,7%	44,8%	-1,6 pt	+13,2 pt	62,7%	64,9%	41,2%	-2,2 pt	+21,5 pt
	Mouv'	10,1%	9,0%	11,7%	+1,1 pt	-1,6 pt	19,2%	16,2%	16,0%	+3,1 pt	+3,3 pt	17,2%	15,9%	18,8%	+1,4 pt	-1,5 pt
	Nostalgie	0,3%	0,0%	0,0%	+0,3 pt	+0,2 pt	97,6%	97,8%	96,5%	-0,3 pt	+1,0 pt	92,2%	92,2%	92,1%	-	-
	NRJ	5,0%	5,0%	10,2%	-	-5,2 pt	5,2%	2,3%	8,9%	+2,9 pt	-3,7 pt	7,2%	5,1%	8,0%	+2,1 pt	-0,8 pt
	OUI FM	8,6%	7,9%	8,6%	+0,7 pt	-	60,0%	68,8%	29,9%	-8,9 pt	+30,0 pt	56,3%	63,9%	32,0%	-7,5 pt	+24,3 pt
	Radio 6	10,4%	11,3%	10,9%	-0,9 pt	-0,5 pt	22,4%	20,9%	33,8%	+1,5 pt	-11,4 pt	22,9%	18,0%	34,2%	+4,9 pt	-11,3 pt
	Radio Espace	10,8%	8,5%	-	+2,3 pt	-	22,7%	19,2%	-	+3,5 pt	-	23,0%	20,1%	-	+2,9 pt	-
	Radio FG	13,8%	15,1%	-	-1,4 pt	-	34,4%	28,2%	-	+6,2 pt	-	33,6%	22,5%	-	+11,1 pt	-
	Radio Néo	28,5%	33,0%	-	-4,5 pt	-	13,2%	13,2%	-	-	-	13,6%	14,1%	-	-0,5 pt	-
	Radio Nova	4,6%	6,0%	-	-1,4 pt	-	43,2%	42,3%	-	+0,9 pt	-	39,8%	40,6%	-	-0,8 pt	-
	Radio Star Médit.	4,3%	6,1%	-	-1,7 pt	-	22,5%	17,1%	-	+5,4 pt	-	20,8%	15,8%	-	+4,9 pt	-
	RFM	5,7%	5,5%	8,3%	+0,3 pt	-2,6 pt	68,2%	70,3%	71,4%	-2,2 pt	-3,3 pt	63,4%	64,9%	69,4%	-1,5 pt	-6,0 pt
	RTL2	5,6%	6,3%	7,6%	-0,7 pt	-1,9 pt	60,0%	61,1%	59,8%	-1,1 pt	+0,2 pt	56,2%	56,9%	60,8%	-0,7 pt	-4,6 pt
	Scoop	8,2%	7,1%	7,8%	+1,1 pt	+0,4 pt	21,0%	20,0%	23,9%	+0,9 pt	-3,0 pt	25,6%	21,7%	19,5%	+3,9 pt	+6,1 pt
	Skyrock	4,4%	3,8%	7,0%	+0,6 pt	-2,7 pt	6,9%	6,5%	23,2%	+0,3 pt	-16,3 pt	10,8%	10,1%	14,7%	+0,7 pt	-4,0 pt
	Swigg (ex Ado)	12,0%	6,9%	11,4%	+5,1 pt	+0,6 pt	11,6%	14,5%	32,3%	-2,9 pt	-20,7 pt	14,1%	20,2%	31,0%	-6,1 pt	-16,8 pt
Top Music	14,1%	18,4%	5,4%	-4,3 pt	+8,7 pt	34,3%	28,4%	56,8%	+5,8 pt	-22,5 pt	34,3%	26,9%	59,6%	+7,4 pt	-25,3 pt	
Tropiques FM	18,2%	19,6%	-	-1,4 pt	-	27,2%	22,2%	-	+5,0 pt	-	24,5%	22,9%	-	+1,6 pt	-	
TSF Jazz	2,5%	2,4%	-	-	-	60,4%	82,8%	-	-22,4 pt	-	60,9%	83,7%	-	-22,8 pt	-	
Vibration	5,9%	10,3%	5,3%	-4,4 pt	+0,6 pt	21,6%	20,2%	17,9%	+1,5 pt	+3,8 pt	22,6%	19,6%	15,4%	+3,0 pt	+7,2 pt	
Virgin Radio	8,5%	9,7%	12,1%	-1,2 pt	-3,7 pt	9,4%	9,3%	28,3%	+0,1 pt	-18,9 pt	12,4%	10,3%	31,3%	+2,1 pt	-18,9 pt	
Voltage FM	6,9%	7,3%	11,1%	-0,4 pt	-4,2 pt	20,3%	18,1%	21,2%	+2,2 pt	-0,9 pt	20,6%	19,3%	18,1%	+1,3 pt	+2,5 pt	
Wit FM	6,8%	12,1%	11,5%	-5,3 pt	-4,7 pt	18,2%	17,1%	32,0%	+1,1 pt	-13,8 pt	19,3%	18,9%	30,0%	+0,4 pt	-10,7 pt	
"Talks"	Europe 1	8,1%	5,5%	6,5%	+2,5 pt	+1,6 pt	44,5%	51,8%	62,1%	-7,3 pt	-17,6 pt	41,3%	61,4%	46,3%	-20,1 pt	-4,9 pt
	France Inter	7,8%	7,5%	7,4%	+0,3 pt	+0,4 pt	29,9%	39,9%	44,5%	-10,0 pt	-14,6 pt	44,9%	45,5%	39,9%	-0,6 pt	+5,1 pt
	Rire & Chansons	6,6%	7,0%	2,7%	-0,3 pt	+3,9 pt	86,1%	83,1%	73,6%	+3,0 pt	+12,5 pt	88,9%	85,7%	81,1%	+3,2 pt	+7,8 pt
	RTL	4,8%	5,0%	3,2%	-0,2 pt	+1,6 pt	48,6%	42,0%	58,5%	+6,6 pt	-9,9 pt	54,8%	51,9%	67,6%	+2,9 pt	-12,8 pt
	Sud Radio	11,5%	10,7%	5,1%	+0,8 pt	+6,4 pt	68,0%	65,1%	48,1%	+2,9 pt	+19,8 pt	47,8%	49,8%	70,2%	-2,0 pt	-22,5 pt

Annexe Historique de la volumétrie de la production phonographique depuis 2013

Critères d'extraction	Année de fixation (enregistrement)	2018+2019	2017+2018	2012+2013	SPPF	2019
	Année de publication	2019	2018	2013	Nb déclarants	1 845
	Doublon / hors doublon	Dédoublonné	Dédoublonné	Dédoublonné		

Critères d'extraction	Année de fixation (enregistrement)	2018+2019	2017+2018	2012+2013	SCPP	2019
	Année de publication	2019	2018	2013	Nb déclarants	3 130
	Doublon / hors doublon	Dédoublonné	Dédoublonné	Dédoublonné		

Date d'extraction SPPF 04/05/2020 16/05/2019 15/05/2014

SPPF	2019	2018	2013	vs. 2018	vs. 2013
Nouveautés	45 755	58 127	22 449	-21,3%	+103,8%
Nouveautés produites France	12 543	12 847	10 787	-2,4%	+16,3%
part des nouveautés	27,4%	22,1%	48,1%	+5,3 pt	-20,6 pt
Nouveautés francophones	5 489	5 794	4 826	-5,3%	+13,7%
part des nouveautés	12,0%	10,0%	21,5%	+2,0 pt	-9,5 pt
Nouveautés francophones produites France	5 293	5 511	4 510	-4,0%	+17,4%
part des nouveautés produites France	42,2%	42,9%	41,8%	-0,7 pt	+0,4 pt
Nouveautés instru produites France	4 532	4 841	3 440	-6,4%	+31,7%
part des nouveautés produites France	36,1%	37,7%	31,9%	-1,6 pt	+4,2 pt
Nouveautés autres FR IS produites France	1 831	2 495	2 836	-26,6%	-35,4%
part des nouveautés produites France	14,6%	19,4%	26,3%	-4,8 pt	-11,7 pt
Nouveautés EN produites France	1 561	2 025	2 283	-22,9%	-31,6%
part des nouveautés produites France	12,4%	15,8%	21,2%	-3,3 pt	-8,7 pt

Date d'extraction SCPP 25/05/2020 13/05/2019 13/05/2014

SCPP	2019	2018	2013	vs. 2018	vs. 2013
Nouveautés	98 390	190 261	39 247	-48,3%	+150,7%
Nouveautés produites France	22 626	19 471	20 677	+16,2%	+9,4%
part des nouveautés	23,0%	10,2%	52,7%	+12,8 pt	-29,7 pt
Nouveautés francophones	8 637	9 217	8 976	-6,3%	-3,8%
part des nouveautés	8,8%	4,8%	22,9%	+3,9 pt	-14,1 pt
Nouveautés francophones produites France	8 020	6 424	8 096	+24,8%	-0,9%
part des nouveautés produites France	35,4%	33,0%	39,2%	+2,5 pt	-3,7 pt
Nouveautés instru produites France	10 867	7 230	NC	+50,3%	-
part des nouveautés produites France	48,0%	37,1%	NC	+10,9 pt	-
Nouveautés autres FR IS produites France	5 219	7 470	NC	-30,1%	-
part des nouveautés produites France	23,1%	38,4%	NC	-15,3 pt	-
Nouveautés EN produites France	2 904	3 160	NC	-8,1%	-
part des nouveautés produites France	12,8%	16,2%	NC	-3,4 pt	-

Total SCPP / SPPF	2019	2018	2013	vs. 2018	vs. 2013
Nouveautés	144 145	248 388	61 696	-42,0%	+133,6%
Nouveautés produites France	35 169	32 318	31 464	+8,8%	+11,8%
part des nouveautés	24,4%	13,0%	51,0%	+11,4 pt	-26,6 pt
Nouveautés francophones	14 126	15 011	13 802	-5,9%	+2,3%
part des nouveautés	9,8%	6,0%	22,4%	+3,8 pt	-12,6 pt
Nouveautés francophones produites France	13 313	11 935	12 606	+11,5%	+5,6%
part des nouveautés produites France	37,9%	36,9%	40,1%	+0,9 pt	-2,2 pt
Nouveautés instru produites France	15 399	12 071	NC	+27,6%	-
part des nouveautés produites France	43,8%	37,4%	NC	+6,4 pt	-
Nouveautés autres FR IS produites France	7 050	9 965	NC	-29,3%	-
part des nouveautés produites France	20,0%	30,8%	NC	-10,8 pt	-
Nouveautés EN produites France	4 465	5 185	NC	-13,9%	-
part des nouveautés produites France	12,7%	16,0%	NC	-3,3 pt	-

Nouveautés (pistes) publiées sur Muzicenter	2019	2018	2013	vs. 2018	vs. 2013
Nombre de pistes	4 010	3 402	2 773	+17,9%	+44,6%
la donne SCPP/SPPF est ici filtrée sur le pays de fixation = France, notion non gérée par Muzicenter					
Nombre de pistes francophones	1 752	1 383	1 165	+26,7%	+50,4%
part des nouveautés	43,7%	40,7%	42,0%	+3,0 pt	+1,7 pt
la donne SCPP/SPPF est ici filtrée sur le pays de fixation = France, notion non gérée par Muzicenter					

Ventilation par genre des nouveautés francophones publiées sur Muzicenter

Nouveautés (pistes) publiées sur Muzicenter	2019	2018	2013	vs. 2018	vs. 2013
Nombre de pistes	4 010	3 402	2 773	+17,9%	+44,6%
Nbre pistes francophones	1 752	1 383	1 165	+26,7%	+50,4%
<i>part des nouveautés</i>	43,7%	40,7%	42,0%	+3,0 pt	+1,7 pt
Nombre de pistes instrumentales	211	214	121	-1,4%	+74,4%
<i>part des nouveautés</i>	5,3%	6,3%	4,4%	-1,0 pt	+0,9 pt
Nombre de pistes internationales	2 047	1 805	1 487	+13,4%	+37,7%
<i>part des nouveautés</i>	51,0%	53,1%	53,6%	-2,0 pt	-2,6 pt

2019	Francophone		Instrumental		International		Total	
Dance	99	5,7%	177	83,9%	654	31,9%	930	23,2%
Variété	604	34,5%	1	0,5%	296	14,5%	901	22,5%
Pop/rock	278	15,9%	9	4,3%	526	25,7%	813	20,3%
Rap r'n'b	662	37,8%	0	0,0%	425	20,8%	1 087	27,1%
Autres	109	6,2%	24	11,4%	146	7,1%	279	7,0%
Total	1 752		211		2 047		4 010	

2018	Francophone		Instrumental		International		Total	
Dance	110	8,0%	194	90,7%	563	31,2%	867	25,5%
Variété	557	40,3%	0	0,0%	216	12,0%	773	22,7%
Pop/rock	246	17,8%	0	0,0%	546	30,2%	792	23,3%
Rap r'n'b	446	32,2%	1	0,5%	405	22,4%	852	25,0%
Autres	24	1,7%	19	8,9%	75	4,2%	118	3,5%
Total	1 383		214		1 805		3 402	

2013	Francophone		Instrumental		International		Total	
Dance	216	18,5%	103	85,1%	680	45,7%	999	36,0%
Variété	577	49,5%	13	10,7%	135	9,1%	725	26,1%
Pop/rock	159	13,6%	0	0,0%	516	34,7%	675	24,3%
Rap r'n'b	194	16,7%	0	0,0%	126	8,5%	320	11,5%
Autres	19	1,6%	5	4,1%	30	2,0%	54	1,9%
Total	1 165		121		1 487		2 773	

2019 vs. 2018	Francophone		Instrumental		International		Total	
Dance	-10,0%	-2,3 pt	-8,8%	-6,8 pt	+16,2%	+0,8 pt	+7,3%	-2,3 pt
Variété	+8,4%	-5,8 pt	-	+0,5 pt	+37,0%	+2,5 pt	+16,6%	-0,3 pt
Pop/rock	+13,0%	-1,9 pt	-	+4,3 pt	-3,7%	-4,6 pt	+2,7%	-3,0 pt
Rap r'n'b	+48,4%	+5,5 pt	-100,0%	-0,5 pt	+4,9%	-1,7 pt	+27,6%	+2,1 pt
Autres	+354,2%	+4,5 pt	+26,3%	+2,5 pt	+94,7%	+3,0 pt	+136,4%	+3,5 pt
Total	+26,7%		-1,4%		+13,4%		+17,9%	

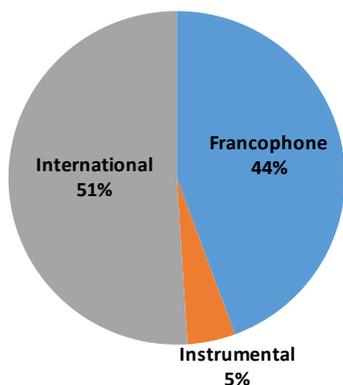
2019 vs. 2013	Francophone		Instrumental		International		Total	
Dance	-54,2%	-12,9 pt	+71,8%	-1,2 pt	-3,8%	-13,8 pt	-6,9%	-12,8 pt
Variété	+4,7%	-15,1 pt	-92,3%	-10,3 pt	+119,3%	+5,4 pt	+24,3%	-3,7 pt
Pop/rock	+74,8%	+2,2 pt	-	+4,3 pt	+1,9%	-9,0 pt	+20,4%	-4,1 pt
Rap r'n'b	+241,2%	+21,1 pt	-	-	+237,3%	+12,3 pt	+239,7%	+15,6 pt
Autres	+473,7%	+4,6 pt	+380,0%	+7,2 pt	+386,7%	+5,1 pt	+416,7%	+5,0 pt
Total	+50,4%		+74,4%		+37,7%		+44,6%	

**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2019**

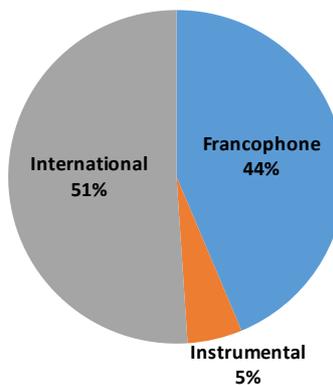
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

Langues	Nb Parutions	Evo	Nb Pistes	Evo	Part Parutions	Evo	Part Pistes	Evo
Francophone	1485	+369	1752	+369	44,4%	+2,0%	43,7%	+3,0%
Instrumental	154	+25	211	-3	4,6%	-0,3%	5,3%	-1,0%
International	1707	+316	2047	+242	51,0%	-1,8%	51,0%	-2,0%
Total	3346	+710	4010	+608				

Part en "Nb de Parutions"

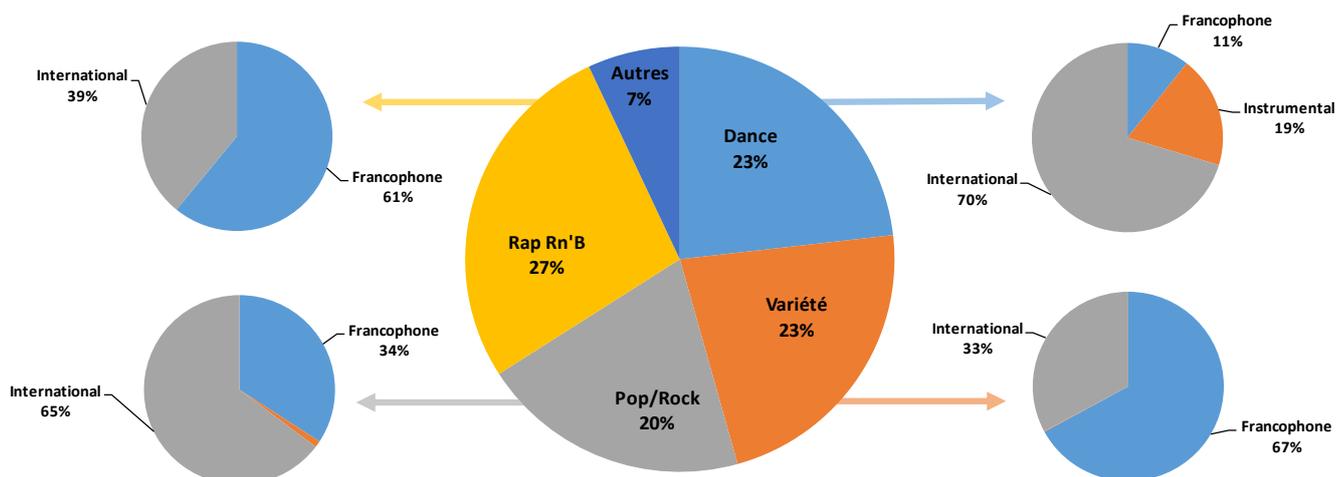


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

Genres Musicaux	Francophone		Instrumental		International	
Dance	930	23%	99	6%	177	32%
Variété	901	22%	604	34%	1	14%
Pop/Rock	813	20%	278	16%	526	26%
Rap Rn'B	1087	27%	662	38%	425	21%
Autres	279	7%	109	6%	146	7%

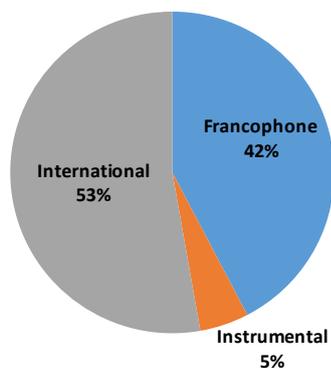


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2018**

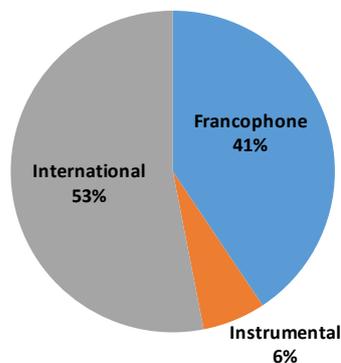
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

Langues	Nb Parutions	Evo	Nb Pistes	Evo	Part Parutions	Evo	Part Pistes	Evo
Francophone	1116	+97	1383	+82	42,3%	+2,0%	40,7%	+0,4%
Instrumental	129	+35	214	+66	4,9%	+1,2%	6,3%	+1,7%
International	1391	-22	1805	+18	52,8%	-3,2%	53,1%	-2,2%
Total	2636	+110	3402	+166				

Part en "Nb de Parutions"

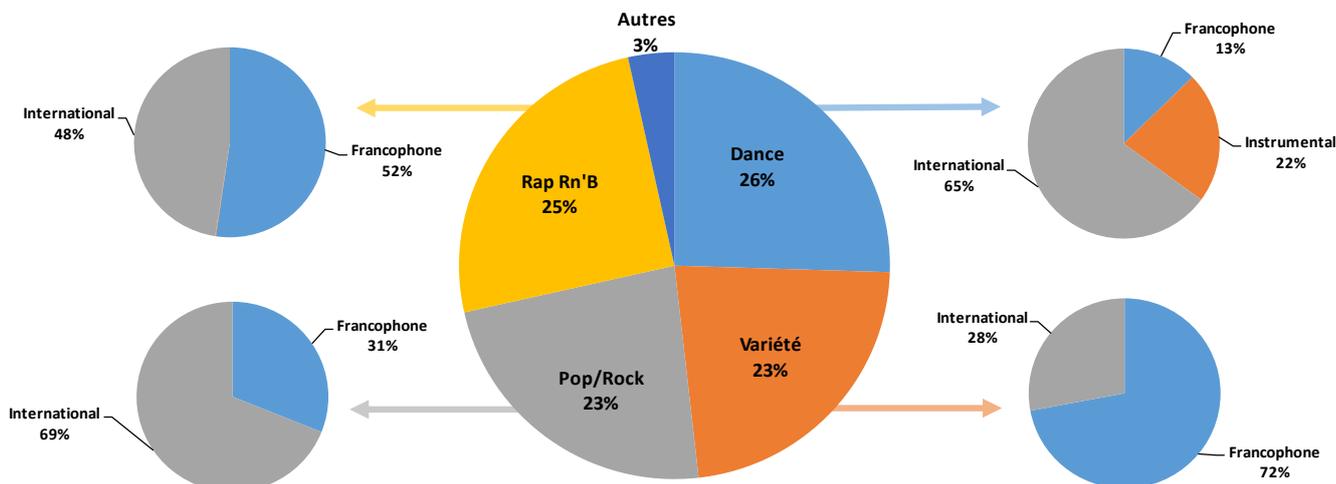


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

Genres Musicaux	Nb Pistes	Part	Francophone	Part	Instrumental	Part	International	Part
Dance	867	25%	110	8%	194	91%	563	31%
Variété	773	23%	557	40%	0	0%	216	12%
Pop/Rock	792	23%	246	18%	0	0%	546	30%
Rap Rn'B	852	25%	446	32%	1	0%	405	22%
Autres	118	3%	24	2%	19	9%	75	4%

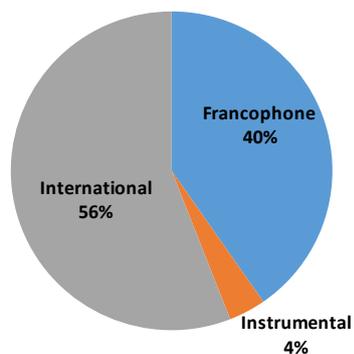


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2017**

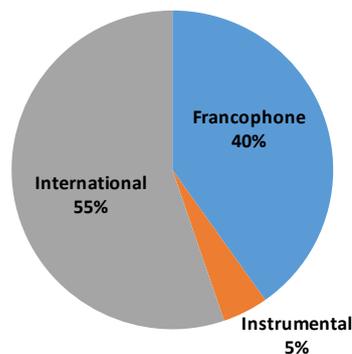
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

Langues	Nb Parutions	Evo	Nb Pistes	Evo	Part Parutions	Evo	Part Pistes	Evo
Francophone	1019	+133	1301	+164	40,3%	-1,1%	40,2%	-0,3%
Instrumental	94	+16	148	+7	3,7%	+0,1%	4,6%	-0,4%
International	1413	+240	1787	+257	55,9%	+1,0%	55,2%	+0,7%
Total	2526	+389	3236	+428				

Part en "Nb de Parutions"



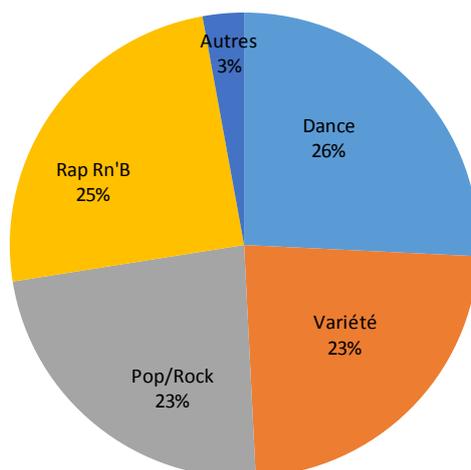
Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

3-

Nationalité	Nb Pistes	Evo	Part Parutions	Evo
Dance	870	+20	25,8%	-1,4%
Variété	741	+65	23,4%	-0,4%
Pop/Rock	769	+42	23,3%	-3,7%
Rap Rn'B	762	+223	24,7%	+3,0%
Autres	94	+78	2,9%	+2,4%

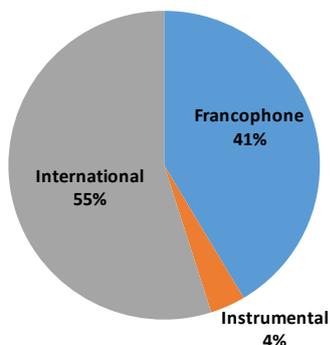


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2016**

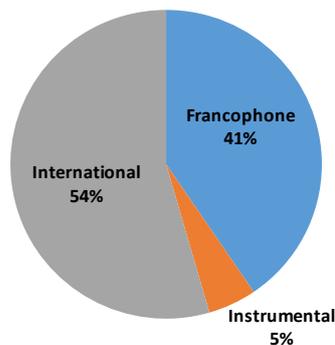
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

Langues	Nb Parutions	Evo	Nb Pistes	Evo	Part Parutions	Evo	Part Pistes	Evo
Francophone	886	+38	1137	-48	41,5%	-1,6%	40,5%	-1,3%
Instrumental	78	-41	141	-71	3,6%	-2,4%	5,0%	-2,5%
International	1173	+170	1530	+90	54,9%	+4,0%	54,5%	+3,7%
Total	2137	+167	2808	-29				

Part en "Nb de Parutions"

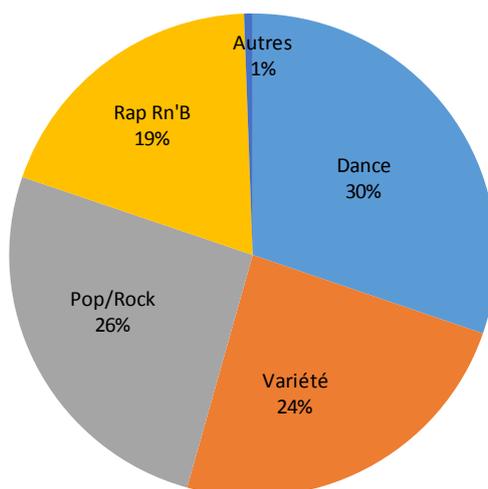


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

Nationalité	Nb Pistes	Evo	Part Parutions	Evo
Dance	850	-26	30,3%	-0,6%
Variété	676	-84	24,1%	-2,7%
Pop/Rock	727	+85	25,9%	+3,3%
Rap Rn'B	539	+37	19,2%	+1,5%
Autres	16	-41	0,6%	-1,4%

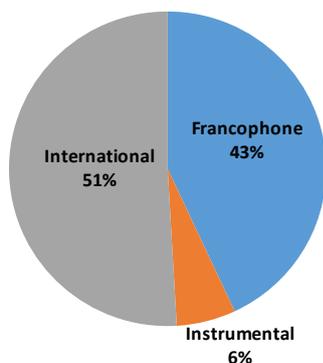


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2015**

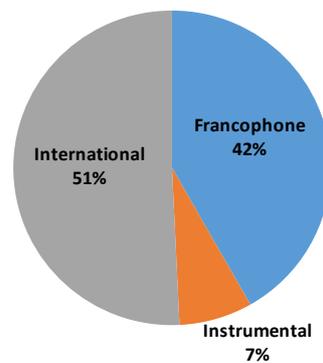
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

Langues	Nb Parutions	Nb Pistes	Part Parutions	Part Pistes
Francophone	848	1185	43,0%	41,8%
Instrumental	119	212	6,0%	7,5%
International	1003	1440	50,9%	50,8%
Total	1970	2837		

Part en "Nb de Parutions"

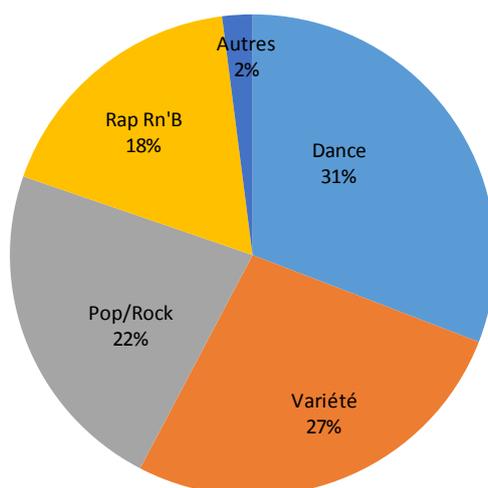


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

Nationalité	Nb Pistes	Parts Pistes
Dance	876	30,9%
Variété	760	26,8%
Pop/Rock	642	22,6%
Rap Rn'B	502	17,7%
Autres	57	2,0%

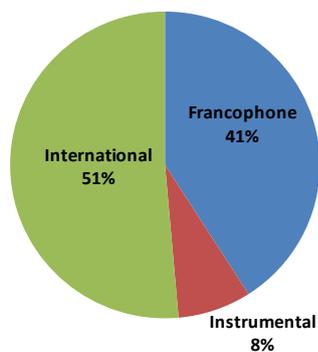


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2014**

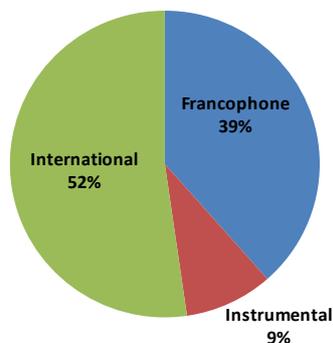
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

Langues	Nb Parutions	Nb Pistes	Part Parutions	Part Pistes
Francophone	790	1151	40,9%	38,5%
Instrumental	148	276	7,7%	9,2%
International	992	1564	51,4%	52,3%
Total	1930	2991		

Part en "Nb de Parutions"

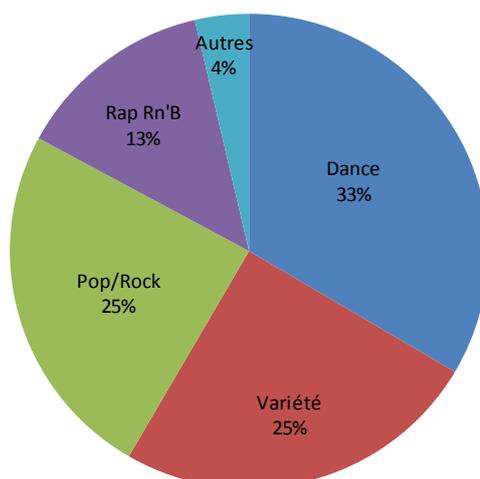


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

Nationalité	Nb Pistes	Parts Pistes
Dance	1002	33,5%
Variété	744	24,9%
Pop/Rock	733	24,5%
Rap Rn'B	403	13,5%
Autres	109	3,6%

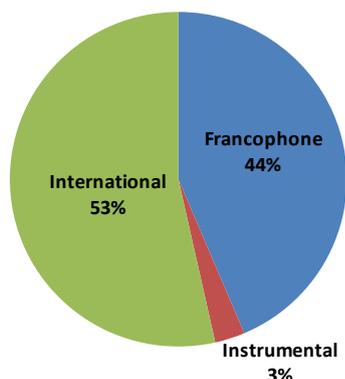


NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER STATISTIQUES 2013

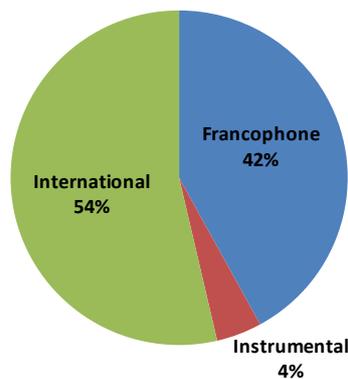
1- Chiffres clés « Langue Interprétation »

Langues	Nb Parutions	Nb Pistes	Part Parutions	Part Pistes
Francophone	831	1165	43,6%	42,0%
Instrumental	55	121	2,9%	4,4%
International	1020	1487	53,5%	53,6%
Total	1906	2773		

Part en "Nb de Parutions"

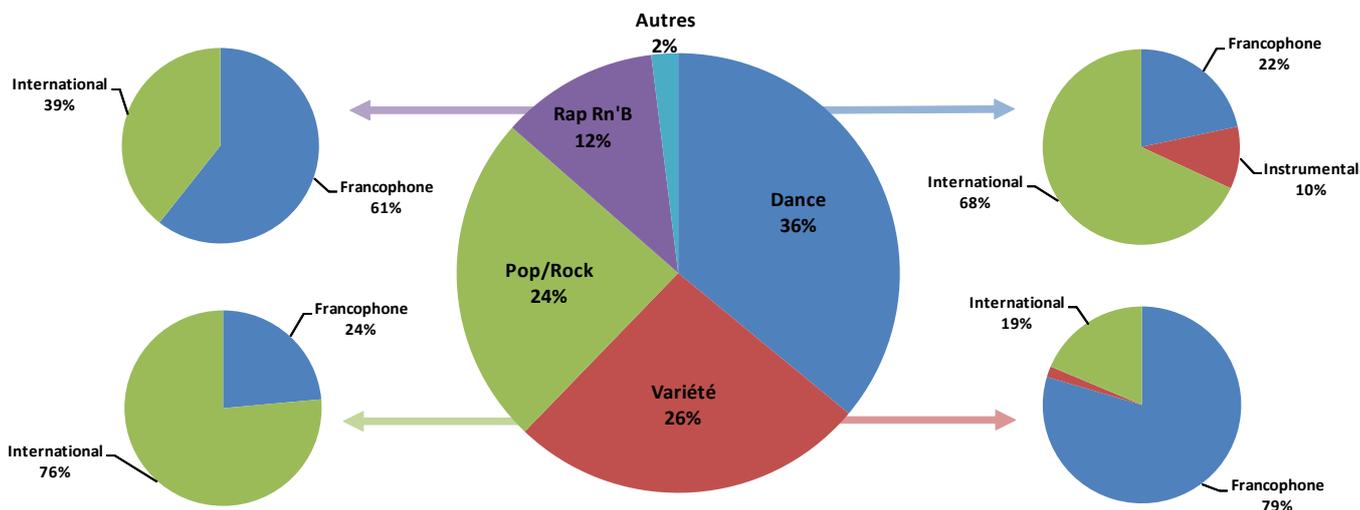


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « Genres Musicaux » (basé sur le nombre de pistes)

Genres Musicaux	Total		Francophone		Instrumental		International	
Dance	999	36%	216	22%	103	10%	680	68%
Variété	725	26%	577	80%	13	2%	135	19%
Pop/Rock	675	24%	159	24%	0	0%	516	76%
Rap Rn'B	320	12%	194	61%	0	0%	126	39%
Autres	54	2%	19	35%	5	9%	30	56%



L'Observatoire de l'économie de la musique remercie le Ministère de la Culture, le CSA et la Sacem pour leur contribution financière au dispositif d'observation de la diversité musicale dans le paysage radiophonique, **ainsi que le groupe technique** qui participe à l'élaboration de ce dispositif :

DGMIC	Arthur de Rohan-Chabot Juliette Berthier Laura Debezy	Groupe NRJ	Charles d'Aboville Aurélie Brévan Masset Patrice Lamargue
DGCA CSA	Cécile Jeanpierre Jean-François Mary François-Xavier Meslon Didier Aaron	Groupe M6/RTL	Tristan Jurgensen Nicolas de Labeau Grégoire Hontebeyrie
SACEM	Isabelle Fauvel Juliette Poirer	Groupe Lagardère	Anne Fauconnier Arnaud Vienne Stéphanie Charles
CSDEM	François Millet Sophie Waldteufel	SIRTI	Alain Liberty Kevin Moignoux Charlotte Gabarrot
Groupe Radio France	Hervé Riesen Emmanuelle Henry Arthur Pechkechian	SNAC SNEP	Thierry Geoffroy Alexandre Lasch Paulin Pigorot
Féarock Radio Campus	Xavier Le Boursicaud Nicolas Horber Émile Palmantier	SNRL UNAC	Thierry Voyer Dominique Pankratoff
Skyrock	Laurent Bouneau	UPFI	Guilhem Cottet

Ce rapport est disponible en téléchargement et en consultation sur le site du Centre national de la musique à l'adresse suivante :

<https://cnm.fr/ressources/observatoire-de-leconomie-de-la-filiere-musicale/>

Pour toutes informations complémentaires, veuillez prendre contact avec :

Isabelle Martiréné, Judith Véronique, Chargées d'études

Observatoire de l'économie de la musique

Centre National de la Musique

9 Boulevard des Batignolles

75008 Paris

Tél. : 01 56 69 11 30

Courriel : observatoire@cnm.fr