



**OBSERVATOIRE DE L'ÉCONOMIE DE LA MUSIQUE**

# Rapport 2017

## Livret 2 - Données statistiques

### **Indicateurs de la diversité musicale dans le paysage radiophonique**

*À partir d'un panel de 42 radios*

---

**Judith Véronique  
Isabelle Martiréné**  
*Chargées d'études*

Centre National de la Chanson des Variétés et du Jazz  
9 Boulevard des Batignolles  
75008 Paris  
Tél. : 01 56 69 11 30  
Email : [observatoire@cnv.fr](mailto:observatoire@cnv.fr)

Site Internet : <http://www.cnv.fr/diversite-musicale-dans-paysage-radiophonique>

# SOMMAIRE

<b>I. Traitement des Indicateurs</b>	<b>3</b>
I.1. Nombre de titres, d'artistes, de diffusions et de contacts, dont francophones.....	3
I.2. Répartition de la diffusion et des contacts par genres musicaux .....	9
I.3. Part des nouveautés et nouveautés francophones .....	13
I.4. Répartition par types de labels des nouveautés dont le label est identifié .....	17
I.5. Part en diffusion du top 40 des titres les plus diffusés .....	19
I.6. Rotation moyenne des titres .....	20
I.7. Répartition de la diffusion par types de rotation.....	22
I.8. Part des nouvelles entrées en playlist.....	24
I.9. Nombre de nouveautés startées et leur part au sein des nouveautés.....	28
I.10. Taux d'exclusivités.....	29
<b>II. Traitements Complémentaires</b>	<b>34</b>
II.1. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 31 stations.....	34
II.2. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 42 stations.....	35
II.3. Audience des labels sur les nouveautés.....	37
II.4. Analyse de la diversité musicale sur les tranches horaires 6h-9h et 6h30-22h30 .....	42
<b>Annexe</b>	<b>56</b>
Annexe	Historique de la volumétrie de la production phonographique depuis 2013 Nouveautés publiées sur Muzicenter depuis 2013

# I. Traitement des Indicateurs

## I.1. Nombre de titres, d'artistes, de diffusions et de contacts

I.1.1. NOMBRE TOTAL DE TITRES DIFFERENTS DIFFUSES, D'ARTISTES, DE DIFFUSIONS ET DE CONTACTS

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS :

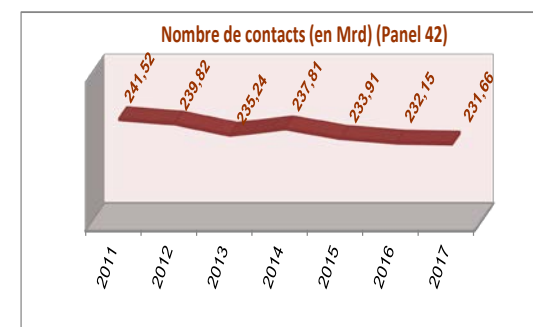
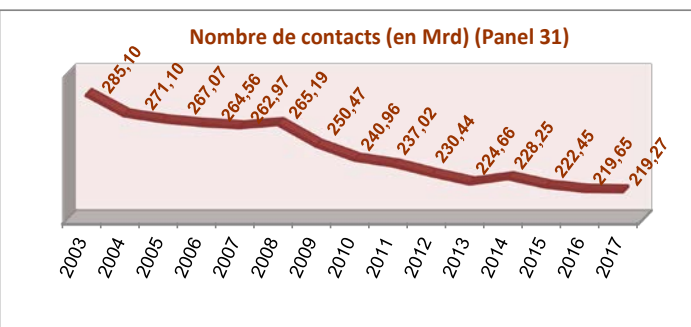
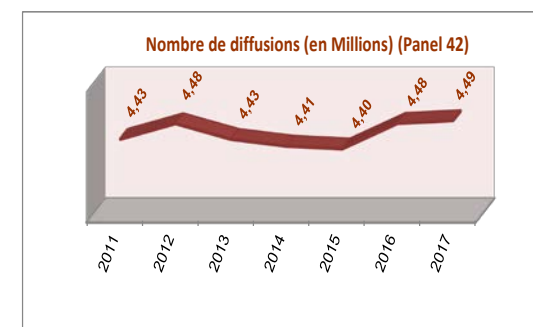
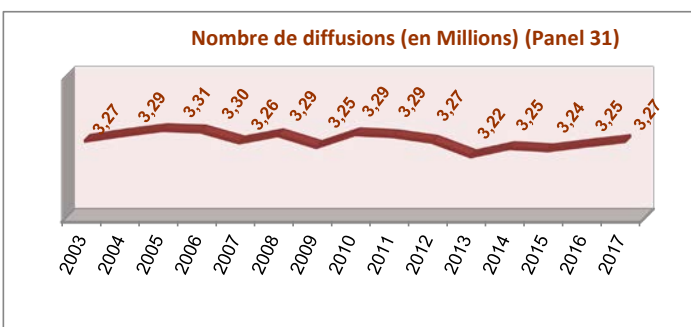
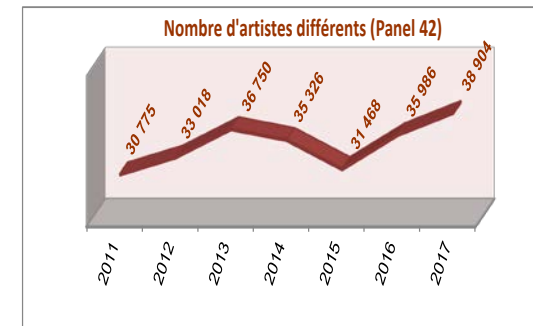
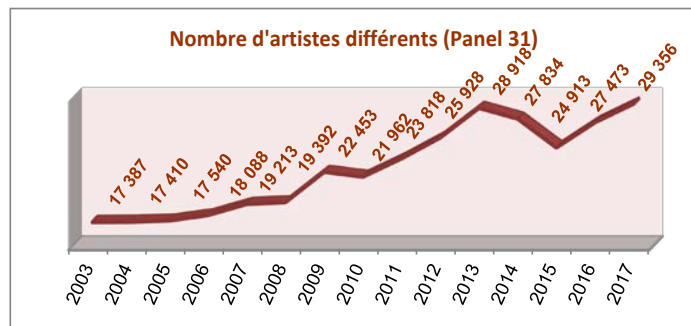
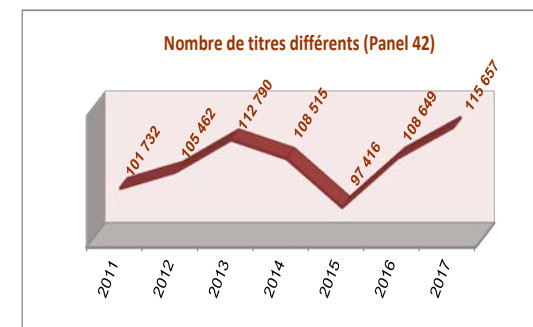
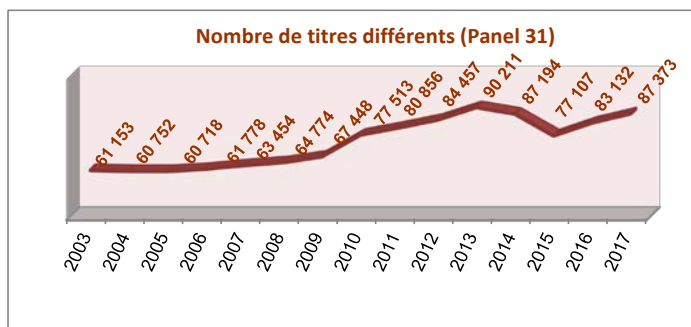
Nombre total de titres, d'artistes, de diffusions et de contacts

Période	Titres	Artistes	Diffusions	Contacts (Mrd)
2017	87 373	29 356	3 269 879	219,27
2016	83 132	27 473	3 254 364	219,65
2003	61 153	17 387	3 271 092	285,10
17 vs. 16	+5,1%	+6,9%	+0,5%	-0,2%
17 vs. 15	+13,3%	+17,8%	+1,0%	-1,4%
17 vs. 14	+0,2%	+5,5%	+0,8%	-3,9%
17 vs. 13	-3,1%	+1,5%	+1,7%	-2,5%
17 vs. 12	+3,5%	+13,2%	+0,1%	-4,8%
17 vs. 11	+8,1%	+23,3%	-0,5%	-7,5%
17 vs. 10	+12,7%	+33,7%	-0,7%	-9,0%
17 vs. 09	+29,5%	+30,7%	+0,6%	-12,5%
17 vs. 08	+34,9%	+51,4%	-0,6%	-17,3%
17 vs. 07	+37,7%	+52,8%	+0,2%	-16,6%
17 vs. 06	+41,4%	+62,3%	-1,0%	-17,1%
17 vs. 05	+43,9%	+67,4%	-1,2%	-17,9%
17 vs. 04	+43,8%	+68,6%	-0,6%	-19,1%
17 vs. 03	+42,9%	+68,8%	-	-23,1%

Panel 31 stations

2017	115 657	38 904	4 488 189	231,66
2016	108 649	35 986	4 479 801	232,15
2011	101 732	30 775	4 431 169	241,52
17 vs. 16	+6,5%	+8,1%	+0,2%	-0,2%
17 vs. 15	+18,7%	+23,6%	+2,0%	-1,0%
17 vs. 14	+6,6%	+10,1%	+1,8%	-2,6%
17 vs. 13	+2,5%	+5,9%	+1,3%	-1,5%
17 vs. 12	+9,7%	+17,8%	+0,2%	-3,4%
17 vs. 11	+13,7%	+26,4%	+1,3%	-4,1%

Panel 42 stations



## ➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS :

Période	Titres francophones		Diffusions francophones		Artistes francophones		Contacts francophones		Titres internationaux		Diffusions internationales		Titres instrumentaux		Diffusions instrumentales	
	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions	Artistes	Part artistes	Contacts (Mrd)	Part contacts	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions
2017	15 562	17,8%	1 019 225	31,2%	5 295	18,0%	87,13	39,7%	49 517	56,7%	2 126 860	65,0%	22 294	25,5%	123 794	3,8%
2016	14 424	17,4%	1 027 306	31,6%	4 860	17,7%	86,40	39,3%	47 928	57,7%	2 119 993	65,1%	20 780	25,0%	107 065	3,3%
2003	14 389	23,5%	-	-	3 828	22,0%	-	-	32 296	52,8%	-	-	14 424	23,3%	-	-
17 vs. 16	+7,9%	+0,5 pt	-0,8%	-0,4 pt	+9,0%	+0,3 pt	+0,8%	+0,4 pt	+3,3%	-1,0 pt	+0,3%	-0,1 pt	+7,3%	+0,5 pt	+15,6%	+0,5 pt
17 vs. 15	+15,7%	+0,4 pt	+1,6%	+0,2 pt	+18,2%	+0,1 pt	-0,1%	+0,5 pt	+7,6%	-3,0 pt	+2,5%	+1,0 pt	+26,3%	+2,6 pt	-22,9%	-1,2 pt
17 vs. 14	+12,8%	+2,0 pt	+0,2%	-0,2 pt	+18,9%	+2,0 pt	-4,5%	-0,2 pt	-9,0%	-5,8 pt	+3,2%	+1,6 pt	+17,5%	+3,8 pt	-26,2%	-1,4 pt
17 vs. 13	+10,4%	+2,2 pt	-3,9%	-1,8 pt	+15,7%	+2,2 pt	-5,1%	-1,1 pt	-7,3%	-2,5 pt	+5,8%	+2,5 pt	-1,8%	+0,3 pt	-15,1%	-0,7 pt
17 vs. 12	+9,4%	+1,0 pt	-7,0%	-2,4 pt	+18,4%	+0,8 pt	-8,0%	-1,3 pt	-2,5%	-3,5 pt	+3,7%	+2,3 pt	+14,7%	+2,5 pt	+2,2%	+0,1 pt
17 vs. 11	+6,2%	-0,3 pt	-12,5%	-4,3 pt	+15,5%	-1,2 pt	-13,5%	-2,8 pt	+3,0%	-2,8 pt	+4,8%	+3,3 pt	+22,9%	+3,1 pt	+35,0%	+1,0 pt
17 vs. 10	+7,4%	-0,9 pt	-11,1%	-3,6 pt	+21,4%	-1,8 pt	-	-	+9,4%	-1,7 pt	+3,7%	+2,8 pt	+25,6%	+2,6 pt	+29,2%	+0,9 pt
17 vs. 09	+6,3%	-3,9 pt	-8,5%	-3,1 pt	+18,1%	-1,9 pt	-	-	+30,0%	+0,2 pt	+4,1%	+2,2 pt	+51,4%	+3,7 pt	+35,2%	+1,0 pt
17 vs. 08	+9,7%	-4,1 pt	-13,1%	-4,5 pt	+23,6%	-4,0 pt	-	-	+37,0%	+0,9 pt	+5,7%	+3,9 pt	+54,3%	+3,2 pt	+16,2%	+0,5 pt
17 vs. 07	+11,0%	-4,3 pt	-13,8%	-5,1 pt	+25,8%	-3,9 pt	-	-	+38,8%	+0,5 pt	+8,4%	+4,9 pt	+61,9%	+3,8 pt	+3,6%	+0,1 pt
17 vs. 06	+7,0%	-5,7 pt	-17,6%	-6,3 pt	+22,1%	-5,9 pt	-	-	+43,6%	+0,8 pt	+7,7%	+5,3 pt	+74,9%	+4,9 pt	+33,1%	+1,0 pt
17 vs. 05	+8,7%	-5,8 pt	-17,4%	-6,1 pt	+30,0%	-5,2 pt	-	-	+48,0%	+1,6 pt	+7,3%	+5,1 pt	+72,6%	+4,6 pt	+36,1%	+1,0 pt
17 vs. 04	+7,5%	-6,0 pt	-18,7%	-6,9 pt	+32,4%	-4,9 pt	-	-	+51,1%	+2,7 pt	+8,5%	+5,5 pt	+65,0%	+3,7 pt	+59,0%	+1,4 pt
17 vs. 03	+8,2%	-5,7 pt	-	-	+38,3%	-4,0 pt	-	-	+53,3%	+3,9 pt	-	-	+54,6%	+2,2 pt	-	-

Panel 31 stations

Période	Titres francophones		Diffusions francophones		Artistes francophones		Contacts francophones		Titres internationaux		Diffusions internationales		Titres instrumentaux		Diffusions instrumentales	
	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions	Artistes	Part artistes	Contacts (Mrd)	Part contacts	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions
2017	18 108	15,7%	1 413 850	31,5%	6 365	16,4%	90,84	39,2%	63 786	55,2%	2 845 750	63,4%	33 763	29,2%	228 589	5,1%
2016	16 786	15,4%	1 403 923	31,3%	5 895	16,4%	89,95	38,7%	61 431	56,5%	2 865 701	64,0%	30 432	28,0%	210 177	4,7%
2011	18 823	18,5%	1 548 705	35,0%	6 475	21,0%	101,67	42,1%	60 937	59,9%	2 690 304	60,7%	21 971	21,6%	192 160	4,3%
17 vs. 16	+7,9%	+0,2 pt	+0,7%	+0,2 pt	+8,0%	-	+1,0%	+0,5 pt	+3,8%	-1,4 pt	-0,7%	-0,6 pt	+10,9%	+1,2 pt	+8,8%	+0,4 pt
17 vs. 15	+16,0%	-0,4 pt	+4,0%	+0,6 pt	+17,1%	-0,9 pt	+0,5%	+0,6 pt	+9,5%	-4,6 pt	+2,8%	+0,5 pt	+43,3%	+5,0 pt	-16,3%	-1,1 pt
17 vs. 14	+6,4%	-	+3,4%	+0,5 pt	+7,6%	-0,4 pt	-3,1%	-0,2 pt	-1,6%	-4,6 pt	+3,6%	+1,1 pt	+26,7%	+4,6 pt	-23,0%	-1,6 pt
17 vs. 13	+3,0%	+0,1 pt	-2,7%	-1,3 pt	+4,1%	-0,3 pt	-4,1%	-1,1 pt	-4,0%	-3,8 pt	+5,5%	+2,5 pt	+17,4%	+3,7 pt	-18,4%	-1,2 pt
17 vs. 12	+3,1%	-1,0 pt	-6,3%	-2,2 pt	+7,1%	-1,6 pt	-6,7%	-1,4 pt	+0,2%	-5,2 pt	+4,7%	+2,7 pt	+39,3%	+6,2 pt	-8,9%	-0,5 pt
17 vs. 11	-3,8%	-2,8 pt	-8,7%	-3,4 pt	-1,7%	-4,7 pt	-10,7%	-2,9 pt	+4,7%	-4,7 pt	+5,8%	+2,7 pt	+53,7%	+7,6 pt	+19,0%	+0,8 pt

Panel 42 stations

I.1.3. NOMBRE DE TITRES DIFFERENTS DIFFUSES, D'ARTISTES, DE DIFFUSIONS ET DE CONTACTS

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre de titres différents					Nombre d'artistes différents					Nombre de diffusions					Nombre total de contacts (Mrd)					
	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11	
Radios musicales	Alouette	1 621	1 606	1 244	+0,9%	+30,3%	984	963	940	+2,2%	+4,7%	124 064	125 482	123 603	-1,1%	+0,4%	3,79	3,90	3,21	-2,7%	+18,0%
	Beur FM	1 436	1 345	-	+6,8%	-	758	720	-	+5,3%	-	60 683	69 022	-	-12,1%	-	0,38	0,50	-	-24,0%	-
	Champagne FM	693	639	1 187	+8,5%	-41,6%	406	353	1 513	+15,0%	-73,2%	135 298	131 670	125 863	+2,8%	+7,5%	1,05	0,93	0,74	+12,5%	+42,3%
	Chante France	805	858	-	-6,2%	-	283	275	-	+2,9%	-	112 950	122 143	-	-7,5%	-	0,95	0,95	-	-0,3%	-
	Chérie	808	916	839	-11,8%	-3,7%	371	404	544	-8,2%	-31,8%	117 460	116 643	119 265	+0,7%	-1,5%	13,86	13,85	15,98	-	-13,3%
	Contact FM	1 072	1 146	3 119	-6,5%	-65,6%	702	733	2 115	-4,2%	-66,8%	126 309	128 069	130 641	-1,4%	-3,3%	2,09	1,89	2,51	+10,7%	-16,9%
	ECN Mulhouse	2 920	2 070	-	+41,1%	-	1 325	915	-	+44,8%	-	119 193	129 076	-	-7,7%	-	0,17	0,10	0,20	+73,4%	-16,6%
	FIP	36 776	34 026	21 886	+8,1%	+68,0%	12 770	11 335	6 936	+12,7%	+84,1%	131 325	122 814	124 395	+6,9%	+5,6%	7,41	5,06	1,97	+46,3%	+276,7%
	France Bleu	2 209	2 958	4 390	-25,3%	-49,7%	1 073	1 296	1 846	-17,2%	-41,9%	81 815	77 158	91 209	+6,0%	-10,3%	18,38	17,65	16,53	+4,1%	+11,2%
	Fun Radio	7 998	6 476	2 182	+23,5%	+266,5%	4 197	3 474	1 192	+20,8%	+252,1%	122 841	124 228	103 045	-1,1%	+19,2%	21,37	21,98	26,13	-2,8%	-18,2%
	Génération 88.2	3 389	3 529	-	-4,0%	-	1 180	1 272	-	-7,2%	-	115 769	117 029	-	-1,1%	-	1,58	1,47	1,10	+7,2%	+43,6%
	Hit West	3 311	3 176	1 566	+4,3%	+111,4%	1 838	1 639	1 726	+12,1%	+6,5%	136 210	134 065	120 334	+1,6%	+13,2%	1,89	2,20	1,73	-14,1%	+9,3%
	Kiss FM	1 085	1 026	1 452	+5,8%	-25,3%	613	575	685	+6,6%	-10,5%	135 688	133 333	118 378	+1,8%	+14,6%	0,56	0,57	0,37	-1,9%	+52,0%
	Latina	2 452	1 964	-	+24,8%	-	1 204	1 008	-	+19,4%	-	119 389	119 775	-	-0,3%	-	2,48	2,82	-	-11,9%	-
	MFM	1 179	1 116	1 073	+5,6%	+9,9%	484	466	721	+3,9%	-32,9%	122 858	123 583	129 217	-0,6%	-4,9%	3,26	3,37	3,73	-3,2%	-12,6%
	Mouv'	12 110	11 179	4 187	+8,3%	+189,2%	4 528	4 589	2 366	-1,3%	+91,4%	144 339	136 301	129 023	+5,9%	+11,9%	1,46	1,16	0,74	+26,1%	+96,9%
	Nostalgie	1 587	1 524	1 626	+4,1%	-2,4%	683	629	1 025	+8,6%	-33,4%	115 588	116 203	140 963	-0,5%	-18,0%	21,57	21,16	25,50	+1,9%	-15,4%
	NRJ	6 478	6 039	1 774	+7,3%	+265,2%	3 519	3 189	1 677	+10,3%	+109,8%	98 738	97 390	113 457	+1,4%	-13,0%	32,73	34,87	33,35	-6,1%	-1,9%
	Oui FM	5 873	7 452	4 440	-21,2%	+32,3%	2 151	2 794	1 137	-23,0%	+89,2%	121 326	119 566	121 413	+1,5%	-0,1%	1,85	2,36	1,31	-21,5%	+41,3%
	Radio 6	1 840	1 758	4 242	+4,7%	-56,6%	1 060	957	1 672	+10,8%	-36,6%	124 035	123 204	111 511	+0,7%	+11,2%	0,92	0,83	0,55	+10,6%	+68,1%
	Radio Espace	1 956	1 911	-	+2,4%	-	1 138	1 116	-	+2,0%	-	128 924	130 772	-	-1,4%	-	0,27	0,31	0,41	-14,2%	-34,0%
	Radio FG	13 748	13 000	-	+5,8%	-	6 964	6 507	2 928	+7,0%	+137,8%	135 984	149 354	-	-9,0%	-	2,04	2,34	1,49	-13,0%	+36,9%
	Radio Néo	880	884	-	-0,5%	-	553	565	-	-2,1%	-	133 099	139 751	-	-4,8%	-	0,05	0,05	0,03	-2,2%	+68,9%
	Radio Nova	14 317	13 943	-	+2,7%	-	7 456	6 975	3 845	+6,9%	+93,9%	111 576	114 676	-	-2,7%	-	2,47	2,67	1,28	-7,4%	+93,7%
	Radio Star Médit.	2 782	3 251	-	-14,4%	-	1 787	1 932	-	-7,5%	-	119 703	119 838	-	-0,1%	-	0,33	0,34	-	-2,7%	-
	RFM	1 729	1 859	1 101	-7,0%	+57,0%	831	911	590	-8,8%	+40,8%	116 450	117 574	118 686	-1,0%	-1,9%	15,97	16,17	16,00	-1,3%	-0,2%
	RTL 2	4 762	4 849	2 367	-1,8%	+101,2%	1 796	1 920	519	-6,5%	+246,1%	119 962	120 845	114 430	-0,7%	+4,8%	13,67	14,48	16,56	-5,6%	-17,4%
	Scoop	3 095	2 397	1 487	+29,1%	+108,1%	1 823	1 378	2 011	+32,3%	-9,3%	123 653	123 313	104 913	+0,3%	+17,9%	1,72	1,93	1,46	-11,0%	+18,0%
	Skyrock	3 844	3 581	4 721	+7,3%	-18,6%	1 643	1 423	764	+15,5%	+115,1%	108 907	109 548	98 892	-0,6%	+10,1%	16,67	17,70	21,51	-5,8%	-22,5%
	Swigg (ex Ado)	2 839	727	648	+290,5%	+338,1%	1 130	385	702	+193,5%	+61,0%	125 445	125 433	114 941	+0,0%	+9,1%	1,08	1,24	1,84	-12,5%	-41,2%
	Top Music	762	1 909	1 370	-60,1%	-44,4%	411	742	597	-44,6%	-31,2%	127 838	116 525	118 020	+9,7%	+8,3%	0,95	0,96	0,88	-2,0%	+7,4%
Tropiques FM	1 171	1 515	-	-22,7%	-	685	822	-	-16,7%	-	85 720	41 463	-	+106,7%	-	0,71	0,50	-	+44,2%	-	
TSF Jazz	2 593	2 400	-	+8,0%	-	878	778	-	+12,9%	-	95 023	92 376	-	+2,9%	-	1,29	0,78	-	+65,5%	-	
Vibration	1 291	746	687	+73,1%	+87,9%	649	397	538	+63,5%	+20,6%	117 830	119 027	130 308	-1,0%	-9,6%	1,57	1,66	2,12	-5,6%	-25,8%	
Virgin Radio	1 761	1 834	1 485	-4,0%	+18,6%	952	1 030	1 886	-7,6%	-49,5%	123 311	125 394	113 336	-1,7%	+8,8%	13,57	12,24	13,08	+10,9%	+3,8%	
Voltage FM	923	710	911	+30,0%	+1,3%	509	399	754	+27,6%	-32,5%	118 546	119 429	119 427	-0,7%	-0,7%	1,07	1,13	1,57	-5,5%	-31,9%	
Wit FM	1 104	606	2 263	+82,2%	-51,2%	603	342	587	+76,3%	+2,7%	116 060	117 014	108 134	-0,8%	+7,3%	0,97	0,95	0,85	+2,1%	+13,5%	
"Talks"	Europe 1	4 424	4 197	2 110	+5,4%	+109,7%	1 917	1 745	1 036	+9,9%	+85,0%	13 300	11 830	13 506	+12,4%	-1,5%	2,57	2,87	2,75	-10,5%	-6,7%
	France Inter	10 879	11 122	16 235	-2,2%	-33,0%	4 798	4 685	6 058	+2,4%	-20,8%	29 197	29 133	36 902	+0,2%	-20,9%	7,96	7,35	8,86	+8,3%	-10,2%
	Rire & Chansons	332	746	721	-55,5%	-54,0%	218	286	216	-23,8%	+0,9%	32 973	30 704	45 335	+7,4%	-27,3%	1,33	1,40	3,20	-5,5%	-58,5%
	RTL	5 972	6 460	11 329	-7,6%	-47,3%	2 164	2 286	2 380	-5,3%	-9,1%	22 871	23 674	51 075	-3,4%	-55,2%	7,59	7,20	10,65	+5,5%	-28,7%
	Sud Radio	2 355	2 489	6 718	-5,4%	-64,9%	1 011	1 164	463	-13,1%	+118,4%	15 939	35 374	70 266	-54,9%	-77,3%	0,05	0,23	0,44	-78,6%	-88,9%

## ➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre de titres francophones					Part en titres					Nombre d'artistes francophones					Part en artistes					
	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	
	<b>Radios musicales</b>	Alouette	345	323	329	+6,8%	+4,9%	21,3%	20,1%	21,7%	+1,2 pt	-0,4 pt	177	166	157	+6,6%	+12,7%	18,0%	17,2%	16,7%	+0,8 pt
	Beur FM	225	208	-	+8,2%	-	15,7%	15,5%	-	+0,2 pt	-	183	164	-	+11,6%	-	24,1%	22,8%	-	+1,4 pt	-
	Champagne FM	211	173	649	+22,0%	-67,5%	30,4%	27,1%	27,2%	+3,4 pt	+3,3 pt	136	94	364	+44,7%	-62,6%	33,5%	26,6%	24,1%	+6,9 pt	+9,4 pt
	Chante France	799	854	-	-6,4%	-	99,3%	99,5%	-	-0,3 pt	-	280	273	-	+2,6%	-	98,9%	99,3%	-	-0,3 pt	-
	Chérie	237	272	522	-12,9%	-54,6%	29,3%	29,7%	41,5%	-0,4 pt	-12,2 pt	93	112	188	-17,0%	-50,5%	25,1%	27,7%	34,6%	-2,7 pt	-9,5 pt
	Contact FM	169	225	211	-24,9%	-19,9%	15,8%	19,6%	6,5%	-3,9 pt	+9,3 pt	96	146	167	-34,2%	-42,5%	13,7%	19,9%	7,9%	-6,2 pt	+5,8 pt
	ECN Mulhouse	459	277	-	+65,7%	-	15,7%	13,4%	-	+2,3 pt	-	318	201	-	+58,2%	-	24,0%	22,0%	-	+2,0 pt	-
	FIP	4 386	3 767	4 294	+16,4%	+2,1%	11,9%	11,1%	16,2%	+0,9 pt	-4,2 pt	1 672	1 380	1 138	+21,2%	+46,9%	13,1%	12,2%	16,4%	+0,9 pt	-3,3 pt
	France Bleu	1 173	1 470	2 675	-20,2%	-56,1%	53,1%	49,7%	61,5%	+3,4 pt	-8,4 pt	478	556	949	-14,0%	-49,6%	44,5%	42,9%	51,4%	+1,6 pt	-6,9 pt
	Fun Radio	178	165	180	+7,9%	-1,1%	2,2%	2,5%	10,2%	-0,3 pt	-7,9 pt	126	113	142	+11,5%	-11,3%	3,0%	3,3%	11,9%	-0,3 pt	-8,9 pt
	Génération 88.2	1 092	975	-	+12,0%	-	32,2%	27,6%	-	+4,6 pt	-	470	464	-	+1,3%	-	39,8%	36,5%	-	+3,4 pt	-
	Hit West	609	605	965	+0,7%	-36,9%	18,4%	19,0%	27,6%	-0,7 pt	-9,2 pt	334	306	425	+9,2%	-21,4%	18,2%	18,7%	24,6%	-0,5 pt	-6,5 pt
	Kiss FM	232	216	287	+7,4%	-19,2%	21,4%	21,1%	24,8%	+0,3 pt	-3,4 pt	142	139	148	+2,2%	-4,1%	23,2%	24,2%	21,6%	-1,0 pt	+1,6 pt
	Latina	362	305	-	+18,7%	-	14,8%	15,5%	-	-0,8 pt	-	259	223	-	+16,1%	-	21,5%	22,1%	-	-0,6 pt	-
	MFM	1 162	1 111	662	+4,6%	+75,5%	98,6%	99,6%	39,2%	-1,0 pt	+59,3 pt	471	464	248	+1,5%	+89,9%	97,3%	99,6%	34,4%	-2,3 pt	+62,9 pt
	Mouv'	2 492	2 118	1 038	+17,7%	+140,1%	20,6%	18,9%	17,5%	+1,6 pt	+3,1 pt	1 098	987	378	+11,2%	+190,5%	24,2%	21,5%	16,0%	+2,7 pt	+8,3 pt
	Nostalgie	614	636	1 182	-3,5%	-48,1%	38,7%	41,7%	46,0%	-3,0 pt	-7,3 pt	189	188	329	+0,5%	-42,6%	27,7%	29,9%	32,1%	-2,2 pt	-4,4 pt
	NRJ	281	242	331	+16,1%	-15,1%	4,3%	4,0%	12,3%	+0,3 pt	-8,0 pt	177	152	192	+16,4%	-7,8%	5,0%	4,8%	11,4%	+0,3 pt	-6,4 pt
	Oui FM	624	973	425	-35,9%	+46,8%	10,6%	13,1%	14,4%	-2,4 pt	-3,8 pt	252	433	192	-41,8%	+31,3%	11,7%	15,5%	16,9%	-3,8 pt	-5,2 pt
	Radio 6	411	407	1 882	+1,0%	-78,2%	22,3%	23,2%	46,7%	-0,8 pt	-24,3 pt	209	199	679	+5,0%	-69,2%	19,7%	20,8%	40,6%	-1,1 pt	-20,9 pt
	Radio Espace	100	141	-	-29,1%	-	5,1%	7,4%	-	-2,3 pt	-	62	104	-	-40,4%	-	5,4%	9,3%	-	-3,9 pt	-
	Radio FG	179	185	206	-3,2%	-13,1%	1,3%	1,4%	4,5%	-0,1 pt	-3,2 pt	133	133	166	-	-19,9%	1,9%	2,0%	5,7%	-0,1 pt	-3,8 pt
	Radio Néo	382	322	-	+18,6%	-	43,4%	36,4%	-	+7,0 pt	-	245	220	-	+11,4%	-	44,3%	38,9%	-	+5,4 pt	-
	Radio Nova	1 748	1 301	778	+34,4%	+124,7%	12,2%	9,3%	10,1%	+2,9 pt	+2,1 pt	967	755	423	+28,1%	+128,6%	13,0%	10,8%	11,0%	+2,1 pt	+2,0 pt
	Radio Star Médit.	315	341	-	-7,6%	-	11,3%	10,5%	-	+0,8 pt	-	211	236	-	-10,6%	-	11,8%	12,2%	-	-0,4 pt	-
	RFM	523	664	515	-21,2%	+1,6%	30,2%	35,7%	39,0%	-5,5 pt	-8,7 pt	219	255	162	-14,1%	+35,2%	26,4%	28,0%	27,5%	-1,6 pt	-1,1 pt
	RTL 2	745	745	420	-	+77,4%	15,6%	15,4%	27,1%	+0,3 pt	-11,5 pt	250	256	121	-2,3%	+106,6%	13,9%	13,3%	23,3%	+0,6 pt	-9,4 pt
	Scoop	533	406	424	+31,3%	+25,7%	17,2%	16,9%	12,7%	+0,3 pt	+4,5 pt	340	245	242	+38,8%	+40,5%	18,7%	17,8%	12,0%	+0,9 pt	+6,6 pt
	Skyrock	2 388	2 113	1 054	+13,0%	+126,6%	62,1%	59,0%	64,2%	+3,1 pt	-2,0 pt	980	846	525	+15,8%	+86,7%	59,6%	59,5%	68,7%	+0,2 pt	-9,1 pt
	Swigg (ex Ado)	590	224	470	+163,4%	+25,5%	20,8%	30,8%	28,3%	-10,0 pt	-7,6 pt	324	159	304	+103,8%	+6,6%	28,7%	41,3%	43,3%	-12,6 pt	-14,6 pt
	Top Music	233	478	430	-51,3%	-45,8%	30,6%	25,0%	25,9%	+5,5 pt	+4,6 pt	129	191	124	-32,5%	+4,0%	31,4%	25,7%	20,8%	+5,6 pt	+10,6 pt
	Tropiques FM	680	961	-	-29,2%	-	58,1%	63,4%	-	-5,4 pt	-	380	496	-	-23,4%	-	55,5%	60,3%	-	-4,9 pt	-
	TSF Jazz	38	34	-	+11,8%	-	1,5%	1,4%	-	-	-	18	18	-	-	-	2,1%	2,3%	-	-0,3 pt	-
	Vibration	349	233	272	+49,8%	+28,3%	27,0%	31,2%	27,4%	-4,2 pt	-0,4 pt	177	130	144	+36,2%	+22,9%	27,3%	32,7%	26,8%	-5,5 pt	+0,5 pt
	Virgin Radio	373	267	608	+39,7%	-38,7%	21,2%	14,6%	20,1%	+6,6 pt	+1,1 pt	172	144	368	+19,4%	-53,3%	18,1%	14,0%	19,5%	+4,1 pt	-1,4 pt
	Voltage FM	261	180	281	+45,0%	-7,1%	28,3%	25,4%	19,8%	+2,9 pt	+8,5 pt	162	115	165	+40,9%	-1,8%	31,8%	28,8%	21,9%	+3,0 pt	+9,9 pt
	Wit FM	216	174	330	+24,1%	-34,5%	19,6%	28,7%	31,7%	-9,1 pt	-12,2 pt	130	111	168	+17,1%	-22,6%	21,6%	32,5%	28,6%	-10,9 pt	-7,1 pt
<b>«Talks»</b>	Europe 1	1 951	1 836	1 048	+6,3%	+86,2%	44,1%	43,7%	49,8%	+0,4 pt	-5,7 pt	668	636	449	+5,0%	+48,8%	34,8%	36,4%	43,3%	-1,6 pt	-8,5 pt
	France Inter	3 346	3 345	4 837	-	-30,8%	30,8%	30,1%	31,1%	+0,7 pt	-0,3 pt	1 330	1 324	1 631	+0,5%	-18,5%	27,7%	28,3%	26,9%	-0,5 pt	+0,8 pt
	Rire & Chansons	73	101	133	-27,7%	-45,1%	22,0%	13,5%	22,0%	+8,4 pt	-	42	47	50	-10,6%	-16,0%	19,3%	16,4%	23,1%	+2,8 pt	-3,9 pt
	RTL	1 629	1 519	1 623	+7,2%	+0,4%	27,3%	23,5%	19,4%	+3,8 pt	+7,8 pt	510	488	423	+4,5%	+20,6%	23,6%	21,3%	17,8%	+2,2 pt	+5,8 pt
	Sud Radio	1 326	1 088	408	+21,9%	+225,0%	56,3%	43,7%	53,7%	+12,6 pt	+2,6 pt	539	459	208	+17,4%	+159,1%	53,3%	39,4%	44,9%	+13,9 pt	+8,4 pt

## I.1.5. PART DES DIFFUSIONS ET DES CONTACTS FRANCOPHONES

## ➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre de diffusions francophones					Part en diffusions					Nbre de contacts francophones (Mrd)					Part en contacts				
	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11
	<b>Radios musicales</b>																			
Alouette	30 495	31 016	39 269	-1,7%	-22,3%	24,6%	24,7%	30,7%	-0,1 pt	-6,1 pt	1,23	1,31	1,09	-6,1%	+12,7%	32,5%	33,6%	34,0%	-1,2 pt	-1,5 pt
Beur FM	14 138	18 412	-	-23,2%	-	23,3%	26,7%	-	-3,4 pt	-	0,10	0,14	-	-31,4%	-	25,2%	27,9%	-	-2,7 pt	-
Champagne FM	38 145	30 595	44 524	+24,7%	-14,3%	28,2%	23,2%	38,7%	+5,0 pt	-10,5 pt	0,29	0,21	0,27	+37,3%	+8,2%	28,0%	23,0%	36,9%	+5,1 pt	-8,8 pt
Chante France	112 595	121 743	-	-7,5%	-	99,7%	99,7%	-	-	-	0,95	0,95	-	-0,3%	-	99,7%	99,7%	-	-	-
Chérie	43 953	43 458	57 488	+1,1%	-23,5%	37,4%	37,3%	46,4%	+0,2 pt	-9,0 pt	5,41	5,31	8,11	+1,8%	-33,3%	39,0%	38,4%	50,8%	+0,7 pt	-11,7 pt
Contact FM	29 458	33 964	33 191	-13,3%	-11,2%	23,3%	26,5%	23,9%	-3,2 pt	-0,6 pt	0,55	0,59	0,80	-7,1%	-30,6%	26,4%	31,5%	31,7%	-5,0 pt	-5,2 pt
ECN Mulhouse	28 268	28 003	-	+0,9%	-	23,7%	21,7%	-	+2,0 pt	-	0,04	0,02	0,04	+98,2%	+18,5%	25,4%	22,2%	17,9%	+3,2 pt	+7,5 pt
FIP	18 679	16 688	27 037	+11,9%	-30,9%	14,2%	13,6%	21,0%	+0,6 pt	-6,8 pt	1,03	0,67	0,29	+53,1%	+252,7%	13,9%	13,3%	14,9%	+0,6 pt	-0,9 pt
France Bleu	46 715	45 380	50 087	+2,9%	-6,7%	57,1%	58,8%	60,2%	-1,7 pt	-3,1 pt	11,00	10,63	10,95	+3,5%	+0,5%	59,9%	60,2%	66,2%	-0,3 pt	-6,3 pt
Fun Radio	25 718	25 358	26 221	+1,4%	-1,9%	20,9%	20,4%	22,0%	+0,5 pt	-1,1 pt	6,32	6,17	7,53	+2,4%	-16,0%	29,6%	28,1%	28,8%	+1,5 pt	+0,8 pt
Génération 88.2	51 566	44 156	-	+16,8%	-	44,5%	37,7%	-	+6,8 pt	-	0,75	0,60	0,36	+26,4%	+109,6%	47,9%	40,6%	32,8%	+7,3 pt	+15,1 pt
Hit West	38 542	39 152	39 655	-1,6%	-2,8%	28,3%	29,2%	32,3%	-0,9 pt	-4,0 pt	0,62	0,72	0,65	-14,2%	-4,8%	32,8%	32,8%	37,7%	-	-4,9 pt
Kiss FM	41 225	39 629	46 009	+4,0%	-10,4%	30,4%	29,7%	35,6%	+0,7 pt	-5,3 pt	0,18	0,19	0,14	-2,4%	+32,0%	32,6%	32,8%	37,5%	-0,2 pt	-4,9 pt
Latina	25 144	28 868	-	-12,9%	-	21,1%	24,1%	-	-3,0 pt	-	0,57	0,74	-	-22,9%	-	22,9%	26,1%	-	-3,3 pt	-
MFM	122 392	123 390	69 996	-0,8%	+74,9%	99,6%	99,8%	53,0%	-0,2 pt	+46,7 pt	3,25	3,37	3,73	-3,4%	-12,9%	99,6%	99,9%	100,0%	-0,2 pt	-0,4 pt
Mouv'	51 807	44 718	41 159	+15,9%	+25,9%	35,9%	32,8%	32,4%	+3,1 pt	+3,5 pt	0,59	0,44	0,22	+34,8%	+170,2%	40,1%	37,5%	29,2%	+2,6 pt	+10,9 pt
Nostalgie	54 916	59 380	67 111	-7,5%	-18,2%	47,5%	51,1%	51,4%	-3,6 pt	-3,9 pt	12,45	12,23	14,39	+1,8%	-13,5%	57,7%	57,8%	56,4%	-0,1 pt	+1,3 pt
NRJ	25 805	24 564	33 406	+5,1%	-22,8%	26,1%	25,2%	33,0%	+0,9 pt	-6,9 pt	10,44	10,68	10,45	-2,2%	-0,1%	31,9%	30,6%	31,3%	+1,3 pt	+0,6 pt
Oui FM	9 239	11 623	33 679	-20,5%	-72,6%	7,6%	9,7%	26,0%	-2,1 pt	-18,4 pt	0,17	0,30	0,42	-42,5%	-58,8%	9,4%	12,9%	32,3%	-3,4 pt	-22,9 pt
Radio 6	40 186	40 920	55 812	-1,8%	-28,0%	32,4%	33,2%	48,8%	-0,8 pt	-16,4 pt	0,32	0,28	0,23	+10,9%	+39,9%	34,3%	34,2%	41,3%	+0,1 pt	-6,9 pt
Radio Espace	15 084	16 940	-	-11,0%	-	11,7%	13,0%	-	-1,3 pt	-	0,04	0,05	0,14	-16,1%	-69,9%	15,8%	16,1%	34,6%	-0,3 pt	-18,8 pt
Radio FG	23 423	21 457	30 598	+9,2%	-23,4%	17,2%	14,4%	25,0%	+2,9 pt	-7,8 pt	0,47	0,47	0,33	+0,1%	+43,3%	23,1%	20,1%	22,0%	+3,0 pt	+1,0 pt
Radio Néo	64 421	61 356	-	+5,0%	-	48,4%	43,9%	-	+4,5 pt	-	0,03	0,02	0,02	+7,7%	+63,6%	49,1%	44,6%	50,7%	+4,5 pt	-1,6 pt
Radio Nova	13 375	8 898	5 794	+50,3%	+130,8%	12,0%	7,8%	5,0%	+4,2 pt	+7,0 pt	0,37	0,25	0,07	+49,1%	+402,8%	14,8%	9,2%	5,7%	+5,6 pt	+9,1 pt
Radio Star Méd.	30 006	30 115	-	-0,4%	-	25,1%	25,1%	-	-0,1 pt	-	0,10	0,10	-	+1,8%	-	30,9%	29,5%	-	+1,4 pt	-
RFM	40 850	41 825	53 718	-2,3%	-24,0%	35,1%	35,6%	43,4%	-0,5 pt	-8,4 pt	6,30	6,43	6,52	-1,9%	-3,3%	39,5%	39,7%	40,7%	-0,3 pt	-1,2 pt
RTL 2	39 835	40 500	44 562	-1,6%	-10,6%	33,2%	33,5%	36,4%	-0,3 pt	-3,2 pt	4,88	5,20	6,37	-6,1%	-23,4%	35,7%	35,9%	38,5%	-0,2 pt	-2,8 pt
Scoop	35 482	34 136	31 432	+3,9%	+12,9%	28,7%	27,7%	30,2%	+1,0 pt	-1,5 pt	0,58	0,63	0,53	-7,4%	+9,2%	33,8%	32,4%	36,5%	+1,3 pt	-2,7 pt
Sky rock	52 142	49 589	42 992	+5,1%	+21,3%	47,9%	45,3%	43,9%	+2,6 pt	+4,0 pt	8,02	7,99	8,75	+0,3%	-8,4%	48,1%	45,1%	40,7%	+2,9 pt	+7,4 pt
Swigg (ex Aco)	33 108	30 468	34 078	+8,7%	-2,8%	26,4%	24,3%	28,8%	+2,1 pt	-2,4 pt	0,28	0,32	0,57	-12,5%	-50,1%	26,2%	26,2%	30,9%	-	-4,7 pt
Top Music	34 657	37 106	40 619	-6,6%	-14,7%	27,1%	31,8%	34,3%	-4,7 pt	-7,1 pt	0,26	0,33	0,33	-20,5%	-21,3%	27,5%	33,9%	37,5%	-6,4 pt	-10,0 pt
Tropiques FM	45 058	25 049	-	+79,9%	-	52,6%	60,4%	-	-7,8 pt	-	0,37	0,30	-	+23,4%	-	51,9%	60,6%	-	-8,7 pt	-
TSF Jazz	1 553	1 735	-	-10,5%	-	1,6%	1,9%	-	-0,2 pt	-	0,02	0,02	-	+46,6%	-	1,8%	2,1%	-	-0,2 pt	-
Vibration	28 707	34 106	54 690	-15,8%	-47,5%	24,4%	28,7%	39,9%	-4,3 pt	-15,6 pt	0,36	0,43	0,71	-17,5%	-49,7%	22,6%	25,9%	33,4%	-3,3 pt	-10,7 pt
Virgin Radio	25 334	27 175	41 726	-6,8%	-39,3%	20,5%	21,7%	31,9%	-1,1 pt	-11,4 pt	4,04	3,77	4,19	+7,2%	-3,5%	29,8%	30,8%	32,0%	-1,0 pt	-2,3 pt
Voltage FM	22 861	23 061	34 411	-0,9%	-33,6%	19,3%	19,3%	26,8%	-	-7,5 pt	0,20	0,21	0,51	-5,7%	-61,0%	18,7%	18,7%	32,6%	-	-13,9 pt
Wit FM	22 379	25 220	43 812	-11,3%	-48,9%	19,3%	21,6%	34,3%	-2,3 pt	-15,0 pt	0,18	0,19	0,34	-5,9%	-48,2%	18,3%	19,9%	40,1%	-1,6 pt	-21,8 pt
<b>Talks</b>																				
Europe 1	6 324	5 843	4 604	+8,2%	+37,4%	47,5%	49,4%	52,2%	-1,8 pt	-4,7 pt	1,28	1,45	1,63	-11,6%	-21,3%	49,9%	50,4%	59,1%	-0,6 pt	-9,3 pt
France Inter	10 989	10 702	14 466	+2,7%	-24,0%	37,6%	36,7%	41,4%	+0,9 pt	-3,7 pt	3,11	2,69	3,78	+15,5%	-17,8%	39,1%	36,7%	42,7%	+2,4 pt	-3,6 pt
Rire & Chansons	3 666	4 155	10 086	-11,8%	-63,7%	11,1%	13,5%	24,7%	-2,4 pt	-13,6 pt	0,14	0,19	0,62	-24,8%	-76,8%	10,9%	13,7%	19,5%	-2,8 pt	-8,6 pt
RTL	7 589	7 218	13 867	+5,1%	-45,3%	33,2%	30,5%	35,5%	+2,7 pt	-2,4 pt	3,51	3,26	6,06	+7,6%	-42,1%	46,2%	45,3%	56,9%	+0,9 pt	-10,7 pt
Sud Radio	8 021	16 252	6 742	-50,6%	+19,0%	50,3%	45,9%	58,6%	+4,4 pt	-8,2 pt	0,02	0,10	0,24	-75,6%	-89,6%	51,3%	44,9%	54,8%	+6,3 pt	-3,5 pt





## I.2. Répartition de la diffusion et des contacts par genres musicaux

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS :

Période	Variété française				Variété internationale				Pop / Rock				Reggae / World			
	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts
2017	570 490	17,5%	50,52	23,1%	323 297	9,9%	22,18	10,1%	925 808	28,4%	54,43	24,9%	98 417	3,0%	5,97	2,7%
2016	634 132	19,5%	55,29	25,2%	248 836	7,7%	17,81	8,1%	1 057 610	32,6%	59,95	27,3%	73 152	2,3%	4,90	2,2%
2003	673 337	20,6%	88,72	31,1%	304 318	9,3%	31,54	11,1%	981 293	30,0%	73,53	25,8%	142 690	4,4%	11,31	4,0%
17 vs. 16	-10,0%	-2,1 pt	-8,6%	-2,1 pt	+29,9%	+2,2 pt	+24,5%	+2,0 pt	-12,5%	-4,2 pt	-9,2%	-2,5 pt	+34,5%	+0,8 pt	+21,6%	+0,5 pt
17 vs. 15	+1,4%	+0,1 pt	-4,8%	-0,8 pt	+9,6%	+0,8 pt	+2,1%	+0,4 pt	-9,9%	-3,4 pt	-6,0%	-1,2 pt	+9,3%	+0,2 pt	+15,5%	+0,4 pt
17 vs. 14	+1,3%	-	-10,5%	-1,7 pt	+44,8%	+3,0 pt	+23,7%	+2,3 pt	-22,1%	-8,4 pt	-17,9%	-4,2 pt	+97,0%	+1,5 pt	+75,5%	+1,2 pt
17 vs. 13	-0,5%	-0,4 pt	-9,0%	-1,2 pt	+39,6%	+2,7 pt	+14,6%	+1,7 pt	-17,7%	-6,6 pt	-14,1%	-2,9 pt	+35,7%	+0,8 pt	+23,5%	+0,6 pt
17 vs. 12	-1,7%	-0,3 pt	-8,3%	-0,8 pt	+65,9%	+3,9 pt	+37,8%	+3,1 pt	-15,3%	-5,1 pt	-16,8%	-3,5 pt	+4,1%	+0,1 pt	+4,5%	+0,2 pt
17 vs. 11	-8,3%	-1,5 pt	-17,7%	-2,8 pt	+65,3%	+3,9 pt	+25,7%	+2,7 pt	-7,7%	-2,2 pt	-9,6%	-0,5 pt	-6,0%	-0,2 pt	-19,1%	-0,4 pt
17 vs. 10	-0,4%	+0,1 pt	-18,5%	-2,6 pt	+58,5%	+3,7 pt	+24,8%	+2,8 pt	-12,9%	-3,9 pt	-17,3%	-2,4 pt	+30,9%	+0,7 pt	+24,5%	+0,7 pt
17 vs. 09	-1,4%	-0,3 pt	-26,0%	-4,2 pt	+57,2%	+3,6 pt	+17,3%	+2,6 pt	-22,2%	-8,3 pt	-27,4%	-5,1 pt	+30,6%	+0,7 pt	+12,4%	+0,6 pt
17 vs. 08	-4,6%	-0,7 pt	-34,4%	-6,0 pt	+46,5%	+3,2 pt	+2,4%	+2,0 pt	-19,2%	-6,5 pt	-27,5%	-3,5 pt	+19,5%	+0,5 pt	+2,3%	+0,5 pt
17 vs. 07	-10,0%	-1,9 pt	-33,4%	-5,8 pt	+25,3%	+2,0 pt	-6,5%	+1,1 pt	-10,6%	-3,4 pt	-22,5%	-1,9 pt	-24,1%	-1,0 pt	-36,6%	-0,9 pt
17 vs. 06	-15,7%	-3,0 pt	-35,2%	-6,4 pt	-8,3%	-0,8 pt	-24,9%	-1,0 pt	-9,0%	-2,4 pt	-21,3%	-1,3 pt	-30,1%	-1,2 pt	-40,2%	-1,0 pt
17 vs. 05	-11,7%	-2,1 pt	-35,4%	-6,2 pt	+4,7%	+0,6 pt	-19,7%	-0,2 pt	-16,3%	-5,1 pt	-28,5%	-3,6 pt	-28,3%	-1,1 pt	-39,0%	-0,9 pt
17 vs. 04	-13,6%	-2,6 pt	-35,7%	-5,9 pt	-4,4%	-0,4 pt	-29,9%	-1,5 pt	-9,2%	-2,6 pt	-22,6%	-1,1 pt	-14,4%	-0,5 pt	-29,0%	-0,4 pt
17 vs. 03	-15,3%	-3,1 pt	-43,1%	-8,0 pt	+6,2%	+0,6 pt	-29,7%	-0,9 pt	-5,7%	-1,6 pt	-26,0%	-0,9 pt	-31,0%	-1,3 pt	-47,3%	-1,2 pt

Panel 31 stations

Période	Variété française				Variété internationale				Pop / Rock				Reggae / World			
	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts
2017	710 248	16,1%	51,65	22,4%	363 080	8,2%	22,54	9,8%	1 106 276	25,0%	55,84	24,2%	277 137	6,3%	8,63	3,7%
2016	795 508	18,0%	56,57	24,4%	280 978	6,4%	18,15	7,8%	1 258 014	28,5%	61,58	26,6%	221 395	5,0%	7,45	3,2%
2011	756 822	17,1%	61,44	25,4%	218 766	4,9%	17,68	7,3%	1 165 965	26,3%	60,87	25,2%	288 906	6,5%	7,69	3,2%
17 vs. 16	-10,7%	-1,9 pt	-8,7%	-2,1 pt	+29,2%	+1,9 pt	+24,2%	+1,9 pt	-12,1%	-3,4 pt	-9,3%	-2,4 pt	+25,2%	+1,3 pt	+15,9%	+0,5 pt
17 vs. 15	+0,3%	-	-4,6%	-0,8 pt	+12,0%	+0,8 pt	+2,5%	+0,4 pt	-7,3%	-2,1 pt	-5,5%	-1,1 pt	-7,7%	-0,6 pt	+6,5%	+0,3 pt
17 vs. 14	+2,1%	+0,1 pt	-9,7%	-1,7 pt	+44,9%	+2,5 pt	+24,2%	+2,1 pt	-19,9%	-6,6 pt	-17,3%	-4,3 pt	+41,5%	+1,8 pt	+63,7%	+1,5 pt
17 vs. 13	-1,4%	-0,2 pt	-8,5%	-1,6 pt	+38,1%	+2,3 pt	+15,0%	+1,4 pt	-15,2%	-4,4 pt	-13,6%	-3,3 pt	+4,5%	+0,3 pt	+20,5%	+0,7 pt
17 vs. 12	-3,1%	-0,3 pt	-7,7%	-1,0 pt	+64,0%	+3,3 pt	+38,0%	+3,0 pt	-12,4%	-3,2 pt	-15,9%	-3,5 pt	-6,0%	-0,3 pt	+8,0%	+0,4 pt
17 vs. 11	-6,2%	-1,0 pt	-15,9%	-3,1 pt	+66,0%	+3,3 pt	+27,5%	+2,4 pt	-5,1%	-1,3 pt	-8,3%	-1,0 pt	-4,1%	-0,3 pt	+12,2%	+0,6 pt

Panel 42 stations

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS :

Période	Groove				Dance				Rap				Jazz / Blues / Classique			
	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts
2017	395 931	12,1%	22,45	10,3%	600 453	18,4%	39,49	18,0%	308 375	9,4%	20,06	9,2%	42 375	1,3%	3,87	1,8%
2016	339 801	10,5%	18,74	8,5%	614 653	18,9%	41,46	18,9%	238 478	7,3%	18,10	8,2%	40 654	1,3%	3,12	1,4%
2003	578 275	17,7%	40,07	14,1%	324 576	9,9%	18,20	6,4%	213 323	6,5%	18,22	6,4%	52 742	1,6%	3,52	1,2%
17 vs. 16	+16,5%	+1,7 pt	+19,8%	+1,7 pt	-2,3%	-0,5 pt	-4,8%	-0,9 pt	+29,3%	+2,1 pt	+10,9%	+0,9 pt	+4,2%	-	+24,0%	+0,3 pt
17 vs. 15	+2,3%	+0,2 pt	+10,3%	+1,1 pt	-3,3%	-0,8 pt	-11,5%	-2,0 pt	+42,4%	+2,8 pt	+17,5%	+1,5 pt	+12,2%	+0,1 pt	+50,9%	+0,6 pt
17 vs. 14	+0,5%	-0,1 pt	-8,0%	-0,5 pt	+0,1%	-0,2 pt	-2,8%	+0,2 pt	+84,4%	+4,3 pt	+28,1%	+2,3 pt	-8,1%	-0,1 pt	+25,4%	+0,4 pt
17 vs. 13	+43,8%	+3,6 pt	+36,1%	+3,0 pt	-14,4%	-3,4 pt	-14,1%	-2,1 pt	+70,1%	+3,8 pt	+24,0%	+2,1 pt	-23,1%	-0,4 pt	+24,2%	+0,4 pt
17 vs. 12	+43,0%	+3,7 pt	+36,8%	+3,1 pt	-26,5%	-6,6 pt	-27,8%	-5,7 pt	+96,3%	+4,6 pt	+41,6%	+3,0 pt	-21,2%	-0,3 pt	+38,3%	+0,6 pt
17 vs. 11	+21,3%	+2,2 pt	+13,8%	+1,9 pt	-27,5%	-6,8 pt	-27,9%	-5,1 pt	+105,1%	+4,9 pt	+55,9%	+3,7 pt	-24,6%	-0,4 pt	+24,5%	+0,5 pt
17 vs. 10	-32,9%	-5,8 pt	-39,3%	-5,1 pt	+6,2%	+1,2 pt	+8,4%	+2,9 pt	+86,1%	+4,4 pt	+44,5%	+3,4 pt	-26,8%	-0,5 pt	+17,2%	+0,4 pt
17 vs. 09	-31,8%	-5,8 pt	-41,8%	-5,1 pt	+38,9%	+5,1 pt	+41,6%	+6,9 pt	+122,6%	+5,2 pt	+53,3%	+3,9 pt	-11,2%	-0,2 pt	+13,1%	+0,4 pt
17 vs. 08	-40,5%	-8,1 pt	-52,1%	-7,4 pt	+44,6%	+5,8 pt	+59,3%	+8,7 pt	+168,3%	+6,0 pt	+93,6%	+5,3 pt	-12,9%	-0,2 pt	+6,2%	+0,4 pt
17 vs. 07	-32,2%	-5,8 pt	-44,5%	-5,1 pt	+42,5%	+5,5 pt	+57,3%	+8,5 pt	+101,5%	+4,8 pt	+31,3%	+3,4 pt	-14,0%	-0,2 pt	+30,6%	+0,6 pt
17 vs. 06	-28,4%	-4,6 pt	-40,7%	-4,1 pt	+73,2%	+7,9 pt	+84,7%	+10,0 pt	+84,9%	+4,4 pt	+28,2%	+3,2 pt	-14,9%	-0,2 pt	+26,8%	+0,6 pt
17 vs. 05	-38,6%	-7,4 pt	-48,7%	-6,1 pt	+123,1%	+10,3 pt	+168,2%	+12,5 pt	+116,7%	+5,1 pt	+56,1%	+4,3 pt	-21,0%	-0,3 pt	-2,3%	+0,3 pt
17 vs. 04	-39,3%	-7,7 pt	-51,8%	-6,9 pt	+144,9%	+10,9 pt	+185,8%	+12,9 pt	+48,5%	+3,1 pt	+12,9%	+2,6 pt	-20,5%	-0,3 pt	-2,1%	+0,3 pt
17 vs. 03	-31,5%	-5,6 pt	-44,0%	-3,8 pt	+85,0%	+8,5 pt	+117,0%	+11,7 pt	+44,6%	+2,9 pt	+10,1%	+2,8 pt	-19,7%	-0,3 pt	+9,9%	+0,5 pt

Panel 31 stations

Période	Groove				Dance				Rap				Jazz / Blues / Classique			
	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts
2017	556 080	12,6%	24,09	10,4%	833 071	18,8%	41,49	18,0%	454 618	10,3%	21,76	9,4%	121 861	2,8%	4,92	2,1%
2016	484 701	11,0%	20,43	8,8%	881 290	19,9%	43,90	19,0%	378 741	8,6%	19,65	8,5%	120 876	2,7%	3,82	1,6%
2011	492 867	11,1%	20,45	8,5%	1 093 650	24,7%	56,46	23,4%	263 934	6,0%	13,76	5,7%	149 959	3,4%	3,17	1,3%
17 vs. 16	+14,7%	+1,6 pt	+17,9%	+1,6 pt	-5,5%	-1,1 pt	-5,5%	-1,0 pt	+20,0%	+1,7 pt	+10,8%	+0,9 pt	+0,8%	-	+28,8%	+0,5 pt
17 vs. 15	+3,4%	+0,4 pt	+10,5%	+1,1 pt	-8,0%	-1,7 pt	-12,0%	-2,2 pt	+34,1%	+2,6 pt	+18,4%	+1,6 pt	+28,2%	+0,6 pt	+52,4%	+0,8 pt
17 vs. 14	-1,7%	-0,4 pt	-6,5%	-0,4 pt	-1,5%	-0,5 pt	-2,1%	+0,1 pt	+54,1%	+3,5 pt	+28,9%	+2,3 pt	-12,6%	-0,4 pt	+21,7%	+0,4 pt
17 vs. 13	+26,2%	+2,6 pt	+35,2%	+2,9 pt	-14,7%	-3,2 pt	-13,8%	-2,5 pt	+46,7%	+3,3 pt	+25,7%	+2,1 pt	-18,9%	-0,6 pt	+19,2%	+0,4 pt
17 vs. 12	+25,6%	+2,7 pt	+36,1%	+3,1 pt	-24,5%	-5,8 pt	-26,8%	-5,7 pt	+69,0%	+4,3 pt	+45,0%	+3,2 pt	-19,2%	-0,6 pt	+31,6%	+0,6 pt
17 vs. 11	+12,8%	+1,5 pt	+17,8%	+2,0 pt	-23,8%	-5,8 pt	-26,5%	-5,4 pt	+72,2%	+4,3 pt	+58,2%	+3,7 pt	-18,7%	-0,6 pt	+55,1%	+0,8 pt

Panel 42 stations

➤ DONNEES PAR RADIOS :

Répartition de la diffusion par genres musicaux en moyenne trimestrielle

Radios musicales	Variété française					Variété internationale					Pop / Rock					Groove				
	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03
	Alouette	12,7%	15,4%	18,8%	-2,6 pt	-6,0 pt	11,1%	7,2%	9,5%	+4,0 pt	+1,6 pt	44,5%	46,5%	35,7%	-1,9 pt	+8,8 pt	8,8%	7,3%	19,5%	+1,6 pt
Beur FM	1,8%	5,6%	-	-3,9 pt	-	0,4%	0,1%	-	+0,2 pt	-	1,2%	2,4%	-	-1,3 pt	-	11,5%	11,7%	-	-0,2 pt	-
Champagne FM	18,5%	18,3%	15,5%	+0,1 pt	+3,0 pt	15,4%	11,5%	10,5%	+3,9 pt	+4,9 pt	31,2%	39,8%	24,2%	-8,7 pt	+6,9 pt	10,2%	10,6%	26,5%	-0,5 pt	-16,3 pt
Chante France	88,8%	90,1%	-	-1,3 pt	-	0,2%	0,3%	-	-0,2 pt	-	9,1%	8,2%	-	+0,9 pt	-	0,6%	0,5%	-	+0,1 pt	-
Chérie	30,2%	30,9%	50,7%	-0,7 pt	-20,5 pt	24,1%	22,5%	31,0%	+1,6 pt	-6,9 pt	31,9%	36,0%	9,0%	-4,1 pt	+22,9 pt	9,6%	7,1%	4,7%	+2,5 pt	+4,9 pt
Contact FM	14,0%	16,7%	3,2%	-2,8 pt	+10,7 pt	11,9%	5,3%	-	+6,6 pt	+11,9 pt	20,3%	24,2%	3,7%	-3,9 pt	+16,6 pt	15,4%	14,9%	10,6%	+0,5 pt	+4,9 pt
ECN Mulhouse	4,9%	6,1%	-	-1,2 pt	-	10,3%	7,5%	-	+2,9 pt	-	7,3%	11,3%	-	-3,9 pt	-	31,3%	24,7%	-	+6,7 pt	-
FIP	8,4%	8,4%	14,0%	-	-5,6 pt	4,3%	4,8%	8,8%	-0,4 pt	-4,4 pt	31,4%	31,0%	26,7%	+0,4 pt	+4,7 pt	8,4%	8,1%	4,0%	+0,3 pt	+4,4 pt
France Bleu	47,2%	51,5%	65,5%	-4,2 pt	-18,3 pt	12,2%	11,9%	12,2%	+0,3 pt	-0,1 pt	25,2%	22,7%	13,5%	+2,5 pt	+11,7 pt	6,6%	5,8%	2,8%	+0,8 pt	+3,8 pt
Fun Radio	3,3%	5,5%	0,5%	-2,2 pt	+2,8 pt	2,5%	1,8%	3,2%	+0,7 pt	-0,6 pt	2,4%	4,2%	9,0%	-1,8 pt	-6,5 pt	9,0%	7,7%	45,6%	+1,3 pt	-36,6 pt
Génération 88.2	-	-	-	-	-	0,2%	0,3%	-	-0,1 pt	-	-	0,1%	-	-0,1 pt	-	22,0%	24,9%	-	-2,9 pt	-
Hit West	13,8%	17,0%	12,0%	-3,2 pt	+1,8 pt	10,5%	5,4%	7,0%	+5,1 pt	+3,5 pt	37,0%	42,2%	30,5%	-5,2 pt	+6,5 pt	8,7%	7,3%	24,5%	+1,4 pt	-15,8 pt
Kiss FM	20,6%	20,7%	21,5%	-0,1 pt	-0,9 pt	11,9%	8,9%	11,0%	+3,0 pt	+0,9 pt	26,4%	28,3%	20,0%	-1,9 pt	+6,4 pt	12,3%	12,4%	26,7%	-0,1 pt	-14,4 pt
Latina	2,0%	5,7%	-	-3,7 pt	-	6,2%	7,1%	-	-0,9 pt	-	0,5%	2,3%	-	-1,8 pt	-	13,6%	12,6%	-	+1,0 pt	-
MFM	81,6%	86,7%	64,0%	-5,1 pt	+17,6 pt	0,4%	0,2%	19,0%	+0,2 pt	-18,6 pt	12,2%	9,3%	8,8%	+2,9 pt	+3,5 pt	2,9%	2,6%	3,0%	+0,3 pt	-0,1 pt
Mouv'	0,6%	0,6%	5,2%	-	-4,7 pt	0,9%	0,8%	0,5%	+0,1 pt	+0,4 pt	0,3%	1,0%	85,8%	-0,6 pt	-85,4 pt	25,4%	25,8%	-	-0,3 pt	+25,4 pt
Nostalgie	43,1%	47,6%	54,8%	-4,5 pt	-11,6 pt	15,5%	15,8%	12,3%	-0,3 pt	+3,2 pt	18,6%	17,2%	20,5%	+1,4 pt	-1,9 pt	7,3%	5,5%	4,2%	+1,8 pt	+3,1 pt
NRJ	10,4%	12,0%	14,0%	-1,6 pt	-3,6 pt	8,9%	5,6%	8,9%	+3,3 pt	-	10,3%	15,3%	26,0%	-5,0 pt	-15,7 pt	13,6%	10,1%	27,0%	+3,6 pt	-13,4 pt
Oui FM	0,7%	1,3%	2,2%	-0,6 pt	-1,5 pt	1,3%	1,0%	0,2%	+0,4 pt	+1,1 pt	94,0%	91,8%	92,5%	+2,2 pt	+1,5 pt	1,7%	3,1%	-	-1,4 pt	+1,7 pt
Radio 6	19,4%	21,5%	33,8%	-2,1 pt	-14,4 pt	10,7%	8,5%	11,3%	+2,2 pt	-0,5 pt	26,0%	30,3%	17,2%	-4,3 pt	+8,8 pt	11,7%	10,9%	16,0%	+0,8 pt	-4,3 pt
Radio Espace	7,4%	8,3%	-	-0,9 pt	-	6,7%	4,6%	-	+2,2 pt	-	13,6%	15,8%	-	-2,2 pt	-	11,4%	10,2%	-	+1,3 pt	-
Radio FG	3,3%	3,0%	-	+0,2 pt	-	3,1%	1,9%	-	+1,2 pt	-	15,1%	15,4%	-	-0,3 pt	-	6,0%	6,4%	-	-0,4 pt	-
Radio Néo	8,2%	9,6%	-	-1,4 pt	-	0,3%	0,2%	-	+0,1 pt	-	64,0%	63,5%	-	+0,5 pt	-	1,1%	0,6%	-	+0,5 pt	-
Radio Nova	2,8%	2,2%	-	+0,6 pt	-	1,6%	1,4%	-	+0,2 pt	-	31,0%	30,8%	-	+0,2 pt	-	17,9%	19,5%	-	-1,6 pt	-
Radio Star Médit.	13,5%	15,6%	-	-2,1 pt	-	8,8%	7,2%	-	+1,7 pt	-	15,0%	21,6%	-	-6,6 pt	-	13,1%	13,3%	-	-0,2 pt	-
RFM	27,3%	29,5%	45,3%	-2,2 pt	-18,0 pt	20,2%	17,0%	22,2%	+3,2 pt	-2,0 pt	35,2%	34,9%	21,0%	+0,3 pt	+14,2 pt	6,7%	6,5%	4,5%	+0,2 pt	+2,2 pt
RTL 2	14,1%	16,4%	17,5%	-2,3 pt	-3,4 pt	9,1%	6,6%	12,5%	+2,5 pt	-3,4 pt	72,7%	73,8%	68,7%	-1,1 pt	+4,0 pt	2,7%	2,1%	0,3%	+0,6 pt	+2,5 pt
Scoop	17,2%	18,3%	19,8%	-1,1 pt	-2,5 pt	11,1%	7,3%	8,2%	+3,8 pt	+2,9 pt	20,6%	26,8%	22,2%	-6,2 pt	-1,6 pt	12,6%	10,4%	23,7%	+2,2 pt	-11,1 pt
Sky rock	0,5%	4,0%	-	-3,5 pt	+0,5 pt	1,2%	0,6%	0,2%	+0,6 pt	+0,9 pt	2,1%	5,0%	0,0%	-2,8 pt	+2,1 pt	25,7%	23,3%	34,5%	+2,3 pt	-8,8 pt
Swigg (ex Ado)	1,8%	7,4%	-	-5,6 pt	+1,8 pt	2,6%	7,0%	2,0%	-4,4 pt	+0,6 pt	2,1%	13,0%	0,0%	-10,9 pt	+2,1 pt	42,3%	27,1%	60,9%	+15,2 pt	-18,6 pt
Top Music	17,4%	17,0%	17,5%	+0,4 pt	-0,1 pt	14,5%	8,7%	13,5%	+5,8 pt	+1,0 pt	43,6%	69,6%	67,3%	-26,0 pt	-23,7 pt	9,0%	2,5%	0,8%	+6,5 pt	+8,2 pt
Tropiques FM	0,5%	0,1%	-	+0,4 pt	-	0,5%	0,9%	-	-0,3 pt	-	0,2%	0,3%	-	-0,1 pt	-	29,7%	26,6%	-	+3,1 pt	-
TSF Jazz	0,8%	1,1%	-	-0,2 pt	-	3,0%	2,2%	-	+0,7 pt	-	1,6%	1,5%	-	+0,1 pt	-	2,8%	2,2%	-	+0,6 pt	-
Vibration	14,1%	16,0%	20,5%	-1,9 pt	-6,4 pt	13,1%	10,8%	11,4%	+2,3 pt	+1,7 pt	26,7%	28,6%	30,5%	-1,9 pt	-3,8 pt	12,8%	11,7%	20,3%	+1,0 pt	-7,5 pt
Virgin Radio	8,4%	13,1%	6,3%	-4,6 pt	+2,2 pt	9,0%	4,2%	5,5%	+4,8 pt	+3,6 pt	32,7%	39,3%	60,3%	-6,5 pt	-27,6 pt	7,8%	6,3%	8,8%	+1,5 pt	-1,0 pt
Voltage FM	10,3%	11,0%	-	-0,7 pt	+10,3 pt	13,8%	9,6%	3,7%	+4,2 pt	+10,1 pt	26,1%	36,8%	11,7%	-10,7 pt	+14,4 pt	18,8%	17,3%	38,1%	+1,5 pt	-19,3 pt
Wit FM	12,6%	13,0%	20,8%	-0,5 pt	-8,2 pt	12,4%	9,8%	9,9%	+2,5 pt	+2,4 pt	33,6%	37,5%	31,8%	-3,9 pt	+1,8 pt	11,9%	11,9%	20,9%	-0,1 pt	-9,1 pt
Europe 1	36,7%	40,6%	41,0%	-3,9 pt	-4,3 pt	10,2%	6,6%	13,8%	+3,6 pt	-3,6 pt	31,8%	34,1%	25,1%	-2,3 pt	+6,7 pt	6,6%	6,0%	9,5%	+0,6 pt	-2,9 pt
France Inter	18,1%	19,2%	27,2%	-1,1 pt	-9,1 pt	3,2%	2,9%	5,3%	+0,3 pt	-2,1 pt	44,4%	44,2%	32,7%	+0,1 pt	+11,7 pt	6,4%	5,8%	3,3%	+0,6 pt	+3,1 pt
Rire & Chansons	4,8%	7,3%	10,9%	-2,5 pt	-6,1 pt	16,6%	17,2%	8,3%	-0,6 pt	+8,4 pt	49,6%	50,7%	73,3%	-1,0 pt	-23,6 pt	13,9%	10,8%	2,3%	+3,1 pt	+11,6 pt
RTL	25,9%	25,6%	30,0%	+0,3 pt	-4,1 pt	12,8%	10,5%	9,8%	+2,2 pt	+3,0 pt	44,2%	47,5%	46,1%	-3,4 pt	-1,9 pt	7,9%	6,6%	5,6%	+1,3 pt	+2,3 pt
Sud Radio	38,2%	31,9%	29,2%	+6,3 pt	+9,0 pt	10,9%	7,6%	14,8%	+3,3 pt	-4,0 pt	38,6%	48,3%	35,8%	-9,7 pt	+2,8 pt	5,3%	5,8%	8,2%	-0,5 pt	-2,9 pt

Talks®

# Répartition de la diffusion par genres musicaux en moyenne trimestrielle

	Dance					Rap					Reggae / Musiques du monde					Classique / Jazz / Blues						
	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03		
	<b>Radios musicales</b>																					
Alouette	20,8%	21,8%	10,2%	-1,0 pt	+10,6 pt	0,7%	0,3%	1,8%	+0,5 pt	-1,0 pt	1,2%	1,6%	3,8%	-0,4 pt	-2,6 pt	-	-	-	-	-	-	
Beur FM	6,6%	8,2%	-	-1,6 pt	-	16,5%	20,1%	-	-3,6 pt	-	62,1%	51,8%	-	+10,3 pt	-	-	-	-	-	-	-	
Champagne FM	12,8%	15,4%	13,5%	-2,7 pt	-0,7 pt	6,4%	2,5%	5,5%	+3,9 pt	+0,9 pt	5,6%	1,7%	4,0%	+4,0 pt	+1,6 pt	-	-	-	-	-	-	
Chante France	0,6%	0,5%	-	-	-	-	-	-	-	-	0,8%	0,3%	-	+0,4 pt	-	-	-	-	-	-	-	
Cherie	2,9%	1,8%	3,5%	+1,1 pt	-0,6 pt	0,2%	0,2%	-	+0,1 pt	+0,2 pt	0,9%	1,2%	1,0%	-0,3 pt	-0,1 pt	0,2%	0,3%	-	-0,1 pt	+0,2 pt	-	
Contact FM	30,4%	30,9%	79,1%	-0,5 pt	-48,8 pt	6,0%	7,0%	1,8%	-1,0 pt	+4,3 pt	2,0%	0,9%	0,5%	+1,1 pt	+1,5 pt	-	-	-	-	-	-	
ECN Mulhouse	21,4%	26,4%	-	-5,0 pt	-	13,9%	15,5%	-	-1,7 pt	-	10,8%	8,6%	-	+2,2 pt	-	0,1%	-	-	-	-	-	
FIP	2,3%	2,0%	1,8%	+0,3 pt	+0,5 pt	2,0%	1,7%	0,8%	+0,4 pt	+1,3 pt	17,1%	19,1%	15,3%	-1,9 pt	+1,9 pt	25,9%	25,0%	28,7%	+0,9 pt	-2,8 pt	-	
France Bleu	5,6%	5,0%	2,5%	+0,5 pt	+3,1 pt	0,9%	0,5%	-	+0,5 pt	+0,9 pt	1,9%	2,3%	1,8%	-0,3 pt	+0,2 pt	0,4%	0,4%	-	-	-	+0,4 pt	
Fun Radio	72,3%	71,4%	22,2%	+0,9 pt	+50,2 pt	8,6%	7,9%	11,8%	+0,7 pt	-3,2 pt	1,8%	1,4%	7,1%	+0,5 pt	-5,3 pt	-	-	-	-	-	-	
Généralisations 88.2	1,4%	1,2%	-	+0,2 pt	-	73,8%	69,9%	-	+3,9 pt	-	2,6%	3,7%	-	-1,1 pt	-	-	-	-	-	-	-	
Hit West	27,7%	26,5%	13,7%	+1,2 pt	+14,0 pt	0,8%	0,3%	6,8%	+0,5 pt	-6,0 pt	1,5%	1,2%	5,0%	+0,3 pt	-3,5 pt	-	-	-	-	-	-	
Kiss FM	23,9%	25,9%	13,3%	-2,0 pt	+10,6 pt	1,8%	1,7%	3,7%	+0,1 pt	-2,0 pt	3,1%	2,1%	3,5%	+1,0 pt	-0,4 pt	-	-	-	-	-	-	
Latina	7,2%	12,8%	-	-5,6 pt	-	1,0%	1,6%	-	-0,6 pt	-	69,4%	57,7%	-	+11,7 pt	-	0,1%	0,1%	-	-0,1 pt	-	-	
MFM	0,8%	0,5%	1,7%	+0,3 pt	-0,9 pt	1,5%	0,3%	-	+1,2 pt	+1,5 pt	0,6%	0,4%	2,8%	+0,2 pt	-2,1 pt	-	-	-	-	-	-	
Mouv'	4,2%	5,8%	2,0%	-1,6 pt	+2,2 pt	64,0%	61,6%	-	+2,4 pt	+64,0 pt	4,6%	4,5%	4,5%	-	+0,1 pt	-	-	0,5%	-	-0,5 pt	-	
Nostalgie	13,4%	11,6%	5,5%	+1,8 pt	+7,9 pt	0,1%	0,0%	-	-	+0,1 pt	1,6%	2,0%	-	-0,4 pt	+1,6 pt	0,4%	0,3%	1,5%	+0,1 pt	-1,1 pt	-	
NRJ	40,0%	43,9%	12,2%	-4,0 pt	+27,7 pt	11,8%	9,9%	7,5%	+1,9 pt	+4,2 pt	5,1%	3,2%	4,0%	+1,9 pt	+1,0 pt	-	-	-	-	-	-	
Oui FM	1,0%	0,9%	-	+0,1 pt	+1,0 pt	0,2%	0,3%	-	-0,1 pt	+0,2 pt	0,3%	0,6%	3,0%	-0,3 pt	-2,7 pt	0,7%	0,9%	-	-0,3 pt	+0,7 pt	-	
Radio 6	25,4%	24,1%	17,3%	+1,3 pt	+8,1 pt	4,4%	3,8%	2,2%	+0,6 pt	+2,1 pt	2,4%	1,0%	2,3%	+1,5 pt	+0,2 pt	-	-	-	-	-	-	
Radio Espace	55,3%	56,1%	-	-0,8 pt	-	3,0%	3,7%	-	-0,7 pt	-	2,4%	1,4%	-	+1,1 pt	-	-	-	-	-	-	-	
Radio FG	71,7%	72,4%	-	-0,7 pt	-	0,4%	0,5%	-	-0,1 pt	-	0,4%	0,4%	-	-	-	-	0,1%	-	-	-	-	
Radio Néo	6,2%	8,9%	-	-2,7 pt	-	9,1%	3,8%	-	+5,3 pt	-	10,6%	12,6%	-	-1,9 pt	-	0,5%	0,9%	-	-0,4 pt	-	-	
Radio Nova	11,7%	12,6%	-	-0,9 pt	-	11,2%	8,9%	-	+2,4 pt	-	18,3%	18,9%	-	-0,6 pt	-	5,4%	5,6%	-	-0,2 pt	-	-	
Radio Star Médit.	39,2%	34,5%	-	+4,7 pt	-	6,5%	5,1%	-	+1,4 pt	-	3,8%	2,6%	-	+1,2 pt	-	-	-	-	-	-	-	
RFM	9,4%	10,7%	3,0%	-1,3 pt	+6,4 pt	0,5%	0,5%	-	+0,1 pt	+0,5 pt	0,6%	0,9%	3,5%	-0,3 pt	-2,9 pt	0,1%	0,1%	-	+0,1 pt	+0,1 pt	-	
RTL 2	1,1%	0,6%	-	+0,5 pt	+1,1 pt	-	-	-	-	-	0,1%	0,2%	0,2%	-0,1 pt	-0,1 pt	0,1%	0,1%	-	-	-	+0,1 pt	
Scoop	28,5%	30,9%	16,5%	-2,4 pt	+11,9 pt	5,9%	4,3%	5,5%	+1,7 pt	+0,4 pt	4,1%	2,0%	3,8%	+2,1 pt	+0,3 pt	-	-	-	-	-	-	
Sky rock	5,3%	6,9%	0,5%	-1,6 pt	+4,8 pt	62,2%	57,0%	54,2%	+5,2 pt	+8,0 pt	3,0%	3,2%	9,6%	-0,2 pt	-6,6 pt	-	-	-	-	-	-	
Swigg (ex Ado)	4,2%	23,7%	1,8%	-19,6 pt	+2,4 pt	44,6%	18,1%	26,8%	+26,5 pt	+17,8 pt	2,4%	3,6%	8,3%	-1,2 pt	-5,9 pt	-	-	-	-	-	-	
Top Music	11,2%	1,7%	-	+9,5 pt	+11,2 pt	1,2%	0,1%	-	+1,1 pt	+1,2 pt	3,1%	0,2%	0,2%	+2,9 pt	+2,9 pt	-	0,1%	-	-0,1 pt	-	-	
Tropiques FM	2,4%	2,6%	-	-0,2 pt	-	4,2%	3,2%	-	+1,0 pt	-	62,5%	66,1%	-	-3,6 pt	-	-	0,3%	-	-0,2 pt	-	-	
TSF Jazz	-	0,2%	-	-0,2 pt	-	0,1%	0,1%	-	-0,1 pt	-	15,8%	15,3%	-	+0,6 pt	-	75,9%	77,3%	-	-1,5 pt	-	-	
Vibration	23,4%	25,6%	6,0%	-2,2 pt	+17,4 pt	6,3%	5,0%	4,3%	+1,4 pt	+2,1 pt	3,6%	2,3%	6,8%	+1,3 pt	-3,2 pt	-	-	-	-	-	-	
Virgin Radio	41,7%	36,8%	8,7%	+4,9 pt	+33,0 pt	0,3%	0,2%	4,0%	+0,2 pt	-3,7 pt	-	-	6,3%	-	-6,3 pt	-	0,1%	-	-0,1 pt	-	-	
Voltage FM	20,8%	20,1%	20,0%	+0,7 pt	+0,8 pt	6,3%	3,4%	19,7%	+2,9 pt	-13,4 pt	4,0%	1,8%	6,3%	+2,2 pt	-2,3 pt	-	-	-	-	-	-	
Wit FM	22,3%	22,5%	8,0%	-0,2 pt	+14,2 pt	3,0%	2,7%	4,5%	+0,3 pt	-1,5 pt	4,3%	2,6%	3,6%	+1,8 pt	+0,8 pt	-	-	-	-	-	-	
<b>Talks</b>																						
Europe 1	2,6%	3,1%	4,0%	-0,5 pt	-1,3 pt	2,9%	1,3%	-	+1,6 pt	+2,9 pt	2,5%	2,5%	4,8%	+0,1 pt	-2,3 pt	6,5%	5,7%	1,4%	+0,8 pt	+5,1 pt	-	
France Inter	2,2%	2,7%	2,2%	-0,5 pt	-	4,5%	2,8%	2,2%	+1,8 pt	+2,3 pt	7,3%	7,1%	11,3%	+0,2 pt	-3,9 pt	13,9%	15,2%	15,6%	-1,4 pt	-1,7 pt	-	
Rire & Chansons	7,3%	6,5%	-	+0,9 pt	+7,3 pt	-	-	-	-	-	7,5%	7,5%	2,5%	-	+4,9 pt	0,3%	0,1%	2,3%	+0,2 pt	-2,0 pt	-	
RTL	2,7%	3,1%	2,3%	-0,4 pt	+0,4 pt	0,9%	0,3%	0,0%	+0,5 pt	+0,9 pt	1,2%	1,1%	2,3%	+0,1 pt	-1,1 pt	4,5%	5,2%	2,2%	-0,7 pt	+2,3 pt	-	
Sud Radio	4,2%	3,6%	5,8%	+0,5 pt	-1,7 pt	0,5%	0,1%	1,0%	+0,4 pt	-0,5 pt	1,1%	0,7%	3,7%	+0,4 pt	-2,6 pt	1,3%	2,1%	-	-0,8 pt	+1,3 pt	-	

### I.3. Part des nouveautés et nouveautés francophones

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS :

Période	Nouveautés*						Nouveautés francophones					
	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions	Contacts (Mrd)	Part contacts
2017	31 938	36,6%	1 898 945	58,1%	120,51	55,0%	6 010	18,8%	637 095	33,5%	47,63	39,5%
2016	27 571	33,2%	1 843 586	56,6%	121,75	55,4%	5 057	18,3%	634 266	34,4%	48,53	39,9%
2003	24 827	40,6%	1 915 874	58,6%	-	-	-	-	-	-	-	-
17 vs. 16	+15,8%	+3,4 pt	+3,0%	+1,4 pt	-1,0%	-0,5 pt	+18,8%	+0,5 pt	+0,4%	-0,9 pt	-1,8%	-0,3 pt
17 vs. 15	+35,0%	+5,9 pt	+6,6%	+3,1 pt	-1,4%	-	+28,4%	-1,0 pt	+7,3%	+0,2 pt	-0,7%	+0,3 pt
17 vs. 14	+15,7%	+4,9 pt	+6,2%	+3,0 pt	-1,3%	+1,5 pt	+35,1%	+2,7 pt	+6,4%	+0,1 pt	-0,5%	+0,3 pt
17 vs. 13	+8,9%	+4,0 pt	+5,4%	+2,1 pt	-1,4%	+0,6 pt	+30,4%	+3,1 pt	+0,8%	-1,5 pt	-3,1%	-0,7 pt
17 vs. 12	+22,1%	+5,6 pt	+2,0%	+1,1 pt	-4,7%	+0,1 pt	+30,1%	+1,1 pt	-1,0%	-1,0 pt	-5,7%	-0,4 pt
17 vs. 11	+22,9%	+4,4 pt	-1,4%	-0,5 pt	-6,9%	+0,3 pt	+22,4%	-0,1 pt	-10,1%	-3,3 pt	-12,1%	-2,3 pt
17 vs. 10	+30,7%	+5,0 pt	+2,7%	+1,9 pt	-	-	+25,0%	-0,9 pt	-8,6%	-4,2 pt	-	-
17 vs. 09	+35,9%	+1,7 pt	+3,8%	+1,8 pt	-	-	+8,3%	-4,8 pt	-7,1%	-3,9 pt	-	-
17 vs. 08	+30,8%	-1,1 pt	-0,2%	+0,2 pt	-	-	+3,2%	-5,0 pt	-12,6%	-4,7 pt	-	-
17 vs. 07	+29,2%	-2,4 pt	+1,1%	+0,5 pt	-	-	+2,1%	-5,0 pt	-14,9%	-6,3 pt	-	-
17 vs. 06	+25,9%	-4,5 pt	-1,9%	-0,5 pt	-	-	-6,8%	-6,6 pt	-20,0%	-7,6 pt	-	-
17 vs. 05	+33,4%	-2,9 pt	+1,4%	+1,5 pt	-	-	-4,0%	-7,3 pt	-17,9%	-7,9 pt	-	-
17 vs. 04	+35,6%	-2,2 pt	-	+0,4 pt	-	-	-	-	-	-	-	-
17 vs. 03	+28,6%	-4,0 pt	-0,9%	-0,5 pt	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Nouveauté : titre sorti au cours des 12 derniers mois

Panel 31 stations

Période	Nouveautés*						Nouveautés francophones					
	Titres	Part en titres	Diffusions	Part en diffusions	Contacts (Mrd)	Part en contacts	Titres	Part en titres	Diffusions	Part en diffusions	Contacts (Mrd)	Part en contacts
2017	43 927	38,0%	2 533 705	56,5%	126,76	54,7%	6 722	15,3%	826 469	32,6%	49,43	39,0%
2016	37 771	34,8%	2 485 967	55,5%	128,03	55,1%	5 577	14,8%	804 187	32,3%	50,11	39,1%
2011	33 713	33,1%	2 534 990	57,2%	132,37	54,8%	6 361	18,9%	906 720	35,8%	54,84	41,4%
17 vs. 16	+16,3%	+3,2 pt	+1,9%	+1,0 pt	-1,0%	-0,4 pt	+20,5%	+0,5 pt	+2,8%	+0,3 pt	-1,3%	-0,1 pt
17 vs. 15	+42,9%	+6,4 pt	+6,5%	+2,4 pt	-0,9%	-	+30,5%	-1,5 pt	+11,8%	+1,6 pt	+0,3%	+0,5 pt
17 vs. 14	+22,5%	+4,9 pt	+6,1%	+2,3 pt	-0,1%	+1,3 pt	+22,1%	-0,1 pt	+9,6%	+1,0 pt	+0,6%	+0,3 pt
17 vs. 13	+14,3%	+3,9 pt	+3,4%	+1,1 pt	-0,5%	+0,5 pt	+16,8%	+0,3 pt	+0,6%	-0,9 pt	-2,2%	-0,7 pt
17 vs. 12	+28,7%	+5,6 pt	+1,9%	+0,9 pt	-3,2%	+0,1 pt	+18,9%	-1,3 pt	-2,5%	-1,5 pt	-4,7%	-0,6 pt
17 vs. 11	+30,3%	+4,8 pt	-0,1%	-0,8 pt	-4,2%	-0,1 pt	+5,7%	-3,6 pt	-8,9%	-3,1 pt	-9,9%	-2,4 pt

Panel 42 stations

➤ **DONNEES PAR RADIOS :**

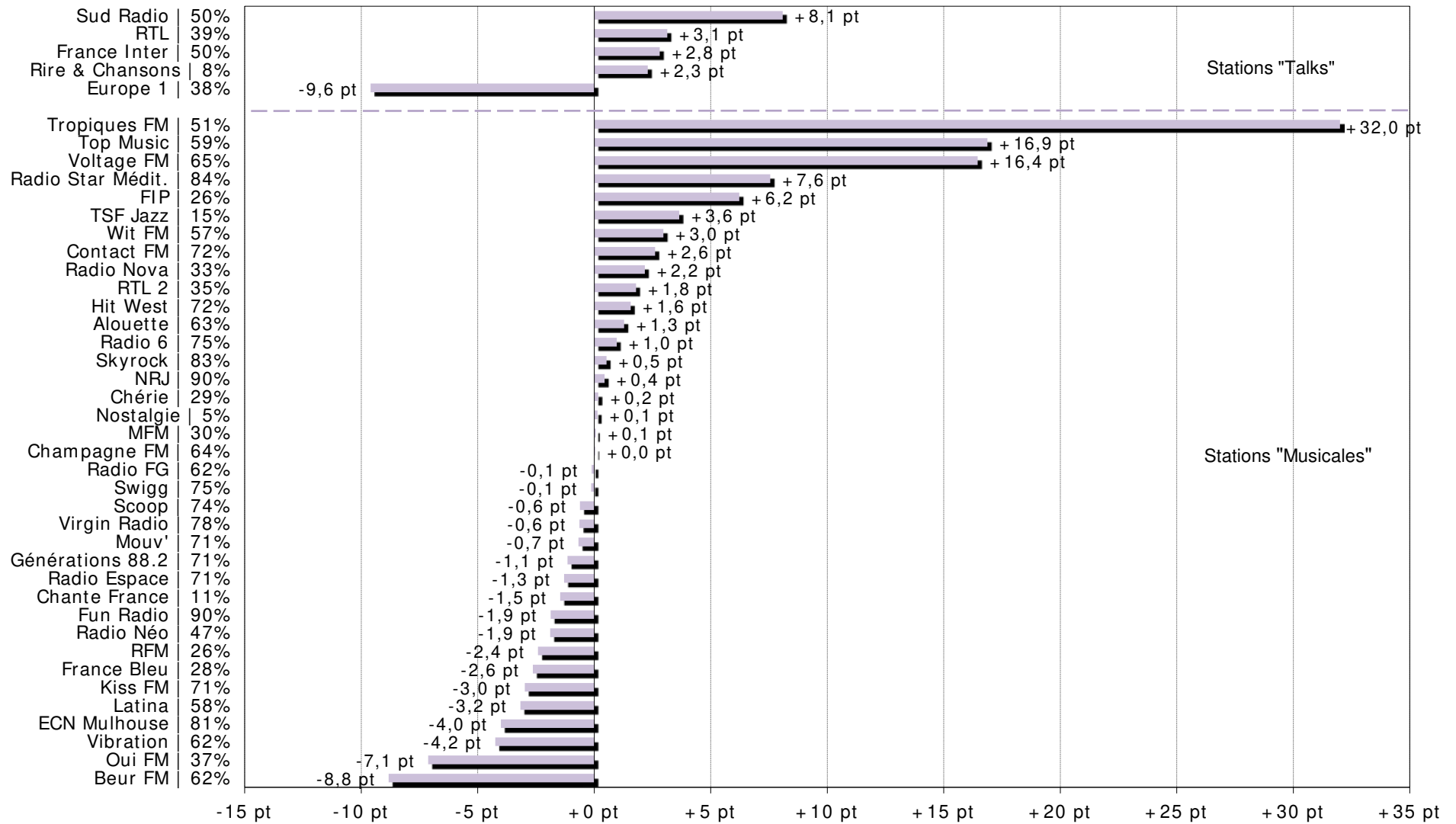
Nombre de titres, de diffusions et de contacts nouveautés et leurs parts

	Nbre titres nouveautés			Part titres			Nbre diff nouveautés			Part diffusions			Nbre de contacts nouveautés (en Mrd)			Part contacts			
	2017	vs. 16	vs. 11	2017	vs. 16	vs. 11	2017	vs. 16	vs. 11	2017	vs. 16	vs. 11	2017	vs. 16	vs. 11	2017	vs. 16	vs. 11	
Radios musicales	Alouette	321	+5,9%	-19,8%	19,8%	+0,9 pt	-1,8 pt	78 653	+0,9%	+1,6%	63,4%	+1,3 pt	+1,6 pt	2,66	-1,3%	+21,7%	70,0%	+1,0 pt	+2,1 pt
	Beur FM	530	+21,0%	-40,8%	36,9%	+4,3 pt	+2,8 pt	41 498	-19,5%	+71,8%	68,4%	-6,3 pt	+23,2 pt	0,27	-28,8%	-	69,3%	-4,7 pt	-
	Champagne FM	293	-1,0%	-68,0%	42,3%	-4,0 pt	+13,6 pt	86 031	+3,0%	-21,1%	63,6%	+0,1 pt	-26,2 pt	0,67	+12,6%	+5,8%	64,2%	-	-22,2 pt
	Chante France	71	-14,5%	-26,0%	8,8%	-0,9 pt	+0,1 pt	12 197	-19,1%	-10,3%	10,8%	-1,5 pt	-1,7 pt	0,11	-13,5%	-	11,4%	-1,7 pt	-
	Cherie	140	+18,6%	-16,7%	17,3%	+4,4 pt	+4,1 pt	33 583	+1,4%	+14,5%	28,6%	+0,2 pt	+4,3 pt	3,99	-0,1%	-3,8%	28,8%	-	+2,8 pt
	Contact FM	360	+11,5%	-84,3%	33,6%	+5,4 pt	-21,1 pt	91 121	+2,3%	-16,6%	72,1%	+2,6 pt	-15,1 pt	1,57	+14,4%	-29,2%	75,0%	+2,5 pt	-12,9 pt
	ECN Mulhouse	819	+13,4%	-21,9%	28,0%	-6,8 pt	-12,8 pt	97 082	-12,0%	+18,0%	81,4%	-4,1 pt	+7,3 pt	0,14	+67,0%	-11,0%	82,5%	-3,2 pt	+5,2 pt
	FIP	8 801	+44,8%	+39,9%	23,9%	+6,1 pt	+3,1 pt	32 871	+44,1%	-4,6%	25,0%	+6,5 pt	-3,3 pt	1,84	+92,5%	+223,9%	24,9%	+6,0 pt	-4,1 pt
	France Bleu	570	-18,8%	-35,7%	25,8%	+2,1 pt	+4,1 pt	22 533	-3,2%	-12,6%	27,5%	-2,6 pt	-5,5 pt	5,37	+0,3%	+7,0%	29,2%	-1,1 pt	-1,1 pt
	Fun Radio	5 676	+18,3%	+228,3%	71,0%	-3,1 pt	+4,5 pt	110 852	-3,3%	+0,6%	90,2%	-2,0 pt	+1,8 pt	19,80	-4,0%	-14,6%	92,7%	-1,2 pt	+3,9 pt
	Général 88.2	1 585	+10,5%	-27,6%	46,8%	+6,1 pt	+3,8 pt	81 889	-2,8%	+5,3%	70,7%	-1,2 pt	-1,9 pt	1,14	+5,8%	+39,5%	72,2%	-0,9 pt	-2,2 pt
	Hit West	897	+4,9%	+5,3%	27,1%	+0,2 pt	-4,9 pt	98 623	+3,9%	+5,2%	72,4%	+1,6 pt	-0,4 pt	1,47	-11,9%	+10,3%	77,8%	+1,9 pt	+0,7 pt
	Kiss FM	563	-3,6%	-10,1%	51,9%	-5,0 pt	-1,4 pt	96 035	-2,4%	-8,5%	70,8%	-3,0 pt	-10,8 pt	0,38	-6,5%	+26,0%	67,5%	-3,3 pt	-13,9 pt
	Latina	911	+21,5%	+92,2%	37,2%	-1,0 pt	+2,4 pt	68 907	-5,3%	+57,4%	57,7%	-3,0 pt	+20,9 pt	1,47	-15,7%	-	59,1%	-2,7 pt	-
	MFM	230	+13,3%	+3,1%	19,5%	+1,3 pt	-5,9 pt	37 074	-0,5%	+6,0%	30,2%	-	+4,5 pt	1,12	-2,0%	+9,2%	34,2%	+0,4 pt	+6,8 pt
	Mouv'	5 353	+0,8%	+2,5%	44,2%	-3,3 pt	+0,4 pt	102 898	+5,1%	+50,6%	71,3%	-0,6 pt	+5,3 pt	1,10	+24,1%	+120,5%	74,8%	-1,2 pt	+8,0 pt
	Nostalgie	47	-7,8%	-60,5%	3,0%	-0,4 pt	-3,2 pt	5 835	+2,3%	-40,2%	5,0%	+0,1 pt	-2,6 pt	1,53	+12,1%	-19,2%	7,1%	+0,6 pt	-0,3 pt
	NRJ	4 809	+7,0%	+193,4%	74,2%	-0,2 pt	+20,9 pt	88 434	+1,8%	-14,6%	89,6%	+0,4 pt	+0,7 pt	29,51	-5,7%	-1,7%	90,2%	+0,4 pt	+0,1 pt
	Oui FM	1 090	-42,7%	-53,9%	18,6%	-7,0 pt	-6,6 pt	44 486	-15,0%	+19,7%	36,7%	-7,1 pt	+5,6 pt	0,62	-37,4%	+51,7%	33,3%	-8,4 pt	+2,3 pt
	Radio 6	940	+9,0%	+74,4%	51,1%	+2,1 pt	+28,9 pt	92 482	+1,9%	+46,8%	74,6%	+0,9 pt	+21,6 pt	0,72	+11,9%	+145,0%	78,2%	+0,9 pt	+24,6 pt
	Radio Espace	635	-3,5%	-49,2%	32,5%	-2,0 pt	-10,4 pt	90 964	-3,3%	-2,0%	70,6%	-1,4 pt	-8,3 pt	0,20	-15,3%	-39,0%	74,6%	-0,9 pt	-6,1 pt
	Radio FG	8 961	+1,7%	+151,0%	65,2%	-2,6 pt	-5,8 pt	84 569	-8,2%	-5,2%	62,2%	+0,5 pt	-4,9 pt	1,20	-9,7%	+18,0%	59,0%	+2,2 pt	-9,4 pt
	Radio Néo	352	-11,1%	-51,2%	40,0%	-4,8 pt	-20,6 pt	62 444	-10,2%	-35,2%	46,9%	-2,9 pt	-22,8 pt	0,02	-8,9%	+12,3%	46,2%	-3,4 pt	-23,3 pt
	Radio Nova	4 292	+2,8%	+61,7%	30,0%	-	+0,7 pt	36 958	+3,6%	-2,7%	33,1%	+2,0 pt	-0,6 pt	1,14	+1,9%	+111,6%	46,3%	+4,2 pt	+3,9 pt
	Radio Star Médit.	1 192	-22,3%	-	42,8%	-4,3 pt	-	100 691	+10,3%	-	84,1%	+7,9 pt	-	0,27	+5,5%	-	83,1%	+6,5 pt	-
	RFM	300	-6,8%	+57,9%	17,4%	-	+3,2 pt	30 537	-9,3%	+21,0%	26,2%	-2,4 pt	+5,0 pt	4,53	-9,3%	+19,3%	28,4%	-2,5 pt	+4,6 pt
	RTL 2	957	+8,3%	+52,9%	20,1%	+1,9 pt	+2,4 pt	41 964	+4,6%	+19,7%	35,0%	+1,8 pt	+6,4 pt	4,96	+0,3%	-0,8%	36,3%	+2,1 pt	+6,1 pt
Scoop	966	+12,1%	+0,5%	31,2%	-4,7 pt	-8,8 pt	91 659	-0,5%	+0,2%	74,1%	-0,6 pt	-5,2 pt	1,32	-9,8%	+13,0%	76,6%	+1,1 pt	-3,4 pt	
Skyrock	2 369	+9,5%	+111,5%	61,6%	+1,2 pt	+7,3 pt	90 872	-	+11,3%	83,4%	+0,5 pt	+2,2 pt	14,16	-5,5%	-22,3%	84,9%	+0,2 pt	+0,2 pt	
Swigg (ex Ado)	1 011	+183,2%	+96,7%	35,6%	-13,5 pt	+5,6 pt	94 084	-0,3%	+11,2%	75,0%	-0,2 pt	+2,7 pt	0,82	-12,9%	+40,6%	75,4%	-0,4 pt	+0,8 pt	
Top Music	272	-7,2%	-	35,7%	+20,3 pt	+21,3 pt	75 564	+52,2%	+103,6%	59,1%	+16,5 pt	+26,7 pt	0,56	+30,1%	+82,4%	58,8%	+14,5 pt	+24,2 pt	
Tropiques FM	410	+79,8%	-49,3%	35,0%	+20,0 pt	+14,1 pt	45 371	+712,5%	+48,1%	52,9%	+39,5 pt	-3,5 pt	0,39	+502,5%	-	54,1%	+41,2 pt	-	
TSF Jazz	492	+28,8%	+63,5%	19,0%	+3,1 pt	+4,9 pt	12 881	+13,2%	-39,0%	13,6%	+1,2 pt	-10,0 pt	0,18	+91,8%	-	13,9%	+1,9 pt	-	
Vibration	473	+28,9%	-2,3%	36,6%	-12,6 pt	-8,0 pt	73 558	-7,3%	-35,3%	62,4%	-4,3 pt	-15,3 pt	1,01	-6,8%	-38,2%	64,0%	-0,9 pt	-12,8 pt	
Virgin Radio	923	-6,1%	+38,0%	52,4%	-1,2 pt	+2,4 pt	96 699	-2,5%	+4,6%	78,4%	-0,7 pt	+4,3 pt	11,37	+11,8%	+14,1%	83,8%	+0,6 pt	+7,6 pt	
Voltage FM	379	+27,6%	-21,7%	41,1%	-0,8 pt	-9,2 pt	76 648	+33,2%	-27,7%	64,7%	+16,5 pt	-14,8 pt	0,70	+26,0%	-44,9%	65,2%	+16,3 pt	-15,5 pt	
Wit FM	367	+26,6%	+8,9%	33,2%	-14,6 pt	-5,4 pt	66 198	+4,7%	-29,7%	57,0%	+3,0 pt	-17,6 pt	0,57	+10,3%	-10,3%	59,0%	+4,4 pt	-15,6 pt	
"Talks"	Europe 1	930	-3,7%	-43,2%	21,0%	-2,0 pt	-22,2 pt	4 904	-5,7%	-35,2%	36,9%	-7,1 pt	-31,3 pt	0,91	-23,6%	-49,4%	35,5%	-6,1 pt	-30,0 pt
	France Inter	3 737	+16,1%	-45,6%	34,4%	+5,4 pt	-8,1 pt	14 711	+6,9%	-19,3%	50,4%	+3,1 pt	-4,3 pt	3,66	+19,4%	-26,2%	45,9%	+4,3 pt	-10,0 pt
	Rire & Chansons	38	+11,8%	-40,6%	11,4%	+6,9 pt	+0,8 pt	2 706	+50,4%	-68,9%	8,2%	+2,3 pt	-11,7 pt	0,13	+25,6%	-82,4%	9,4%	+2,3 pt	-12,8 pt
	RTL	1 343	-1,5%	-37,7%	22,5%	+1,4 pt	-1,5 pt	8 882	+6,1%	-19,8%	38,8%	+3,5 pt	+5,9 pt	3,20	+7,0%	-21,2%	42,2%	+0,6 pt	+4,0 pt
	Sud Radio	1 049	+49,0%	+190,6%	44,5%	+16,3 pt	+28,3 pt	7 757	-46,6%	+66,5%	48,7%	+7,6 pt	+29,3 pt	0,02	-77,8%	-80,3%	42,9%	+1,6 pt	+18,7 pt

\* Nouveauté : titre sorti au cours des 12 derniers mois



Evolution (17 vs. 16) de la part en diffusion des nouveautés par station (en MT)



MT : moyenne trimestrielle



## I.4. Répartition par types de labels des nouveautés dont le label est identifié

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS :

**Rappel :** Cet indicateur est établi sur la base des seules nouveautés dont le label a été identifié par Yacast, soit pour l'année 2017, **46,9%** des nouveautés (52,9% / panel des 31 stations), représentant **95,3%** des diffusions de nouveautés (97,7% / panel des 31 stations).

Période	Labels indépendants						Labels majeurs						Labels médias					
	Titres	Part titres*	Diffusions	Part diffusions*	Contacts (Mrd)	Part contacts*	Titres	Part titres*	Diffusions	Part diffusions*	Contacts (Mrd)	Part contacts*	Titres	Part titres*	Diffusions	Part diffusions*	Contacts (Mrd)	Part contacts*
2017	11 191	66,3%	411 267	22,2%	30,0	25,4%	5 678	33,6%	1 441 775	77,7%	88,2	74,4%	14	0,1%	2 141	0,1%	0,2	0,2%
2016	6 698	57,9%	362 091	20,3%	27,1	22,8%	4 834	41,8%	1 417 272	79,3%	91,1	76,6%	30	0,3%	7 659	0,4%	0,7	0,6%
2003	4 824	33,5%	192 704	10,2%	11,5	7,9%	9 305	64,6%	1 602 861	85,2%	126,7	87,6%	67	0,5%	33 802	1,8%	2,1	1,5%
17 vs. 16	+67,1%	+8,4 pt	+13,6%	+1,9 pt	+10,9%	+2,6 pt	+17,5%	-8,2 pt	+1,7%	-1,6 pt	-3,2%	-2,2 pt	-53,3%	-0,2 pt	-72,0%	-0,3 pt	-67,0%	-0,4 pt
17 vs. 15	+117,2%	+12,4 pt	-0,2%	-2,0 pt	-9,1%	-2,3 pt	+30,0%	-12,1 pt	+11,9%	+2,1 pt	+2,7%	+2,5 pt	-64,1%	-0,3 pt	-35,6%	-0,1 pt	-56,2%	-0,2 pt
17 vs. 14	+88,7%	+11,7 pt	+17,1%	+1,9 pt	+24,1%	+5,0 pt	+16,1%	-11,4 pt	+4,2%	-2,0 pt	-6,3%	-4,9 pt	-68,9%	-0,3 pt	+32,2%	-	-28,4%	-0,1 pt
17 vs. 13	+52,0%	+11,2 pt	-5,8%	-3,0 pt	+3,7%	+1,1 pt	-4,5%	-10,9 pt	+11,8%	+3,2 pt	-1,4%	-0,5 pt	-76,3%	-0,4 pt	-59,3%	-0,2 pt	-74,5%	-0,5 pt
17 vs. 12	+84,4%	+15,2 pt	-7,6%	-2,6 pt	-5,3%	-0,2 pt	-1,8%	-15,1 pt	+7,7%	+3,2 pt	-3,8%	+0,6 pt	-41,7%	-0,1 pt	-82,8%	-0,6 pt	-71,0%	-0,4 pt
17 vs. 11	+89,7%	+17,7 pt	-11,3%	-2,9 pt	+3,0%	+2,3 pt	-8,4%	-17,5 pt	+5,2%	+3,6 pt	-8,5%	-1,7 pt	-50,0%	-0,1 pt	-86,6%	-0,8 pt	-77,0%	-0,6 pt
17 vs. 10	+83,6%	+18,6 pt	+13,9%	+1,9 pt	+29,8%	+6,5 pt	-14,8%	-18,4 pt	+3,0%	-0,9 pt	-10,1%	-5,7 pt	-62,2%	-0,2 pt	-88,9%	-1,0 pt	-81,8%	-0,8 pt
17 vs. 09	+68,4%	+17,3 pt	+17,0%	+2,1 pt	+42,2%	+7,9 pt	-17,7%	-17,2 pt	+5,1%	-0,7 pt	-9,6%	-6,3 pt	-51,7%	-0,1 pt	-91,4%	-1,3 pt	-89,1%	-1,5 pt
17 vs. 08	+79,1%	+19,8 pt	+44,7%	+6,0 pt	+80,5%	+12,1 pt	-19,1%	-18,6 pt	+1,4%	-3,3 pt	-16,1%	-9,5 pt	-41,7%	-0,1 pt	-87,9%	-0,9 pt	-83,3%	-0,9 pt
17 vs. 07	+65,9%	+21,2 pt	+35,3%	+5,4 pt	+75,0%	+12,0 pt	-29,1%	-19,9 pt	-1,6%	-2,9 pt	-18,0%	-9,6 pt	-68,9%	-0,2 pt	-89,6%	-1,0 pt	-83,8%	-0,9 pt
17 vs. 06	+65,8%	+21,6 pt	+42,2%	+6,9 pt	+77,2%	+12,4 pt	-28,7%	-19,1 pt	-5,6%	-3,0 pt	-18,2%	-7,8 pt	-64,1%	-0,2 pt	-91,6%	-1,2 pt	-87,9%	-1,2 pt
17 vs. 05	+70,3%	+22,4 pt	+52,8%	+7,5 pt	+81,1%	+12,7 pt	-29,3%	-20,1 pt	-3,2%	-3,4 pt	-19,0%	-8,6 pt	-58,8%	-0,1 pt	-87,2%	-0,8 pt	-76,1%	-0,5 pt
17 vs. 04	+112,2%	+28,4 pt	+78,4%	+9,9 pt	+91,3%	+14,0 pt	-31,9%	-26,1 pt	-5,1%	-3,3 pt	-22,1%	-7,2 pt	-79,4%	-0,4 pt	-94,1%	-1,8 pt	-91,3%	-1,6 pt
17 vs. 03	+132,0%	+32,8 pt	+113,4%	+11,9 pt	+162,0%	+17,4 pt	-39,0%	-31,0 pt	-10,0%	-7,4 pt	-30,4%	-13,2 pt	-79,1%	-0,4 pt	-93,7%	-1,7 pt	-89,4%	-1,3 pt

Panel 31 stations

Période	Labels indépendants						Labels majeurs						Labels médias					
	Titres	Part titres*	Diffusions	Part diffusions*	Contacts (Mrd)	Part contacts*	Titres	Part titres*	Diffusions	Part diffusions*	Contacts (Mrd)	Part contacts*	Titres	Part titres*	Diffusions	Part diffusions*	Contacts (Mrd)	Part contacts*
2017	14 098	68,5%	609 510	25,2%	32,2	26,0%	6 460	31,4%	1 802 394	74,6%	91,6	73,8%	22	0,1%	3 234	0,1%	0,2	0,2%
2016	8 407	60,3%	533 735	22,8%	29,0	23,3%	5 499	39,4%	1 795 957	76,8%	94,5	76,1%	34	0,2%	10 257	0,4%	0,7	0,6%
2011	6 606	48,7%	626 100	27,2%	29,9	23,2%	6 921	51,0%	1 653 593	71,9%	98,1	76,0%	31	0,2%	19 202	0,8%	1,0	0,8%
17 vs. 16	+67,7%	+8,2 pt	+14,2%	+2,4 pt	+11,2%	+2,6 pt	+17,5%	-8,1 pt	+0,4%	-2,1 pt	-3,1%	-2,3 pt	-35,3%	-0,1 pt	-68,5%	-0,3 pt	-67,1%	-0,4 pt
17 vs. 15	+123,5%	+12,4 pt	+6,0%	-1,1 pt	-7,2%	-2,0 pt	+32,1%	-12,1 pt	+12,6%	+1,2 pt	+3,2%	+2,3 pt	-43,6%	-0,2 pt	-6,1%	-	-55,7%	-0,2 pt
17 vs. 14	+98,3%	+12,4 pt	+22,6%	+2,7 pt	+26,2%	+5,1 pt	+17,0%	-12,2 pt	+5,3%	-2,8 pt	-5,1%	-5,0 pt	-53,2%	-0,3 pt	+99,1%	+0,1 pt	-27,4%	-0,1 pt
17 vs. 13	+56,9%	+11,6 pt	-3,2%	-2,9 pt	+4,9%	+1,1 pt	-4,4%	-11,4 pt	+12,8%	+3,1 pt	-0,1%	-0,5 pt	-62,7%	-0,3 pt	-44,9%	-0,1 pt	-74,4%	-0,5 pt
17 vs. 12	+98,6%	+16,6 pt	-3,5%	-2,7 pt	-2,9%	-0,1 pt	-1,5%	-16,6 pt	+11,4%	+3,2 pt	-2,0%	+0,5 pt	-15,4%	-0,1 pt	-78,1%	-0,5 pt	-71,6%	-0,4 pt
17 vs. 11	+113,4%	+19,8 pt	-2,6%	-2,0 pt	+7,8%	+2,8 pt	-6,7%	-19,7 pt	+9,0%	+2,7 pt	-6,6%	-2,2 pt	-29,0%	-0,1 pt	-83,2%	-0,7 pt	-77,2%	-0,6 pt

\* Base : nouveautés dont le label est identifié

Panel 42 stations

> Répartition des contacts par types de labels\* en moyenne trimestrielle

	Major					Indépendant					Label Média					
	2017	2016	2004	vs. 16	vs. 04	2017	2016	2004	vs. 16	vs. 04	2017	2016	2004	vs. 16	vs. 04	
Radios musicales	Alouette	77,2%	85,3%	88,4%	-8,1 pt	-11,3 pt	22,8%	14,7%	8,6%	+8,1 pt	+14,3 pt	-	-	3,0%	-	-3,0 pt
	Beur FM	52,9%	73,5%	-	-20,7 pt	-	46,6%	25,4%	-	+21,1 pt	-	0,6%	1,1%	-	-0,5 pt	-
	Champagne FM	79,6%	85,2%	86,3%	-5,7 pt	-6,7 pt	20,4%	14,7%	10,5%	+5,7 pt	+9,9 pt	-	0,1%	4,0%	-0,1 pt	-4,0 pt
	Chante France	76,5%	78,7%	-	-2,2 pt	-	23,3%	14,9%	-	+8,4 pt	-	0,2%	6,4%	-	-6,2 pt	-
	Cherie	75,6%	77,0%	92,3%	-1,3 pt	-16,6 pt	24,3%	21,7%	6,5%	+2,6 pt	+17,8 pt	-	1,3%	-	-1,3 pt	-
	Contact FM	81,3%	83,4%	75,1%	-2,1 pt	+6,2 pt	18,6%	16,3%	20,9%	+2,3 pt	-2,3 pt	0,1%	0,4%	-	-0,3 pt	+0,1 pt
	ECN Mulhouse	73,5%	80,1%	-	-6,6 pt	-	25,2%	18,6%	-	+6,6 pt	-	1,2%	1,3%	-	-	-
	FIP	17,5%	34,7%	58,4%	-17,2 pt	-40,9 pt	82,5%	65,3%	40,9%	+17,2 pt	+41,6 pt	-	-	-	-	-
	France Bleu	75,5%	80,5%	92,4%	-5,0 pt	-16,9 pt	21,1%	14,2%	6,4%	+6,8 pt	+14,7 pt	3,4%	5,2%	-	-1,8 pt	+3,4 pt
	Fun Radio	59,8%	61,4%	77,0%	-1,6 pt	-17,2 pt	40,2%	38,6%	19,2%	+1,6 pt	+21,0 pt	-	-	5,0%	-	-5,0 pt
	Génération 88.2	80,0%	87,4%	-	-7,5 pt	-	20,0%	12,6%	-	+7,5 pt	-	-	-	-	-	-
	Hit West	78,5%	85,0%	85,3%	-6,5 pt	-6,8 pt	21,5%	15,0%	11,2%	+6,5 pt	+10,3 pt	-	-	4,0%	-	-4,0 pt
	Kiss FM	79,6%	81,8%	90,8%	-2,2 pt	-11,3 pt	20,4%	17,5%	8,7%	+3,0 pt	+11,8 pt	-	0,8%	1,0%	-0,8 pt	-1,0 pt
	Latina	62,7%	64,0%	-	-1,3 pt	-	37,3%	36,0%	-	+1,3 pt	-	-	-	-	-	-
	MFM	75,8%	81,6%	97,0%	-5,8 pt	-21,1 pt	22,5%	14,4%	2,8%	+8,0 pt	+19,7 pt	1,7%	3,9%	-	-2,2 pt	+1,7 pt
	Mouv'	75,2%	84,5%	82,9%	-9,3 pt	-7,7 pt	24,8%	15,5%	16,6%	+9,3 pt	+8,2 pt	-	-	1,0%	-	-1,0 pt
	Nostalgie	94,9%	95,1%	89,0%	-0,3 pt	+5,8 pt	5,1%	1,2%	11,0%	+3,9 pt	-5,8 pt	-	3,6%	-	-3,6 pt	-
	NRJ	72,8%	74,9%	84,1%	-2,2 pt	-11,4 pt	27,2%	25,0%	12,6%	+2,3 pt	+14,6 pt	-	0,1%	3,0%	-0,1 pt	-3,0 pt
	Oui FM	69,4%	64,2%	80,4%	+5,2 pt	-11,0 pt	30,6%	35,8%	19,4%	-5,2 pt	+11,3 pt	-	-	-	-	-
	Radio 6	74,0%	77,5%	86,7%	-3,5 pt	-12,7 pt	25,9%	21,8%	11,6%	+4,0 pt	+14,3 pt	0,2%	0,7%	3,0%	-0,5 pt	-2,8 pt
	Radio Espace	82,3%	80,1%	-	+2,1 pt	-	17,7%	19,8%	-	-2,1 pt	-	-	0,1%	-	-0,1 pt	-
	Radio FG	58,7%	70,6%	-	-12,0 pt	-	41,3%	29,4%	-	+12,0 pt	-	-	-	-	-	-
	Radio Néo	29,1%	40,4%	-	-11,4 pt	-	70,9%	59,6%	-	+11,4 pt	-	-	-	-	-	-
	Radio Nova	20,9%	19,2%	-	+1,7 pt	-	79,1%	80,8%	-	-1,7 pt	-	-	-	-	-	-
	Radio Star Médit.	77,8%	82,7%	-	-4,9 pt	-	22,2%	17,1%	-	+5,0 pt	-	0,1%	0,2%	-	-0,1 pt	-
	RFM	77,6%	79,0%	89,3%	-1,4 pt	-11,7 pt	22,4%	19,5%	9,4%	+2,9 pt	+13,0 pt	-	1,5%	-	-1,5 pt	-
	RTL 2	81,2%	83,9%	90,8%	-2,7 pt	-9,6 pt	18,8%	16,1%	9,0%	+2,7 pt	+9,9 pt	-	-	-	-	-
	Scoop	77,3%	84,0%	85,6%	-6,8 pt	-8,3 pt	22,4%	15,4%	10,6%	+7,1 pt	+11,8 pt	0,3%	0,6%	4,0%	-0,3 pt	-3,7 pt
	Skyrock	80,7%	86,1%	84,4%	-5,3 pt	-3,7 pt	19,3%	13,9%	11,1%	+5,3 pt	+8,2 pt	-	-	5,0%	-	-5,0 pt
	Swigg (ex Ado)	85,8%	87,2%	80,2%	-1,4 pt	+5,6 pt	14,2%	12,8%	16,8%	+1,4 pt	-2,6 pt	-	-	4,0%	-	-4,0 pt
	Top Music	82,0%	83,3%	91,5%	-1,3 pt	-9,5 pt	18,0%	16,7%	7,8%	+1,3 pt	+10,2 pt	-	-	1,0%	-	-1,0 pt
	Tropiques FM	32,5%	50,8%	-	-18,3 pt	-	67,5%	49,2%	-	+18,3 pt	-	-	-	-	-	-
	TSF Jazz	31,9%	49,2%	-	-17,3 pt	-	68,1%	50,8%	-	+17,3 pt	-	-	-	-	-	-
Vibration	83,5%	83,1%	88,2%	+0,3 pt	-4,7 pt	16,5%	16,8%	9,3%	-0,3 pt	+7,2 pt	-	-	3,0%	-	-3,0 pt	
Virgin Radio	74,5%	84,5%	88,2%	-10,0 pt	-13,7 pt	25,5%	14,8%	10,8%	+10,7 pt	+14,7 pt	-	0,7%	2,0%	-0,7 pt	-2,0 pt	
Voltage FM	82,3%	85,8%	84,4%	-3,5 pt	-2,1 pt	17,7%	14,2%	12,3%	+3,5 pt	+5,4 pt	-	-	3,0%	-	-3,0 pt	
Wit FM	84,9%	84,0%	88,6%	+0,9 pt	-3,7 pt	15,1%	16,0%	9,4%	-0,9 pt	+5,7 pt	-	-	5,0%	-	-5,0 pt	
"Talis"	Europe 1	72,6%	80,1%	80,4%	-7,5 pt	-7,8 pt	26,6%	18,0%	18,3%	+8,6 pt	+8,3 pt	0,8%	1,9%	-	-1,1 pt	+0,8 pt
	France Inter	40,3%	49,8%	65,4%	-9,5 pt	-25,1 pt	59,7%	50,2%	33,3%	+9,5 pt	+26,4 pt	-	-	-	-	-
	Rire & Chansons	79,8%	93,4%	96,7%	-13,6 pt	-16,9 pt	20,2%	6,6%	3,3%	+13,6 pt	+16,9 pt	-	-	-	-	-
	RTL	79,2%	85,6%	87,3%	-6,4 pt	-8,1 pt	20,8%	14,0%	11,0%	+6,8 pt	+9,8 pt	-	0,4%	1,0%	-0,4 pt	-1,0 pt
Sud Radio	66,0%	79,4%	88,8%	-13,4 pt	-22,7 pt	34,0%	19,7%	9,7%	+14,2 pt	+24,2 pt	-	0,9%	-	-0,9 pt	-	

\* Etude réalisée à partir de l'ensemble des nouveautés dont le label est identifié

## I.5. Part en diffusion du top 40 des titres les plus diffusés

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Part du top 40 en MH **					Nombre de titres classés*					Durée de vie moyenne* (en nombre de semaines)					
	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	
Radios musicales	Alouette	54%	56%	53%	-2,0 pt	+1,0 pt	159	154	211	+3,2%	-24,6%	13,3	13,8	9,9	-3,2%	+35,2%
	Beur FM	71%	73%	-	-2,0 pt	-	225	210	-	+7,1%	-	8,5	10,1	-	-15,4%	-
	Champagne FM	55%	56%	59%	-1,0 pt	-4,0 pt	202	219	237	-7,8%	-14,8%	10,5	9,7	8,8	+8,5%	+19,6%
	Chante France	23%	21%	-	+2,0 pt	-	260	279	-	-6,8%	-	8,2	7,6	-	+7,2%	-
	Cherie	30%	35%	28%	-5,0 pt	+2,0 pt	195	165	261	+18,2%	-25,3%	10,9	12,9	8,0	-15,4%	+36,4%
	Contact FM	63%	62%	48%	+1,0 pt	+15,0 pt	215	218	253	-1,4%	-15,0%	9,9	9,7	8,2	+1,4%	+20,0%
	ECN Mulhouse	55%	49%	-	+6,0 pt	-	259	315	-	-17,8%	-	8,2	6,7	-	+21,7%	-
	FIP	4%	5%	7%	-1,0 pt	-3,0 pt	1 266	1 246	886	+1,6%	+42,9%	1,7	1,7	2,4	-1,8%	-28,9%
	France Bleu	25%	29%	27%	-4,0 pt	-2,0 pt	330	393	216	-16,0%	+52,8%	6,4	5,4	9,6	+19,1%	-33,3%
	Fun Radio	53%	61%	66%	-8,0 pt	-13,0 pt	219	216	187	+1,4%	+17,1%	9,7	9,8	11,1	-1,3%	-12,9%
	Génération 88.2	58%	60%	-	-2,0 pt	-	238	230	-	+3,5%	-	8,9	9,2	-	-3,4%	-
	Hit West	53%	53%	52%	-	+1,0 pt	194	192	203	+1,0%	-4,4%	10,9	11,0	10,3	-1,0%	+6,6%
	Kiss FM	51%	50%	58%	+1,0 pt	-7,0 pt	204	228	222	-10,5%	-8,1%	10,4	9,3	9,4	+11,7%	+10,9%
	Latina	42%	45%	-	-3,0 pt	-	153	183	-	-16,4%	-	13,9	11,6	-	+19,7%	-
	MFM	29%	31%	16%	-2,0 pt	+13,0 pt	213	193	369	+10,4%	-42,3%	10,0	11,0	5,6	-9,4%	+76,4%
	Mouv'	43%	47%	44%	-4,0 pt	-1,0 pt	277	248	218	+11,7%	+27,1%	7,7	8,6	9,5	-10,5%	-19,8%
	Nostalgie	13%	14%	13%	-1,0 pt	-	300	278	351	+7,9%	-14,5%	7,1	7,6	5,9	-7,3%	+19,2%
	NRJ	58%	63%	64%	-5,0 pt	-6,0 pt	251	255	221	-1,6%	+13,6%	8,5	8,3	9,4	+1,7%	-10,2%
	Oui FM	31%	35%	45%	-4,0 pt	-14,0 pt	217	227	243	-4,4%	-10,7%	9,8	9,3	8,6	+4,6%	+14,1%
	Radio 6	47%	47%	39%	-	+8,0 pt	205	209	269	-1,9%	-23,8%	10,3	10,1	7,7	+2,0%	+33,8%
	Radio Espace	47%	50%	-	-3,0 pt	-	168	177	-	-5,1%	-	12,6	12,0	-	+5,3%	-
	Radio FG	31%	30%	43%	+1,0 pt	-12,0 pt	212	224	149	-5,4%	+42,3%	10,0	9,5	7,3	+5,7%	+37,9%
	Radio Néo	24%	26%	-	-2,0 pt	-	141	138	-	+2,2%	-	14,5	15,4	-	-5,8%	-
	Radio Nova	23%	23%	-	-	-	207	179	-	+15,6%	-	10,2	11,8	-	-13,5%	-
	Radio Star Médit.	57%	54%	-	+3,0 pt	-	226	219	-	+3,2%	-	9,4	9,7	-	-3,1%	-
	RFM	24%	29%	24%	-5,0 pt	-	327	264	305	+23,9%	+7,2%	6,5	8,0	6,8	-19,3%	-5,0%
	RTL 2	28%	32%	32%	-4,0 pt	-4,0 pt	139	150	151	-7,3%	-7,9%	15,3	14,1	13,8	+7,9%	+10,7%
Scoop	56%	57%	64%	-1,0 pt	-8,0 pt	208	216	247	-3,7%	-15,8%	10,2	9,8	8,4	+3,9%	+21,0%	
Skyrock	70%	77%	71%	-7,0 pt	-1,0 pt	259	275	212	-5,8%	+22,2%	8,2	7,7	9,8	+6,2%	-16,5%	
Swigg (ex Ado)	57%	52%	61%	+5,0 pt	-4,0 pt	178	220	291	-19,1%	-38,8%	11,9	9,6	7,2	+23,5%	+66,6%	
Top Music	51%	40%	38%	+11,0 pt	+13,0 pt	207	209	199	-1,0%	+4,0%	10,2	10,1	10,5	+1,0%	-2,0%	
Tropiques FM	50%	46%	-	+4,0 pt	-	256	249	-	+2,8%	-	7,7	7,1	-	+8,3%	-	
TSF Jazz	23%	16%	-	+7,0 pt	-	379	324	-	+17,0%	-	5,6	4,6	-	+22,3%	-	
Vibration	43%	46%	63%	-3,0 pt	-20,0 pt	216	191	307	+13,1%	-29,6%	9,8	11,1	6,8	-11,6%	+44,7%	
Virgin Radio	48%	54%	62%	-6,0 pt	-14,0 pt	193	187	210	+3,2%	-8,1%	11,0	11,3	9,9	-3,2%	+10,9%	
Voltage FM	51%	38%	61%	+13,0 pt	-10,0 pt	182	220	222	-17,3%	-18,0%	11,7	9,6	9,4	+20,9%	+24,3%	
Wit FM	44%	44%	51%	-	-7,0 pt	200	195	249	+2,6%	-19,7%	10,6	10,9	8,4	-2,5%	+26,9%	
"Talks"	Europe 1	19%	29%	47%	-10,0 pt	-28,0 pt	1 011	914	378	+10,6%	+167,5%	2,1	2,3	5,5	-9,5%	-61,8%
	France Inter	15%	18%	19%	-3,0 pt	-4,0 pt	937	880	466	+6,5%	+101,1%	2,3	2,4	4,5	-6,2%	-49,3%
	Rire & Chansons	51%	51%	39%	-	+12,0 pt	133	153	263	-13,1%	-49,4%	15,9	13,9	7,9	+15,0%	+101,5%
	RTL	23%	27%	15%	-4,0 pt	+8,0 pt	686	732	637	-6,3%	+7,7%	3,1	2,9	3,3	+6,6%	-5,5%
	Sud Radio	41%	34%	23%	+7,0 pt	+18,0 pt	724	330	300	+119,4%	+141,3%	2,9	6,4	6,9	-54,4%	-57,7%

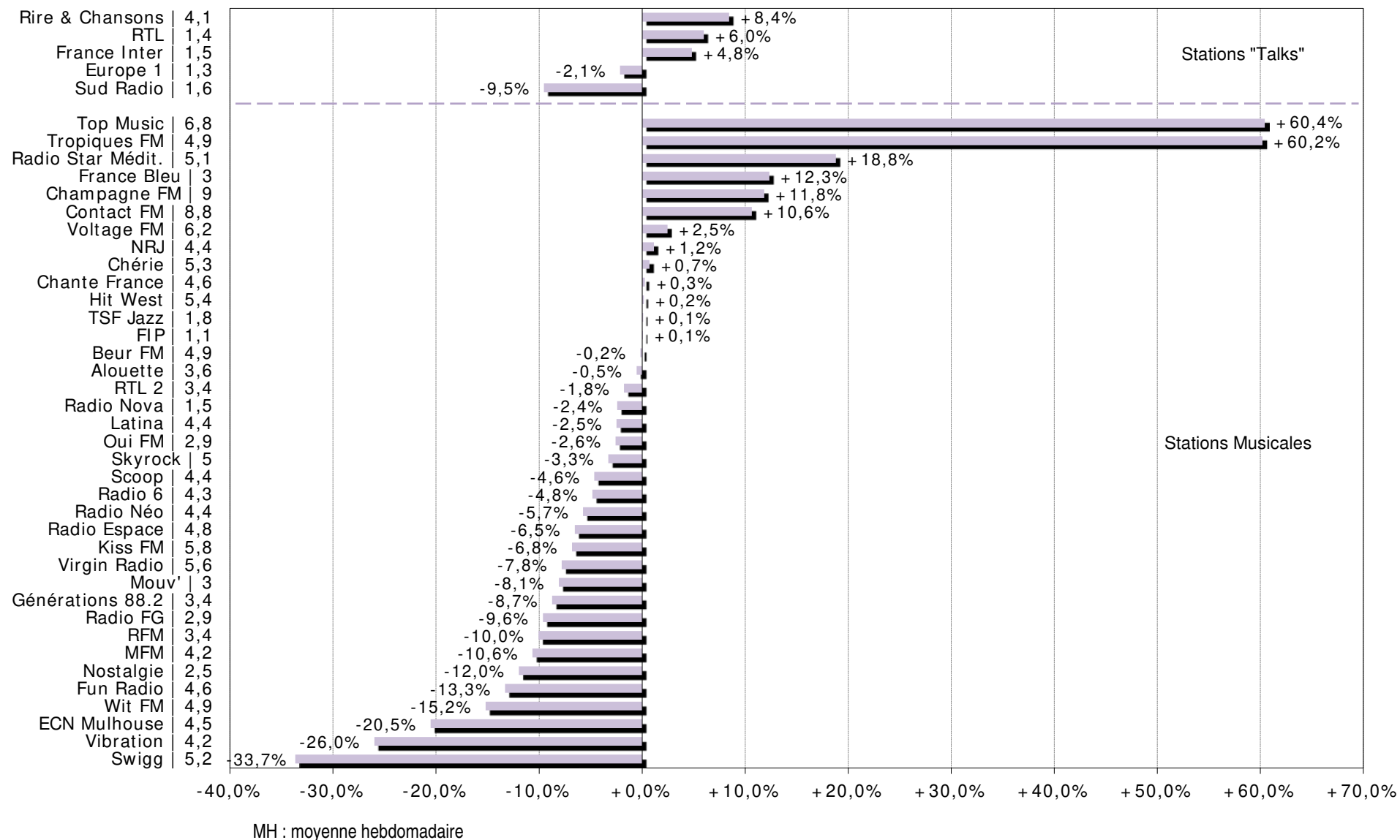
\* Etude basée sur la compilation des tops 40 hebdomadaires de chacune des stations

\*\* MH : moyenne hebdomadaire

## I.6. Rotation moyenne des titres

I.6.1. EVOLUTION DE LA ROTATION MOYENNE D'UN TITRE EN MOYENNE HEBDOMADAIRE PAR STATION

Evolution (17 vs. 16) de la rotation moyenne d'un titre en MH par station



I.6.2. ROTATION MOYENNE HEBDOMADAIRE DES TITRES INTERNATIONAUX ET FRANCOPHONES (EN MOYENNE TRIMESTRIELLE)

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Rotation moyenne d'un titre en MH*					Rotation d'un titre international en MH*					Rotation d'un titre francophone en MH*					Plus forte rotation hebdomadaire				
	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03
	<b>Radios musicales</b>																			
Alouette	3,6	3,7	5,2	-0,5%	-30,1%	3,3	3,4	4,5	-2,2%	-26,5%	5,1	4,7	7,1	+7,2%	-28,2%	67	66	59	+1,5%	+13,6%
Beur FM	4,9	4,9	-	-0,2%	-	4,5	4,4	-	+4,1%	-	6,2	7,4	-	-16,5%	-	46	51	-	-9,8%	-
Champagne FM	9,0	8,1	7,5	+11,8%	+20,3%	8,4	7,6	6,9	+10,5%	+22,0%	10,9	10,2	9,8	+7,3%	+12,0%	96	91	87	+5,5%	+10,3%
Chante France	4,6	4,5	-	+0,3%	-	3,5	3,7	-	-6,2%	-	4,6	4,6	-	+0,3%	-	32	43	-	-25,6%	-
Cherie	5,3	5,3	5,7	+0,7%	-6,8%	4,5	4,7	5,3	-4,3%	-15,2%	7,6	6,6	6,2	+15,2%	+22,2%	36	36	38	-	-5,3%
Contact FM	8,8	8,0	6,5	+10,6%	+36,2%	8,0	7,3	8,3	+10,3%	-3,1%	13,3	10,8	9,0	+22,5%	+48,0%	87	84	71	+3,6%	+22,5%
ECN Mulhouse	4,5	5,7	-	-20,5%	-	4,3	5,3	-	-18,6%	-	5,8	7,9	-	-27,1%	-	76	116	-	-34,5%	-
FIP	1,1	1,1	1,5	+0,1%	-26,1%	1,1	1,1	1,5	+0,2%	-27,5%	1,1	1,1	1,6	-0,9%	-30,4%	8	8	12	-	-33,3%
France Bleu	3,0	2,7	1,9	+12,3%	+55,8%	2,4	2,2	1,6	+10,6%	+52,5%	3,7	3,2	2,1	+15,6%	+73,3%	36	36	27	-	+33,3%
Fun Radio	4,6	5,3	6,9	-13,3%	-32,3%	4,0	4,7	6,8	-15,0%	-40,8%	10,9	11,0	8,5	-1,0%	+27,7%	78	82	64	-4,9%	+21,9%
Génération 88.2	3,4	3,7	-	-8,7%	-	2,6	3,1	-	-14,8%	-	5,4	5,8	-	-5,9%	-	91	90	-	+1,1%	-
Hit West	5,4	5,4	6,1	+0,2%	-10,5%	4,8	4,9	5,7	-1,2%	-16,2%	8,0	7,4	7,5	+7,9%	+7,0%	73	75	66	-2,7%	+10,6%
Kiss FM	5,8	6,2	5,6	-6,8%	+3,4%	5,2	5,6	4,6	-7,4%	+13,4%	7,6	8,1	9,5	-5,8%	-20,1%	53	58	58	-8,6%	-8,6%
Latina	4,4	4,5	-	-2,5%	-	4,6	4,4	-	+4,5%	-	3,8	5,0	-	-23,9%	-	53	53	-	-	-
MFJ	4,2	4,7	4,0	-10,6%	+6,1%	4,8	3,4	4,0	+41,6%	+20,9%	4,2	4,8	4,0	-10,8%	+6,0%	43	49	31	-12,2%	+38,7%
Mouv'	3,0	3,2	5,1	-8,1%	-41,4%	2,4	2,7	5,4	-12,7%	-55,6%	5,1	5,0	5,0	+1,9%	+3,4%	67	63	57	+6,3%	+17,5%
Nostalgie	2,5	2,8	3,6	-12,0%	-32,3%	2,0	2,4	3,7	-14,0%	-45,6%	3,2	3,4	3,6	-5,5%	-10,6%	22	25	25	-12,0%	-12,0%
NRJ	4,4	4,3	8,4	+1,2%	-48,0%	3,7	3,7	7,5	+1,0%	-50,2%	9,0	9,2	11,9	-2,7%	-24,2%	70	71	68	-1,4%	+2,9%
Oui FM	2,9	3,0	4,4	-2,6%	-34,0%	2,9	3,0	4,4	-2,6%	-34,0%	2,5	2,7	4,6	-6,7%	-45,5%	50	43	58	+16,3%	-13,8%
Radio 6	4,3	4,5	3,3	-4,8%	+31,5%	3,7	3,8	3,6	-2,1%	+2,7%	6,5	7,4	3,1	-12,4%	+109,3%	50	49	40	+2,0%	+25,0%
Radio Espace	4,8	5,2	-	-6,5%	-	4,6	4,8	-	-6,0%	-	8,8	9,3	-	-5,6%	-	62	72	-	-13,9%	-
Radio FG	2,9	3,2	-	-9,6%	-	2,8	3,1	-	-11,3%	-	4,0	4,1	-	-3,3%	-	46	56	-	-17,9%	-
Radio Néo	4,4	4,7	-	-5,7%	-	4,2	4,5	-	-6,8%	-	4,6	4,9	-	-5,4%	-	20	21	-	-4,8%	-
Radio Nova	1,5	1,6	-	-2,4%	-	1,5	1,5	-	-4,3%	-	2,0	1,8	-	+10,3%	-	25	31	-	-19,4%	-
Radio Star Médit.	5,1	4,3	-	+18,8%	-	4,6	3,8	-	+19,8%	-	8,4	7,3	-	+14,0%	-	71	80	-	-11,3%	-
RFM	3,4	3,8	4,4	-10,0%	-22,8%	3,1	3,4	3,8	-9,7%	-17,5%	4,2	4,7	5,5	-10,6%	-24,7%	35	39	34	-10,3%	+2,9%
RTL 2	3,4	3,5	4,2	-1,8%	-18,6%	3,1	3,2	3,9	-2,4%	-20,7%	4,3	4,3	5,2	+0,5%	-16,0%	34	33	37	+3,0%	-8,1%
Scoop	4,4	4,6	6,6	-4,6%	-34,0%	3,8	4,0	6,3	-4,7%	-39,3%	6,8	7,3	8,5	-6,9%	-19,4%	69	90	72	-23,3%	-4,2%
Skyrock	5,0	5,2	5,3	-3,3%	-5,2%	4,2	4,6	4,9	-8,9%	-14,9%	6,4	6,2	5,9	+4,1%	+9,1%	88	88	78	-	+12,8%
Swigg (ex Ado)	5,2	7,9	10,3	-33,7%	-49,0%	4,7	8,6	9,2	-45,2%	-48,6%	7,5	6,3	14,4	+19,0%	-48,0%	82	72	123	+13,9%	-33,3%
Top Music	6,8	4,3	4,2	+60,4%	+62,7%	7,0	4,0	3,8	+74,7%	+86,0%	6,4	4,9	5,2	+30,4%	+22,0%	68	69	44	-1,4%	+54,5%
Tropiques FM	4,9	3,0	-	+60,2%	-	5,6	3,3	-	+68,7%	-	4,3	2,9	-	+50,6%	-	63	46	-	+37,0%	-
TSF Jazz	1,8	1,8	-	+0,1%	-	1,8	1,8	-	+0,3%	-	1,9	2,1	-	-12,2%	-	23	24	-	-4,2%	-
Vibration	4,2	5,7	10,9	-26,0%	-60,9%	4,2	5,7	10,2	-27,4%	-59,3%	4,6	5,8	11,9	-20,3%	-61,2%	50	49	125	+2,0%	-60,0%
Virgin Radio	5,6	6,1	9,4	-7,8%	-40,1%	5,3	5,6	9,2	-4,7%	-42,0%	7,2	9,0	11,3	-19,9%	-36,2%	63	63	81	-	-22,2%
Voltage FM	6,2	6,0	10,7	+2,5%	-42,5%	6,7	6,3	10,2	+6,3%	-33,9%	4,6	5,0	17,2	-8,2%	-73,1%	65	48	67	+35,4%	-3,0%
Wit FM	4,9	5,8	3,9	-15,2%	+25,6%	4,9	5,8	3,5	-15,6%	+38,6%	5,2	5,9	4,7	-12,5%	+9,7%	49	50	38	-2,0%	+28,9%
<b>Radios "Talks"</b>																				
Europe 1	1,3	1,3	1,6	-2,1%	-20,0%	1,3	1,3	1,7	-1,1%	-26,2%	1,4	1,4	1,6	-2,9%	-12,6%	8	8	10	-	-20,0%
France Inter	1,5	1,4	1,3	+4,8%	+14,3%	1,5	1,4	1,3	+5,5%	+16,0%	1,5	1,5	1,4	+3,4%	+10,7%	8	8	8	-	-
Rire & Chansons	4,1	3,8	5,0	+8,4%	-18,9%	4,2	3,8	5,3	+10,9%	-19,6%	3,2	3,4	4,4	-7,2%	-28,0%	18	18	18	-	-
RTL	1,4	1,3	1,2	+6,0%	+11,5%	1,3	1,2	1,2	+6,0%	+5,2%	1,6	1,6	1,3	+3,3%	+26,1%	17	17	8	-	+112,5%
Sud Radio	1,6	1,7	1,4	-9,5%	+10,9%	1,5	1,5	1,3	-3,1%	+16,8%	1,7	2,1	1,8	-19,3%	-8,1%	25	22	19	+13,6%	+31,6%

## I.7. Répartition de la diffusion par types de rotation

### I.7.1. REPARTITION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 100, 200 ET 400 FOIS

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS :

Période	Titres diffusés plus de 400 fois						Titres diffusés plus de 200 fois				Titres diffusés plus de 100 fois			
	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions	Artistes	Part artistes	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions
2017	1 437	1,6%	2 434 467	74,5%	832	2,8%	2 325	2,7%	2 688 127	82,2%	3 482	4,0%	2 852 654	87,2%
2016	1 514	1,8%	2 488 399	76,5%	834	3,0%	2 368	2,8%	2 730 105	83,9%	3 269	3,9%	2 859 689	87,9%
2003	1 692	2,8%	2 450 481	74,9%	982	5,6%	2 837	4,6%	2 779 741	85,0%	3 947	6,5%	2 939 221	89,9%
17 vs. 16	-5,1%	-0,2 pt	-2,2%	-2,0 pt	-0,2%	-0,2 pt	-1,8%	-0,2 pt	-1,5%	-1,7 pt	+6,5%	+0,1 pt	-0,2%	-0,6 pt
17 vs. 15	-2,4%	-0,3 pt	+0,2%	-0,6 pt	+0,5%	-0,5 pt	-2,1%	-0,4 pt	+0,1%	-0,8 pt	+2,6%	-0,4 pt	+0,7%	-0,3 pt
17 vs. 14	-6,0%	-0,1 pt	-	-0,5 pt	-1,8%	-0,2 pt	-6,9%	-0,2 pt	-0,9%	-1,4 pt	-2,2%	-0,1 pt	-0,3%	-0,9 pt
17 vs. 13	-6,1%	-0,1 pt	+2,7%	+0,7 pt	+0,1%	-	-6,8%	-0,1 pt	+1,6%	-0,1 pt	-2,5%	-	+1,9%	+0,2 pt
17 vs. 12	-4,5%	-0,1 pt	-0,2%	-0,2 pt	+2,1%	-0,3 pt	-4,7%	-0,2 pt	-0,7%	-0,6 pt	-1,4%	-0,2 pt	-0,4%	-0,4 pt
17 vs. 11	-6,3%	-0,3 pt	+0,3%	+0,6 pt	-10,2%	-1,1 pt	-8,8%	-0,5 pt	-0,9%	-0,4 pt	-4,5%	-0,5 pt	-0,6%	-0,1 pt
17 vs. 10	-2,4%	-0,3 pt	+1,2%	+1,5 pt	+7,9%	-0,7 pt	-6,3%	-0,5 pt	-0,2%	+0,5 pt	-6,0%	-0,8 pt	-0,5%	+0,2 pt
17 vs. 09	-2,6%	-0,5 pt	+2,3%	+1,2 pt	-1,5%	-0,9 pt	-7,0%	-1,0 pt	+0,6%	-	-9,6%	-1,7 pt	-0,5%	-1,0 pt
17 vs. 08	-8,8%	-0,8 pt	-0,8%	-0,1 pt	-9,1%	-1,9 pt	-10,7%	-1,4 pt	-2,1%	-1,2 pt	-9,3%	-1,9 pt	-2,4%	-1,6 pt
17 vs. 07	-16,8%	-1,1 pt	-0,6%	-0,6 pt	-16,9%	-2,4 pt	-15,0%	-1,6 pt	-1,8%	-1,7 pt	-10,7%	-2,2 pt	-1,8%	-1,7 pt
17 vs. 06	-13,0%	-1,0 pt	-3,2%	-1,7 pt	-11,7%	-2,4 pt	-13,1%	-1,7 pt	-4,2%	-2,7 pt	-7,8%	-2,1 pt	-3,7%	-2,4 pt
17 vs. 05	-16,6%	-1,2 pt	-3,4%	-1,8 pt	-13,7%	-2,7 pt	-16,2%	-1,9 pt	-4,7%	-3,1 pt	-9,3%	-2,3 pt	-4,1%	-2,6 pt
17 vs. 04	-13,7%	-1,1 pt	-2,5%	-1,4 pt	-11,0%	-2,5 pt	-14,1%	-1,8 pt	-3,8%	-2,7 pt	-9,9%	-2,4 pt	-3,6%	-2,7 pt
17 vs. 03	-15,1%	-1,1 pt	-0,7%	-0,5 pt	-15,3%	-2,8 pt	-18,0%	-2,0 pt	-3,3%	-2,8 pt	-11,8%	-2,5 pt	-2,9%	-2,6 pt

Panel 31 stations

Période	Titres diffusés plus de 400 fois						Titres diffusés plus de 200 fois				Titres diffusés plus de 100 fois			
	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions	Artistes	Part artistes	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions
2017	1 907	1,6%	3 117 739	69,5%	1 129	2,9%	3 354	2,9%	3 522 343	78,5%	5 308	4,6%	3 802 151	84,7%
2016	1 960	1,8%	3 192 989	71,3%	1 093	3,0%	3 374	3,1%	3 588 052	80,1%	5 066	4,7%	3 830 824	85,5%
2011	1 945	1,9%	3 006 064	67,8%	1 192	3,9%	3 533	3,5%	3 450 396	77,9%	5 581	5,5%	3 741 445	84,4%
17 vs. 16	-2,7%	-0,2 pt	-2,4%	-1,8 pt	+3,3%	-0,1 pt	-0,6%	-0,2 pt	-1,8%	-1,6 pt	+4,8%	-0,1 pt	-0,7%	-0,8 pt
17 vs. 15	-0,4%	-0,3 pt	+1,4%	-0,4 pt	+4,2%	-0,5 pt	-2,2%	-0,6 pt	+0,6%	-1,0 pt	+3,2%	-0,7 pt	+1,5%	-0,4 pt
17 vs. 14	-2,0%	-0,1 pt	+2,2%	+0,3 pt	+3,5%	-0,2 pt	-5,5%	-0,4 pt	+0,5%	-1,0 pt	-4,3%	-0,5 pt	+0,8%	-0,8 pt
17 vs. 13	-5,6%	-0,1 pt	+3,3%	+1,3 pt	+1,4%	-0,1 pt	-5,4%	-0,2 pt	+2,0%	+0,6 pt	-5,1%	-0,4 pt	+1,7%	+0,3 pt
17 vs. 12	-3,7%	-0,2 pt	+1,5%	+0,9 pt	+3,3%	-0,4 pt	-5,7%	-0,5 pt	+0,4%	+0,2 pt	-4,8%	-0,7 pt	+0,2%	-
17 vs. 11	-2,0%	-0,3 pt	+3,7%	+1,6 pt	-5,3%	-1,0 pt	-5,1%	-0,6 pt	+2,1%	+0,6 pt	-4,9%	-0,9 pt	+1,6%	+0,3 pt

Panel 42 stations

I.7.2. PART DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre de diffusions					Part en diffusions					Nombre de titres					Part en titres					
	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	
Radios musicales	Alouette	63 397	64 779	53 789	-2,1%	+17,9%	51,1%	51,6%	43,5%	-0,5 pt	+7,6 pt	84	86	86	-2,3%	-2,3%	5,2%	5,4%	6,9%	-0,2 pt	-1,7 pt
	Beur FM	15 623	27 104	-	-42,4%	-	25,7%	39,3%	-	-13,5 pt	-	31	50	-	-38,0%	-	2,2%	3,7%	-	-1,6 pt	-
	Champagne FM	69 094	68 470	68 430	+0,9%	+1,0%	51,1%	52,0%	54,4%	-0,9 pt	-3,3 pt	80	83	94	-3,6%	-14,9%	11,5%	13,0%	7,9%	-1,4 pt	+3,6 pt
	Chante France	13 240	13 051	-	+1,4%	-	11,7%	10,7%	-	+1,0 pt	-	22	22	-	-	-	2,7%	2,6%	-	+0,2 pt	+2,7 pt
	Cherie	30 866	39 753	26 600	-22,4%	+16,0%	26,3%	34,1%	22,3%	-7,8 pt	+4,0 pt	54	62	50	-12,9%	+8,0%	6,7%	6,8%	6,0%	-0,1 pt	+0,7 pt
	Contact FM	75 993	69 211	47 526	+9,8%	+59,9%	60,2%	54,0%	36,4%	+6,1 pt	+23,8 pt	96	81	79	+18,5%	+21,5%	9,0%	7,1%	2,5%	+1,9 pt	+6,4 pt
	ECN Mulhouse	48 112	59 185	-	-18,7%	-	40,4%	45,9%	-	-5,5 pt	-	74	93	-	-20,4%	-	2,5%	4,5%	-	-2,0 pt	-
	FIP	-	-	-	-	-	0,0%	0,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	France Bleu	5 295	8 038	3 241	-34,1%	+63,4%	6,5%	10,4%	3,6%	-3,9 pt	+2,9 pt	10	17	7	-41,2%	+42,9%	0,5%	0,6%	0,2%	-0,1 pt	+0,3 pt
	Fun Radio	65 266	72 077	58 822	-9,4%	+11,0%	53,1%	58,0%	57,1%	-4,9 pt	-4,0 pt	97	104	87	-6,7%	+11,5%	1,2%	1,6%	4,0%	-0,4 pt	-2,8 pt
	Général 88.2	51 732	54 553	-	-5,2%	-	44,7%	46,6%	-	-1,9 pt	-	67	71	-	-5,6%	-	2,0%	2,0%	-	-	-
	Hit West	72 881	67 294	58 621	+8,3%	+24,3%	53,5%	50,2%	48,7%	+3,3 pt	+4,8 pt	97	85	89	+14,1%	+9,0%	2,9%	2,7%	5,7%	+0,3 pt	-2,8 pt
	Kiss FM	66 444	65 467	55 999	+1,5%	+18,7%	49,0%	49,1%	47,3%	-0,1 pt	+1,7 pt	93	91	86	+2,2%	+8,1%	8,6%	8,9%	5,9%	-0,3 pt	+2,6 pt
	Latina	57 914	51 493	-	+12,5%	-	48,5%	43,0%	-	+5,5 pt	-	68	72	-	-5,6%	-	2,8%	3,7%	-	-0,9 pt	-
	MFM	25 272	29 802	4 166	-15,2%	+506,6%	20,6%	24,1%	3,2%	-3,5 pt	+17,3 pt	38	47	8	-19,1%	+375,0%	3,2%	4,2%	0,7%	-1,0 pt	+2,5 pt
	Mouv'	50 041	47 762	49 964	+4,8%	+0,2%	34,7%	35,0%	38,7%	-0,4 pt	-4,1 pt	74	72	86	+2,8%	-14,0%	0,6%	0,6%	2,1%	-	-1,4 pt
	Nostalgie	403	402	806	+0,2%	-	0,3%	0,3%	0,6%	-	-0,2 pt	1	1	2	-	-	0,1%	0,1%	0,1%	-	-0,1 pt
	NRJ	45 487	44 032	63 477	+3,3%	-28,3%	46,1%	45,2%	55,9%	+0,9 pt	-9,9 pt	79	80	89	-1,3%	-11,2%	1,2%	1,3%	5,0%	-0,1 pt	-3,8 pt
	Oui FM	22 103	24 485	41 534	-9,7%	-46,8%	18,2%	20,5%	34,2%	-2,3 pt	-16,0 pt	37	42	59	-11,9%	-37,3%	0,6%	0,6%	1,3%	+0,1 pt	-0,7 pt
	Radio 6	50 652	46 345	17 647	+9,3%	+187,0%	40,8%	37,6%	15,8%	+3,2 pt	+25,0 pt	85	77	38	+10,4%	+123,7%	4,6%	4,4%	0,9%	+0,2 pt	+3,7 pt
	Radio Espace	59 467	64 716	-	-8,1%	-	46,1%	49,5%	-	-3,4 pt	-	81	88	-	-8,0%	-	4,1%	4,6%	-	-0,5 pt	-
	Radio FG	42 041	46 155	-	-8,9%	-	30,9%	30,9%	-	-	-	66	68	-	-2,9%	-	0,5%	0,5%	-	-	-
	Radio Néo	38 839	46 504	-	-16,5%	-	29,2%	33,3%	-	-4,1 pt	-	71	78	-	-9,0%	-	8,1%	8,8%	-	-0,8 pt	-
	Radio Nova	612	848	-	-27,8%	-	0,5%	0,7%	-	-0,2 pt	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	Radio Star Médit.	57 189	55 127	-	+3,7%	-	47,8%	46,0%	-	+1,8 pt	-	83	80	-	+3,8%	-	3,0%	2,5%	-	+0,5 pt	-
RFM	16 328	21 674	12 162	-24,7%	+34,3%	14,0%	18,4%	10,2%	-4,4 pt	+3,8 pt	26	34	21	-23,5%	+23,8%	1,5%	1,8%	1,9%	-0,3 pt	-0,4 pt	
RTL 2	27 008	27 402	24 303	-1,4%	+11,1%	22,5%	22,7%	21,2%	-0,2 pt	+1,3 pt	44	43	38	+2,3%	+15,8%	0,9%	0,9%	1,6%	-	-0,7 pt	
Scoop	60 788	60 527	55 292	+0,4%	+9,9%	49,2%	49,1%	52,7%	+0,1 pt	-3,5 pt	83	78	83	+6,4%	-	2,7%	3,3%	5,6%	-0,6 pt	-2,9 pt	
Skyrock	71 619	72 570	60 972	-1,3%	+17,5%	65,8%	66,2%	61,7%	-0,5 pt	+4,1 pt	84	81	73	+3,7%	+15,1%	2,2%	2,3%	1,5%	-0,1 pt	+0,6 pt	
Swigg (ex Ado)	66 455	65 463	57 768	+1,5%	+15,0%	53,0%	52,2%	50,3%	+0,8 pt	+2,7 pt	81	85	83	-4,7%	-2,4%	2,9%	11,7%	12,8%	-8,8 pt	-10,0 pt	
Top Music	55 267	34 033	28 833	+62,4%	+91,7%	43,2%	29,2%	24,4%	+14,0 pt	+18,8 pt	69	52	52	+32,7%	+32,7%	9,1%	2,7%	3,8%	+6,3 pt	+5,3 pt	
Tropiques FM	29 934	1 377	-	+2073,9%	-	34,9%	3,3%	-	+31,6 pt	-	48	3	-	+1500,0%	-	4,1%	0,2%	-	+3,9 pt	-	
TSF Jazz	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Vibration	47 310	56 766	69 720	-16,7%	-32,1%	40,2%	47,7%	53,5%	-7,5 pt	-13,4 pt	72	84	98	-14,3%	-26,5%	5,6%	11,3%	14,3%	-5,7 pt	-8,7 pt	
Virgin Radio	61 969	64 183	65 374	-3,4%	-5,2%	50,3%	51,2%	57,7%	-0,9 pt	-7,4 pt	86	83	97	+3,6%	-11,3%	4,9%	4,5%	6,5%	+0,4 pt	-1,6 pt	
Voltage FM	52 615	36 547	69 277	+44,0%	-24,1%	44,4%	30,6%	58,0%	+13,8 pt	-13,6 pt	70	61	97	+14,8%	-27,8%	7,6%	8,6%	10,6%	-1,0 pt	-3,1 pt	
Wit FM	52 844	54 223	35 420	-2,5%	+49,2%	45,5%	46,3%	32,8%	-0,8 pt	+12,8 pt	77	75	67	+2,7%	+14,9%	7,0%	12,4%	3,0%	-5,4 pt	+4,0 pt	
Talks	Europe 1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	France Inter	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Rire & Chansons	1 935	841	881	+130,1%	+119,6%	5,9%	2,7%	1,9%	+3,1 pt	+3,9 pt	4	2	2	+100,0%	+100,0%	1,2%	0,3%	0,3%	+0,9 pt	+0,9 pt
	RTL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Sud Radio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

## I.8. Part des nouvelles entrées en playlist

### I.8.1. NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST - TITRES, ARTISTES ET DIFFUSIONS - ET NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST FRANCOPHONES

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS :

Période	Nouvelles entrées en playlist*						Nv entrées francophones			
	Titres	Part titres	Artistes	Part artistes	Diffusions	Part diffusions	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions
2017	2 138	2,4%	1 472	5,0%	1 374 270	42,0%	786	36,8%	480 192	34,9%
2016	2 067	2,5%	1 384	5,0%	1 351 290	41,5%	775	37,5%	482 370	35,7%
2003	2 373	3,9%	1 456	8,4%	1 416 847	43,3%	875	36,9%	-	-
17 vs. 16	+3,4%	-	+6,4%	-	+1,7%	+0,5 pt	+1,4%	-0,7 pt	-0,5%	-0,8 pt
17 vs. 15	+14,5%	-	+7,2%	-0,5 pt	+6,4%	+2,1 pt	+12,1%	-0,8 pt	+6,8%	+0,1 pt
17 vs. 14	+10,9%	+0,2 pt	+3,9%	-0,1 pt	+4,7%	+1,6 pt	+19,6%	+2,7 pt	+5,3%	+0,2 pt
17 vs. 13	-9,8%	-0,2 pt	-12,5%	-0,8 pt	+8,6%	+2,7 pt	+1,6%	+4,1 pt	+2,9%	-1,9 pt
17 vs. 12	+16,5%	+0,3 pt	+4,5%	-0,4 pt	+3,0%	+1,2 pt	+25,6%	+2,6 pt	-2,6%	-2,0 pt
17 vs. 11	-8,5%	-0,4 pt	-14,4%	-2,2 pt	-3,9%	-1,5 pt	-1,8%	+2,5 pt	-10,9%	-2,7 pt
17 vs. 10	-12,0%	-0,7 pt	-20,9%	-3,5 pt	+3,5%	+1,7 pt	-2,2%	+3,7 pt	-7,0%	-3,9 pt
17 vs. 09	-19,6%	-1,5 pt	-14,6%	-2,7 pt	+4,7%	+1,6 pt	-6,0%	+5,2 pt	-4,9%	-3,5 pt
17 vs. 08	-16,1%	-1,5 pt	-11,1%	-3,5 pt	+14,3%	+5,5 pt	-5,2%	+4,2 pt	+1,3%	-4,5 pt
17 vs. 07	-19,3%	-1,7 pt	-16,1%	-4,1 pt	-0,1%	-0,1 pt	-13,3%	+2,5 pt	-14,3%	-5,8 pt
17 vs. 06	-7,2%	-1,3 pt	+0,8%	-3,1 pt	-2,2%	-0,5 pt	-4,4%	+1,1 pt	-	-
17 vs. 05	-15,4%	-1,7 pt	-6,7%	-4,0 pt	-1,3%	-	-12,2%	+1,3 pt	-	-
17 vs. 04	-9,4%	-1,4 pt	-0,1%	-3,5 pt	-2,9%	-1,0 pt	-9,7%	-0,1 pt	-	-
17 vs. 03	-9,9%	-1,4 pt	+1,1%	-3,4 pt	-3,0%	-1,3 pt	-10,2%	-0,1 pt	-	-

Panel 31 stations

Période	Nouvelles entrées en playlist*						Nv entrées francophones			
	Titres	Part titres	Artistes	Part artistes	Diffusions	Part diffusions	Titres	Part titres	Diffusions	Part diffusions
2017	3 429	3,0%	2 356	6,1%	1 820 219	40,6%	1 059	30,9%	609 085	33,5%
2016	3 248	3,0%	2 166	6,0%	1 817 545	40,6%	1 030	31,7%	604 385	33,3%
2011	4 076	4,0%	3 033	9,9%	1 842 167	41,6%	1 271	31,2%	676 398	36,7%
17 vs. 16	+5,6%	-	+8,8%	-	+0,1%	-	+2,8%	-0,8 pt	+0,8%	+0,2 pt
17 vs. 15	+25,1%	+0,2 pt	+16,4%	-0,4 pt	+7,0%	+1,9 pt	+13,6%	-3,1 pt	+9,2%	+0,7 pt
17 vs. 14	+12,8%	+0,2 pt	+3,2%	-0,4 pt	+4,5%	+1,0 pt	+11,0%	-0,5 pt	+7,1%	+0,8 pt
17 vs. 13	-13,2%	-0,5 pt	-17,2%	-1,7 pt	+5,4%	+1,6 pt	-13,9%	-0,2 pt	+1,6%	-1,3 pt
17 vs. 12	+11,8%	+0,1 pt	+1,1%	-1,0 pt	+2,2%	+0,8 pt	+10,5%	-0,4 pt	-5,3%	-2,6 pt
17 vs. 11	-15,9%	-1,0 pt	-22,3%	-3,8 pt	-1,2%	-1,0 pt	-16,7%	-0,3 pt	-10,0%	-3,3 pt

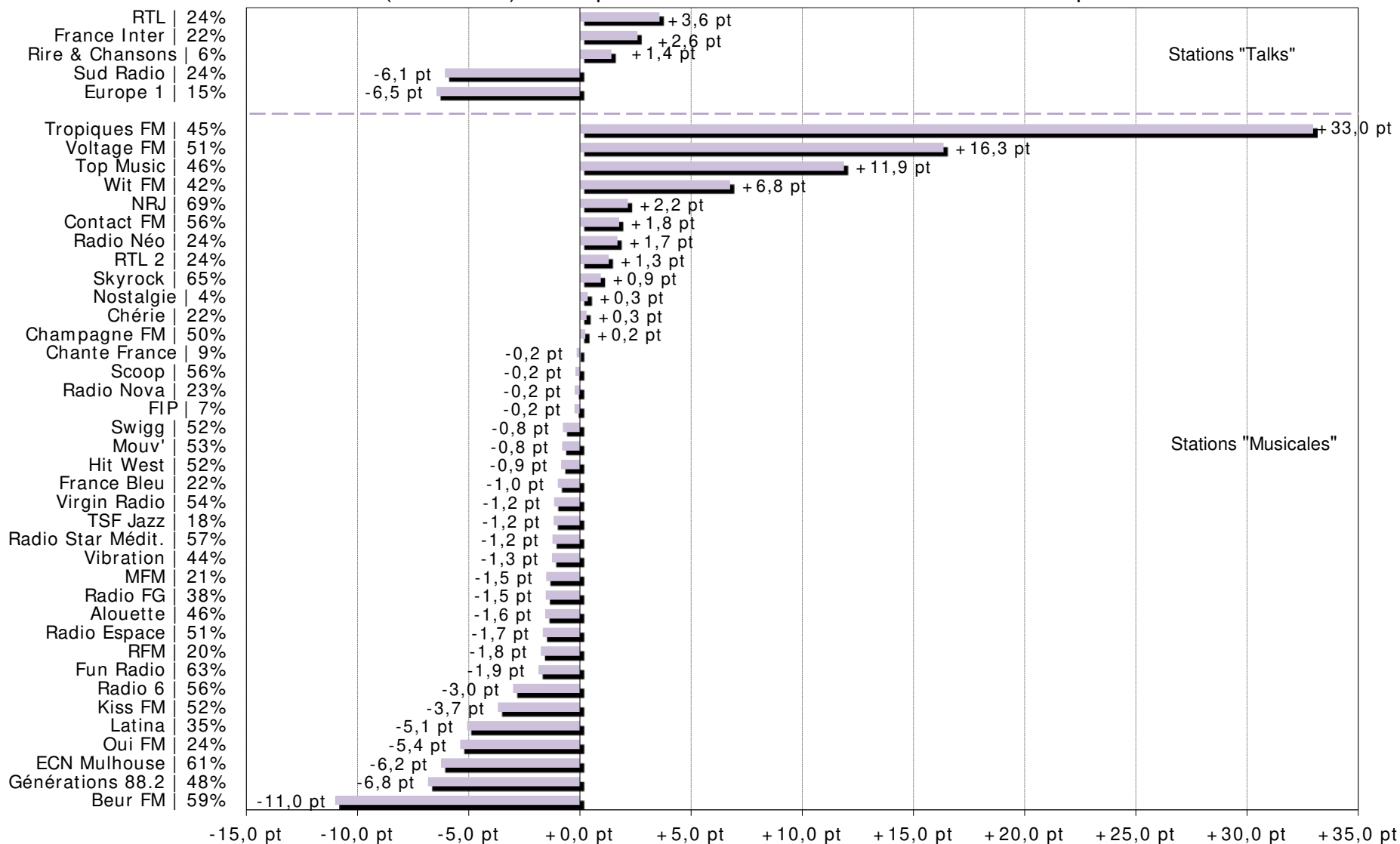
Panel 42 stations



## DONNEES PAR RADIOS :

		Entrées en playlist															
		Nbre nouvelles entrées en playlist				Part titres				Nbre diffusions nouvelles entrées en playlist				Part diffusions			
		2017	2016	vs. 16	vs. 11	2017	2016	vs. 16	vs. 11	2017	2016	vs. 16	vs. 11	2017	2016	vs. 16	vs. 11
Radios musicales	Alouette	112	118	-5,1%	-30,4%	6,9%	7,3%	-0,4 pt	-1,8 pt	57 325	59 939	-4,4%	-5,0%	46,2%	47,8%	-1,6 pt	-1,9 pt
	Beur FM	175	174	+0,6%	+12,9%	12,2%	12,9%	-0,8 pt	+6,3 pt	36 105	48 668	-25,8%	+99,4%	59,5%	70,5%	-11,0 pt	+25,6 pt
	Champagne FM	181	188	-3,7%	-50,4%	26,1%	29,4%	-3,3 pt	+14,7 pt	67 009	64 899	+3,3%	-22,8%	49,5%	49,3%	+0,2 pt	-22,0 pt
	Chante France	45	43	+4,7%	-35,7%	5,6%	5,0%	+0,6 pt	-0,8 pt	9 872	10 866	-9,1%	-23,7%	8,7%	8,9%	-0,2 pt	-3,2 pt
	Cherie	85	75	+13,3%	+13,3%	10,5%	8,2%	+2,3 pt	+4,6 pt	25 907	25 389	+2,0%	+32,6%	22,1%	21,8%	+0,3 pt	+5,9 pt
	Contact FM	194	178	+9,0%	-59,3%	18,1%	15,5%	+2,6 pt	+6,7 pt	70 906	69 647	+1,8%	-14,2%	56,1%	54,4%	+1,8 pt	-9,8 pt
	ECN Mulhouse	319	384	-16,9%	-13,6%	10,9%	18,6%	-7,6 pt	-3,4 pt	72 778	86 874	-16,2%	+15,0%	61,1%	67,3%	-6,2 pt	+4,0 pt
	FIP	443	454	-2,4%	+15,1%	1,2%	1,3%	-0,1 pt	-0,1 pt	9 341	9 041	+3,3%	+0,6%	7,1%	7,4%	-0,2 pt	-0,5 pt
	France Bleu	77	88	-12,5%	-30,0%	3,5%	3,0%	+0,5 pt	+0,8 pt	18 363	18 090	+1,5%	-6,8%	22,4%	23,4%	-1,0 pt	-2,8 pt
	Fun Radio	276	280	-1,4%	+21,6%	3,5%	4,3%	-0,9 pt	-5,3 pt	77 007	80 199	-4,0%	-1,9%	62,7%	64,6%	-1,9 pt	-0,3 pt
	Général 88.2	443	462	-4,1%	-32,0%	13,1%	13,1%	-	+0,3 pt	55 782	64 390	-13,4%	+1,4%	48,2%	55,0%	-6,8 pt	-3,2 pt
	Hit West	256	266	-3,8%	-24,7%	7,7%	8,4%	-0,6 pt	-5,0 pt	71 266	71 284	-	-3,7%	52,3%	53,2%	-0,9 pt	-5,1 pt
	Kiss FM	243	242	+0,4%	-0,4%	22,4%	23,6%	-1,2 pt	+1,6 pt	69 988	73 697	-5,0%	-15,4%	51,6%	55,3%	-3,7 pt	-12,7 pt
	Latina	174	206	-15,5%	-	7,1%	10,5%	-3,4 pt	-	42 138	48 361	-12,9%	-	35,3%	40,4%	-5,1 pt	-
	MFM	96	101	-5,0%	+6,7%	8,1%	9,1%	-0,9 pt	-2,1 pt	25 756	27 787	-7,3%	+10,1%	21,0%	22,5%	-1,5 pt	+3,8 pt
	Mouv'	396	354	+11,9%	-8,5%	3,3%	3,2%	+0,1 pt	-0,4 pt	76 933	73 752	+4,3%	+65,5%	53,3%	54,1%	-0,8 pt	+8,4 pt
	Nostalgie	26	28	-7,1%	-58,1%	1,6%	1,8%	-0,2 pt	-1,6 pt	4 372	3 989	+9,6%	-49,8%	3,8%	3,4%	+0,3 pt	-3,0 pt
	NRJ	288	303	-5,0%	+12,5%	4,4%	5,0%	-0,6 pt	-3,9 pt	67 942	64 918	+4,7%	-13,5%	68,8%	66,7%	+2,2 pt	+1,4 pt
	Oui FM	154	193	-20,2%	-7,8%	2,6%	2,6%	-	+0,8 pt	29 231	35 254	-17,1%	+29,4%	24,1%	29,5%	-5,4 pt	+5,2 pt
	Radio 6	298	321	-7,2%	+46,1%	16,2%	18,3%	-2,1 pt	+7,8 pt	69 835	73 077	-4,4%	+42,9%	56,3%	59,3%	-3,0 pt	+15,2 pt
	Radio Espace	245	249	-1,6%	+2,1%	12,5%	13,0%	-0,5 pt	+4,3 pt	65 401	68 526	-4,6%	-8,6%	50,7%	52,4%	-1,7 pt	-10,1 pt
	Radio FG	281	244	+15,2%	-14,3%	2,0%	1,9%	+0,2 pt	-4,5 pt	51 670	59 060	-12,5%	-12,9%	38,0%	39,5%	-1,5 pt	-6,6 pt
	Radio Néo	128	105	+21,9%	-65,6%	14,5%	11,9%	+2,7 pt	-16,7 pt	31 772	31 004	+2,5%	-46,1%	23,9%	22,2%	+1,7 pt	-18,8 pt
	Radio Nova	224	142	+57,7%	+25,8%	1,6%	1,0%	+0,5 pt	-0,4 pt	25 203	26 179	-3,7%	-8,1%	22,6%	22,8%	-0,2 pt	-1,8 pt
	Radio Star Médit.	297	291	+2,1%	-	10,7%	9,0%	+1,7 pt	-	68 238	69 807	-2,2%	-	57,0%	58,3%	-1,2 pt	-
	RFM	129	123	+4,9%	+26,5%	7,5%	6,6%	+0,8 pt	-0,2 pt	23 202	25 498	-9,0%	+25,8%	19,9%	21,7%	-1,8 pt	+4,4 pt
	RTL 2	136	141	-3,5%	-	2,9%	2,9%	-0,1 pt	-1,0 pt	28 846	27 498	+4,9%	+19,5%	24,0%	22,8%	+1,3 pt	+4,4 pt
Scoop	290	271	+7,0%	+17,9%	9,4%	11,3%	-1,9 pt	-0,9 pt	69 702	69 770	-0,1%	-2,2%	56,4%	56,6%	-0,2 pt	-5,5 pt	
Skyrock	183	188	-2,7%	+22,0%	4,8%	5,2%	-0,5 pt	-2,5 pt	71 316	70 710	+0,9%	+6,7%	65,5%	64,5%	+0,9 pt	-1,1 pt	
Swigg (ex Ado)	264	234	+12,8%	+23,9%	9,3%	32,2%	-22,9 pt	-3,1 pt	64 708	65 673	-1,5%	+6,9%	51,6%	52,4%	-0,8 pt	-0,1 pt	
Top Music	186	149	+24,8%	+63,2%	24,4%	7,8%	+16,6 pt	+18,4 pt	58 948	39 902	+47,7%	+112,0%	46,1%	34,2%	+11,9 pt	+21,8 pt	
Tropiques FM	200	110	+81,8%	-14,2%	17,1%	7,3%	+9,8 pt	+11,1 pt	38 466	4 936	+679,3%	+41,2%	44,9%	11,9%	+33,0 pt	-5,3 pt	
TSF Jazz	159	197	-19,3%	-23,2%	6,1%	8,2%	-2,1 pt	-3,5 pt	16 762	17 391	-3,6%	-5,7%	17,6%	18,8%	-1,2 pt	-2,2 pt	
Vibration	232	208	+11,5%	-19,2%	18,0%	27,9%	-9,9 pt	-8,5 pt	51 944	53 968	-3,8%	-40,4%	44,1%	45,3%	-1,3 pt	-15,6 pt	
Virgin Radio	210	198	+6,1%	-5,0%	11,9%	10,8%	+1,1 pt	-4,6 pt	67 021	69 613	-3,7%	-12,8%	54,4%	55,5%	-1,2 pt	-7,3 pt	
Voltage FM	191	194	-1,5%	-34,4%	20,7%	27,3%	-6,6 pt	-9,5 pt	60 753	41 681	+45,8%	-26,3%	51,2%	34,9%	+16,3 pt	-10,5 pt	
Wit FM	197	192	+2,6%	+10,7%	17,8%	31,7%	-13,8 pt	-2,5 pt	48 414	40 912	+18,3%	-32,4%	41,7%	35,0%	+6,8 pt	-15,1 pt	
"Talis"	Europe 1	55	69	-20,3%	-56,3%	1,2%	1,6%	-0,4 pt	-2,1 pt	2 037	2 576	-20,9%	-49,8%	15,3%	21,8%	-6,5 pt	-21,2 pt
	France Inter	200	176	+13,6%	-10,7%	1,8%	1,6%	+0,3 pt	+0,5 pt	6 563	5 796	+13,2%	-11,3%	22,5%	19,9%	+2,6 pt	+0,3 pt
	Rire & Chansons	19	14	+35,7%	-56,8%	5,7%	1,9%	+3,8 pt	-1,6 pt	2 107	1 527	+38,0%	-70,4%	6,4%	5,0%	+1,4 pt	-9,9 pt
	RTL	97	84	+15,5%	+16,9%	1,6%	1,3%	+0,3 pt	+0,7 pt	5 507	4 853	+13,5%	+24,2%	24,1%	20,5%	+3,6 pt	+10,9 pt
	Sud Radio	67	139	-51,8%	+1,5%	2,8%	5,6%	-2,7 pt	-0,1 pt	3 783	10 544	-64,1%	+47,2%	23,7%	29,8%	-6,1 pt	+13,1 pt

Evolution (17 vs. 16) de la part en diffusion des nouvelles entrées par station



## DONNEES PAR RADIOS :

## Entrées en playlist francophones

	Entrées en playlist francophones																			
	Nbre nouvelles entrées en playlist francophones					Part titres					Nbre diffusions nouvelles entrées en playlist francophones					Part diffusions				
	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11
Alouette	40	39	66	+2,6%	-39,4%	35,7%	33,1%	41,0%	+2,7 pt	-5,3 pt	17 360	17 462	17 991	-0,6%	-3,5%	30,3%	29,1%	29,8%	+1,2 pt	+0,5 pt
Beur FM	34	55	33	-38,2%	+3,0%	19,4%	31,6%	21,3%	-12,2 pt	-1,9 pt	8 596	14 169	4 245	-39,3%	+102,5%	23,8%	29,1%	23,4%	-5,3 pt	+0,4 pt
Champagne FM	82	80	130	+2,5%	-36,9%	45,3%	42,6%	35,6%	+2,8 pt	+9,7 pt	25 234	20 378	31 017	+23,8%	-18,6%	37,7%	31,4%	35,7%	+6,3 pt	+1,9 pt
Chante France	44	42	69	+4,8%	-36,2%	97,8%	97,7%	98,6%	+0,1 pt	-0,8 pt	9 838	10 852	12 911	-9,3%	-23,8%	99,7%	99,9%	99,7%	-0,2 pt	-0,1 pt
Cherie	33	38	46	-13,2%	-28,3%	38,8%	50,7%	61,3%	-11,8 pt	-22,5 pt	10 219	11 414	11 529	-10,5%	-11,4%	39,4%	45,0%	59,0%	-5,5 pt	-19,6 pt
Contact FM	71	65	116	+9,2%	-38,8%	36,6%	36,5%	24,3%	+0,1 pt	+12,3 pt	22 524	23 364	17 594	-3,6%	+28,0%	31,8%	33,5%	21,3%	-1,8 pt	+10,5 pt
ECN Mulhouse	81	115	61	-29,6%	+32,8%	25,4%	29,9%	16,5%	-4,6 pt	+8,9 pt	17 501	22 940	12 192	-23,7%	+43,5%	24,0%	26,4%	19,3%	-2,4 pt	+4,8 pt
FIP	80	83	64	-3,6%	+25,0%	18,1%	18,3%	16,6%	-0,2 pt	+1,4 pt	2 225	1 990	1 787	+11,8%	+24,5%	23,8%	22,0%	19,2%	+1,8 pt	+4,6 pt
France Bleu	49	61	86	-19,7%	-43,0%	63,6%	69,3%	78,2%	-5,7 pt	-14,5 pt	12 847	14 063	15 848	-8,6%	-18,9%	70,0%	77,7%	80,4%	-7,8 pt	-10,5 pt
Fun Radio	65	67	45	-3,0%	+44,4%	23,6%	23,9%	19,8%	-0,4 pt	+3,7 pt	17 703	17 337	19 297	+2,1%	-8,3%	23,0%	21,6%	24,6%	+1,4 pt	-1,6 pt
Génération 88.2	193	225	197	-14,2%	-2,0%	43,6%	48,7%	30,3%	-5,1 pt	+13,3 pt	31 084	30 819	20 552	+0,9%	+51,2%	55,7%	47,9%	37,4%	+7,9 pt	+18,4 pt
Hit West	72	79	128	-8,9%	-43,8%	28,1%	29,7%	37,6%	-1,6 pt	-9,5 pt	21 300	22 973	25 849	-7,3%	-17,6%	29,9%	32,2%	34,9%	-2,3 pt	-5,1 pt
Kiss FM	78	77	89	+1,3%	-12,4%	32,1%	31,8%	36,5%	+0,3 pt	-4,4 pt	23 165	24 819	30 809	-6,7%	-24,8%	33,1%	33,7%	37,2%	-0,6 pt	-4,1 pt
Latina	43	65	-	-33,8%	-	24,7%	31,6%	-	-6,8 pt	-	9 133	14 325	-	-36,2%	-	21,7%	29,6%	-	-7,9 pt	-
MFM	95	101	90	-5,9%	+5,6%	99,0%	100,0%	100,0%	-1,0 pt	-1,0 pt	25 466	27 787	23 398	-8,4%	+8,8%	98,9%	100,0%	100,0%	-1,1 pt	-1,1 pt
Mouv'	236	207	127	+14,0%	+85,8%	59,6%	58,5%	29,3%	+1,1 pt	+30,3 pt	35 956	32 097	15 214	+12,0%	+136,3%	46,7%	43,5%	32,7%	+3,2 pt	+14,0 pt
Nostalgie	25	27	61	-7,4%	-59,0%	96,2%	96,4%	98,4%	-0,3 pt	-2,2 pt	4 335	3 985	8 671	+8,8%	-50,0%	99,2%	99,9%	99,6%	-0,7 pt	-0,4 pt
NRJ	98	86	86	+14,0%	+14,0%	34,0%	28,4%	33,6%	+5,6 pt	+0,4 pt	21 033	19 184	21 739	+9,6%	-3,2%	31,0%	29,6%	27,7%	+1,4 pt	+3,3 pt
Oui FM	28	42	79	-33,3%	-64,6%	18,2%	21,8%	47,3%	-3,6 pt	-29,1 pt	2 947	4 848	6 805	-39,2%	-56,7%	10,1%	13,8%	30,1%	-3,7 pt	-20,0 pt
Radio 6	99	122	107	-18,9%	-7,5%	33,2%	38,0%	52,5%	-4,8 pt	-19,2 pt	25 949	30 121	25 790	-13,9%	+0,6%	37,2%	41,2%	52,8%	-4,1 pt	-15,6 pt
Radio Espace	27	40	88	-32,5%	-69,3%	11,0%	16,1%	36,7%	-5,0 pt	-25,6 pt	8 512	11 767	22 094	-27,7%	-61,5%	13,0%	17,2%	30,9%	-4,2 pt	-17,8 pt
Radio FG	29	30	32	-3,3%	-9,4%	10,3%	12,3%	9,8%	-2,0 pt	+0,6 pt	3 658	3 094	9 376	+18,2%	-61,0%	7,1%	5,2%	15,8%	+1,8 pt	-8,7 pt
Radio Néo	72	34	172	+111,8%	-58,1%	56,3%	32,4%	46,2%	+23,9 pt	+10,0 pt	18 107	8 951	30 610	+102,3%	-40,8%	57,0%	28,9%	51,9%	+28,1 pt	+5,1 pt
Radio Nova	38	16	13	+137,5%	+192,3%	17,0%	11,3%	7,3%	+5,7 pt	+9,7 pt	5 181	2 675	1 589	+93,7%	+226,1%	20,6%	10,2%	5,8%	+10,3 pt	+14,8 pt
Radio Star Médit.	89	94	-	-5,3%	-	30,0%	32,3%	-	-2,3 pt	-	20 217	22 948	-	-11,9%	-	29,6%	32,9%	-	-3,2 pt	-
RFM	72	59	66	+22,0%	+9,1%	55,8%	48,0%	64,7%	+7,8 pt	-8,9 pt	10 005	10 694	12 334	-6,4%	-18,9%	43,1%	41,9%	66,9%	+1,2 pt	-23,7 pt
RTL 2	45	50	58	-10,0%	-22,4%	33,1%	35,5%	42,6%	-2,4 pt	-9,6 pt	11 876	12 944	13 263	-8,3%	-10,5%	41,2%	47,1%	54,9%	-5,9 pt	-13,8 pt
Scoop	104	86	99	+20,9%	+5,1%	35,9%	31,7%	40,2%	+4,1 pt	-4,4 pt	23 891	23 895	25 164	-	-5,1%	34,3%	34,2%	35,3%	-	-1,0 pt
Skyrock	136	134	83	+1,5%	+63,9%	74,3%	71,3%	55,3%	+3,0 pt	+19,0 pt	39 736	34 989	30 614	+13,6%	+29,8%	55,7%	49,5%	45,8%	+6,2 pt	+9,9 pt
Swigg (ex Ado)	123	100	105	+23,0%	+17,1%	46,6%	42,7%	49,3%	+3,9 pt	-2,7 pt	22 194	19 673	21 950	+12,8%	+1,1%	34,3%	30,0%	36,3%	+4,3 pt	-2,0 pt
Top Music	80	56	77	+42,9%	+3,9%	43,0%	37,6%	67,5%	+5,4 pt	-24,5 pt	16 421	14 157	17 035	+16,0%	-3,6%	27,9%	35,5%	61,3%	-7,6 pt	-33,4 pt
Tropiques FM	83	40	194	+107,5%	-57,2%	41,5%	36,4%	83,3%	+5,1 pt	-41,8 pt	17 079	2 092	23 586	+716,4%	-27,6%	44,4%	42,4%	86,6%	+2,0 pt	-42,2 pt
TSF Jazz	2	3	4	-33,3%	-50,0%	1,3%	1,5%	1,9%	-0,3 pt	-0,7 pt	204	331	94	-38,4%	+117,0%	1,2%	1,9%	0,5%	-0,7 pt	+0,7 pt
Vibration	92	88	113	+4,5%	-18,6%	39,7%	42,3%	39,4%	-2,7 pt	+0,3 pt	16 765	18 134	28 691	-7,5%	-41,6%	32,3%	33,6%	32,9%	-1,3 pt	-0,6 pt
Virgin Radio	45	39	81	+15,4%	-44,4%	21,4%	19,7%	36,7%	+1,7 pt	-15,2 pt	12 883	14 654	24 458	-12,1%	-47,3%	19,2%	21,1%	31,8%	-1,8 pt	-12,6 pt
Voltage FM	72	76	85	-5,3%	-15,3%	37,7%	39,2%	29,2%	-1,5 pt	+8,5 pt	14 209	11 522	23 302	+23,3%	-39,0%	23,4%	27,6%	28,3%	-4,3 pt	-4,9 pt
Wit FM	80	72	72	+11,1%	+11,1%	40,6%	37,5%	40,4%	+3,1 pt	+0,2 pt	13 693	12 781	29 285	+7,1%	-53,2%	28,3%	31,2%	40,9%	-3,0 pt	-12,6 pt
Europe 1	30	41	79	-26,8%	-62,0%	54,5%	59,4%	62,7%	-4,9 pt	-8,2 pt	1 142	1 495	2 603	-23,6%	-56,1%	56,1%	58,0%	64,1%	-2,0 pt	-8,1 pt
France Inter	89	85	114	+4,7%	-21,9%	44,5%	48,3%	50,9%	-3,8 pt	-6,4 pt	3 163	2 956	3 935	+7,0%	-19,6%	48,2%	51,0%	53,2%	-2,8 pt	-5,0 pt
Rire & Chansons	11	8	29	+37,5%	-62,1%	57,9%	57,1%	65,9%	+0,8 pt	-8,0 pt	531	603	3 591	-11,9%	-85,2%	25,2%	39,5%	50,4%	-14,3 pt	-25,2 pt
RTL	54	42	64	+28,6%	-15,6%	55,7%	50,0%	77,1%	+5,7 pt	-21,4 pt	2 885	2 570	3 453	+12,3%	-16,4%	52,4%	53,0%	77,9%	-0,6 pt	-25,5 pt
Sud Radio	44	70	47	-37,1%	-6,4%	65,7%	50,4%	71,2%	+15,3 pt	-5,5 pt	2 318	6 533	1 929	-64,5%	+20,2%	61,3%	62,0%	75,1%	-0,7 pt	-13,8 pt

\* Entrée en playlist : nouveauté qui cumule pour la première fois plus de 3 diffusions hebdomadaires sur une station

## I.9. Nombre de nouveautés startées et leur part au sein des nouveautés

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nouveautés startées*					Part des nouveautés					
	2017	2016	2012	vs. 16	vs. 12	2017	2016	2012	vs. 16	vs. 12	
Radios musicales	Alouette	31	28	22	+10,7%	+40,9%	9,7%	9,2%	5,7%	+0,4 pt	+4,0 pt
	Beur FM	31	26	121	+19,2%	-74,4%	5,8%	5,9%	15,5%	-0,1 pt	-9,6 pt
	Champagne FM	16	14	24	+14,3%	-33,3%	5,5%	4,7%	4,0%	+0,7 pt	+1,4 pt
	Chante France	4	4	14	-	-71,4%	5,6%	4,8%	12,7%	+0,8 pt	-7,1 pt
	Cherie	11	10	15	+10,0%	-26,7%	7,9%	8,5%	13,3%	-0,6 pt	-5,4 pt
	Contact FM	39	28	227	+39,3%	-82,8%	10,8%	8,7%	8,0%	+2,2 pt	+2,8 pt
	ECN Mulhouse	128	142	176	-9,9%	-27,3%	15,6%	19,7%	16,6%	-4,0 pt	-1,0 pt
	FIP	77	62	81	+24,2%	-4,9%	0,9%	1,0%	1,4%	-0,1 pt	-0,5 pt
	France Bleu	24	28	32	-14,3%	-25,0%	4,2%	4,0%	3,5%	+0,2 pt	+0,7 pt
	Fun Radio	136	153	134	-11,1%	+1,5%	2,4%	3,2%	6,1%	-0,8 pt	-3,7 pt
	Général 88.2	239	233	246	+2,6%	-2,8%	15,1%	16,2%	15,2%	-1,2 pt	-0,1 pt
	Hit West	65	45	47	+44,4%	+38,3%	7,2%	5,3%	4,4%	+2,0 pt	+2,8 pt
	Kiss FM	36	23	16	+56,5%	+125,0%	6,4%	3,9%	2,6%	+2,5 pt	+3,8 pt
	Latina	112	111	69	+0,9%	+62,3%	12,3%	14,8%	14,1%	-2,5 pt	-1,8 pt
	MFM	32	33	36	-3,0%	-11,1%	13,9%	16,3%	15,3%	-2,3 pt	-1,3 pt
	Mouv'	169	145	262	+16,6%	-35,5%	3,2%	2,7%	4,5%	+0,4 pt	-1,3 pt
	Nostalgie	18	16	19	+12,5%	-5,3%	38,3%	31,4%	22,9%	+6,9 pt	+15,4 pt
	NRJ	83	114	108	-27,2%	-23,1%	1,7%	2,5%	5,6%	-0,8 pt	-3,9 pt
	Oui FM	124	125	90	-0,8%	+37,8%	11,4%	6,6%	3,3%	+4,8 pt	+8,1 pt
	Radio 6	46	61	27	-24,6%	+70,4%	4,9%	7,1%	5,6%	-2,2 pt	-0,7 pt
	Radio Espace	68	57	30	+19,3%	+126,7%	10,7%	8,7%	3,2%	+2,0 pt	+7,5 pt
	Radio FG	95	142	192	-33,1%	-50,5%	1,1%	1,6%	3,7%	-0,6 pt	-2,6 pt
	Radio Néo	93	91	241	+2,2%	-61,4%	26,4%	23,0%	37,5%	+3,4 pt	-11,1 pt
	Radio Nova	164	116	153	+41,4%	+7,2%	3,8%	2,8%	5,2%	+1,0 pt	-1,4 pt
	Radio Star Médit.	71	64	-	+10,9%	-	6,0%	4,2%	-	+1,8 pt	-
	RFM	31	26	26	+19,2%	+19,2%	10,3%	8,1%	10,4%	+2,3 pt	-0,1 pt
	RTL 2	42	29	23	+44,8%	+82,6%	4,4%	3,3%	3,2%	+1,1 pt	+1,2 pt
	Scoop	33	37	24	-10,8%	+37,5%	3,4%	4,3%	2,7%	-0,9 pt	+0,7 pt
	Skyrock	72	80	57	-10,0%	+26,3%	3,0%	3,7%	5,1%	-0,7 pt	-2,0 pt
	Swigg (ex Ado)	62	51	37	+21,6%	+67,6%	6,1%	14,3%	9,4%	-8,2 pt	-3,3 pt
	Top Music	13	11	19	+18,2%	-31,6%	4,8%	3,8%	6,3%	+1,0 pt	-1,5 pt
	Tropiques FM	82	13	119	+530,8%	-31,1%	20,0%	5,7%	29,9%	+14,3 pt	-9,9 pt
TSF Jazz	57	57	131	-	-56,5%	11,6%	14,9%	42,1%	-3,3 pt	-30,5 pt	
Vibration	32	20	10	+60,0%	+220,0%	6,8%	5,4%	2,5%	+1,3 pt	+4,2 pt	
Virgin Radio	123	133	60	-7,5%	+105,0%	13,3%	13,5%	6,2%	-0,2 pt	+7,1 pt	
Voltage FM	23	12	36	+91,7%	-36,1%	6,1%	4,0%	8,3%	+2,0 pt	-2,2 pt	
Wit FM	18	9	3	+100,0%	+500,0%	4,9%	3,1%	1,0%	+1,8 pt	+3,9 pt	
"Talks"	Europe 1	8	2	9	+300,0%	-11,1%	0,9%	0,2%	0,8%	+0,7 pt	+0,1 pt
	France Inter	95	99	93	-4,0%	+2,2%	2,5%	3,1%	1,6%	-0,5 pt	+0,9 pt
	Rire & Chansons	-	-	1	-	-100,0%	-	-	1,0%	-	-1,0 pt
	RTL	16	20	46	-20,0%	-65,2%	1,2%	1,5%	2,7%	-0,3 pt	-1,5 pt
	Sud Radio	6	21	0	-71,4%	-	0,6%	3,0%	-	-2,4 pt	+0,6 pt

\* Titres qui cumulent pour la 1ère fois sur le panel des 42 stations, 3 diffusions hebdomadaires pendant 2 semaines consécutives sur une station

## I.10. Taux d'exclusivités

### I.10.1. TAUX D'EXCLUSIVITE EN DONNE CONSOLIDEE

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS :

Période	Type	Total	Part	Exclusivités	Part	Evolution exclusivités		
2017	Titres	87 373	100,0%	<b>71 078</b>	<b>81,4%</b>	+5,6%	+0,4 pt	17 vs. 16
	Diffusions	3 269 879	100,0%	<b>243 654</b>	<b>7,5%</b>	+9,6%	+0,6 pt	
2016	Titres	83 132	100,0%	<b>67 295</b>	<b>80,9%</b>	+12,8%	-0,4 pt	17 vs. 15
	Diffusions	3 254 364	100,0%	<b>222 264</b>	<b>6,8%</b>	+13,3%	+0,8 pt	
2015	Titres	77 106	100,0%	<b>63 004</b>	<b>81,7%</b>	+3,1%	+2,3 pt	17 vs. 14
	Diffusions	3 237 434	100,0%	<b>214 969</b>	<b>6,6%</b>	+6,0%	+0,4 pt	
20134	Titres	87 194	100,0%	<b>68 960</b>	<b>79,1%</b>	-2,0%	+1,0 pt	17 vs. 13
	Diffusions	3 245 426	100,0%	<b>229 786</b>	<b>7,1%</b>	+4,6%	+0,2 pt	
2013	Titres	90 211	100,0%	<b>72 498</b>	<b>80,4%</b>	+5,7%	+1,7 pt	17 vs. 12
	Diffusions	3 216 346	100,0%	<b>233 016</b>	<b>7,2%</b>	+13,3%	+0,9 pt	
2012	Titres	84 457	100,0%	<b>67 249</b>	<b>79,6%</b>	+11,9%	+2,8 pt	17 vs. 11
	Diffusions	3 267 452	100,0%	<b>214 977</b>	<b>6,6%</b>	+10,3%	+0,7 pt	
2011	Titres	80 856	100,0%	<b>63 522</b>	<b>78,6%</b>	+17,5%	+3,3 pt	17 vs. 10
	Diffusions	3 286 758	100,0%	<b>220 883</b>	<b>6,7%</b>	+14,0%	+1,0 pt	
2010	Titres	77 513	100,0%	<b>60 496</b>	<b>78,0%</b>	+37,6%	+4,8 pt	17 vs. 09
	Diffusions	3 294 098	100,0%	<b>213 765</b>	<b>6,5%</b>	+15,3%	+0,9 pt	
2009	Titres	67 452	100,0%	<b>51 654</b>	<b>76,6%</b>	+45,4%	+5,9 pt	17 vs. 08
	Diffusions	3 248 927	100,0%	<b>211 389</b>	<b>6,5%</b>	+28,3%	+1,7 pt	
2008	Titres	64 771	100,0%	<b>48 880</b>	<b>75,5%</b>	+49,0%	+6,2 pt	17 vs. 07
	Diffusions	3 290 439	100,0%	<b>189 979</b>	<b>5,8%</b>	+33,8%	+1,9 pt	
2007	Titres	63 454	100,0%	<b>47 712</b>	<b>75,2%</b>	+53,2%	+6,3 pt	17 vs. 06
	Diffusions	3 264 924	100,0%	<b>182 140</b>	<b>5,6%</b>	+42,7%	+2,3 pt	
2006	Titres	61 778	100,0%	<b>46 388</b>	<b>75,1%</b>	+62,6%	+9,4 pt	17 vs. 05
	Diffusions	3 303 320	100,0%	<b>170 704</b>	<b>5,2%</b>	+60,7%	+2,9 pt	
2005	Titres	60 718	100,0%	<b>43 701</b>	<b>72,0%</b>	+58,5%	+7,6 pt	17 vs. 04
	Diffusions	3 308 985	100,0%	<b>151 647</b>	<b>4,6%</b>	+39,8%	+2,2 pt	
2004	Titres	60 752	100,0%	<b>44 833</b>	<b>73,8%</b>	+58,9%	+8,2 pt	17 vs. 03
	Diffusions	3 291 577	100,0%	<b>174 278</b>	<b>5,3%</b>	+39,8%	+2,1 pt	
2003	Titres	61 153	100,0%	<b>44 740</b>	<b>73,2%</b>			
	Diffusions	3 271 200	100,0%	<b>174 272</b>	<b>5,3%</b>			

Panel 31 stations

Période	Type	Total	Part	Exclusivités	Part	Evolution exclusivités		
2017	Titres	115 657	100,0%	<b>92 145</b>	<b>79,7%</b>	+8,3%	+1,3 pt	17 vs. 16
	Diffusions	4 488 189	100,0%	<b>557 763</b>	<b>12,4%</b>	+12,7%	+1,4 pt	
2016	Titres	108 649	100,0%	<b>85 112</b>	<b>78,3%</b>	+19,4%	+0,4 pt	17 vs. 15
	Diffusions	4 479 801	100,0%	<b>495 029</b>	<b>11,1%</b>	+11,0%	+1,0 pt	
2015	Titres	97 416	100,0%	<b>77 191</b>	<b>79,2%</b>	+10,2%	+2,7 pt	17 vs. 14
	Diffusions	4 401 880	100,0%	<b>502 502</b>	<b>11,4%</b>	+4,4%	+0,3 pt	
2014	Titres	108 515	100,0%	<b>83 579</b>	<b>77,0%</b>	+4,4%	+1,4 pt	17 vs. 13
	Diffusions	4 410 116	100,0%	<b>534 078</b>	<b>12,1%</b>	-1,6%	-0,4 pt	
2013	Titres	112 790	100,0%	<b>88 279</b>	<b>78,3%</b>	+12,1%	+1,7 pt	17 vs. 12
	Diffusions	4 431 073	100,0%	<b>566 802</b>	<b>12,8%</b>	-1,1%	-0,2 pt	
2012	Titres	105 462	100,0%	<b>82 203</b>	<b>77,9%</b>	+17,4%	+2,5 pt	17 vs. 11
	Diffusions	4 478 960	100,0%	<b>564 225</b>	<b>12,6%</b>	+9,3%	+0,9 pt	
2011	Titres	101 732	100,0%	<b>78 478</b>	<b>77,1%</b>			
	Diffusions	4 431 169	100,0%	<b>510 370</b>	<b>11,5%</b>			

Panel 42 stations

## ➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre de titres exclusifs*					Part en titres					Nombre de diffusions exclusives					Part en diffusions					
	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	2017	2016	2003	vs. 16	vs. 03	
Radios musicales	Alouette	159	157	73	+1,3%	+117,8%	9,8%	9,8%	5,9%	-	+3,9 pt	3 236	1 766	662	+83,2%	+388,8%	2,6%	1,4%	0,5%	+1,2 pt	+2,1 pt
	Champagne FM	9	11	27	-18,2%	-66,7%	1,3%	1,7%	2,3%	-0,4 pt	-1,0 pt	150	239	114	-37,2%	+31,6%	0,1%	0,2%	0,1%	-0,1 pt	-
	Cherie	42	85	74	-50,6%	-43,2%	5,2%	9,3%	8,8%	-4,1 pt	-3,6 pt	981	1 826	2 135	-46,3%	-54,1%	0,8%	1,6%	1,8%	-0,7 pt	-1,0 pt
	Contact FM	160	187	2 114	-14,4%	-92,4%	14,9%	16,3%	67,8%	-1,4 pt	-52,9 pt	777	917	28 566	-15,3%	-97,3%	0,6%	0,7%	21,9%	-0,1 pt	-21,3 pt
	FIP	32 154	29 268	15 197	+9,9%	+111,6%	87,4%	86,0%	69,4%	+1,4 pt	+18,0 pt	107 348	96 975	57 670	+10,7%	+86,1%	81,7%	79,0%	46,4%	+2,8 pt	+35,4 pt
	France Bleu	478	771	928	-38,0%	-48,5%	21,6%	26,1%	21,1%	-4,4 pt	+0,5 pt	1 304	2 192	2 797	-40,5%	-53,4%	1,6%	2,8%	3,1%	-1,2 pt	-1,5 pt
	Fun Radio	4 672	3 361	487	+39,0%	+859,3%	58,4%	51,9%	22,3%	+6,5 pt	+36,1 pt	9 700	7 140	1 353	+35,9%	+616,9%	7,9%	5,7%	1,3%	+2,1 pt	+6,6 pt
	Hit West	557	465	97	+19,8%	+474,2%	16,8%	14,6%	6,2%	+2,2 pt	+10,6 pt	1 834	1 351	316	+35,8%	+480,4%	1,3%	1,0%	0,3%	+0,3 pt	+1,1 pt
	Kiss FM	51	54	45	-5,6%	+13,3%	4,7%	5,3%	3,1%	-0,6 pt	+1,6 pt	702	385	275	+82,3%	+155,3%	0,5%	0,3%	0,2%	+0,2 pt	+0,3 pt
	MFM	197	174	82	+13,2%	+140,2%	16,7%	15,6%	7,6%	+1,1 pt	+9,1 pt	10 384	7 645	1 482	+35,8%	+600,7%	8,5%	6,2%	1,1%	+2,3 pt	+7,3 pt
	Mouv'	8 605	8 562	1 453	+0,5%	+492,2%	71,1%	76,6%	34,7%	-5,5 pt	+36,4 pt	24 911	31 640	5 308	-21,3%	+369,3%	17,3%	23,2%	4,1%	-6,0 pt	+13,1 pt
	Nostalgie	275	200	138	+37,5%	+99,3%	17,3%	13,1%	8,5%	+4,2 pt	+8,8 pt	7 204	5 063	2 635	+42,3%	+173,4%	6,2%	4,4%	1,9%	+1,9 pt	+4,4 pt
	NRJ	3 428	2 960	533	+15,8%	+543,2%	52,9%	49,0%	30,0%	+3,9 pt	+22,9 pt	5 201	4 841	1 995	+7,4%	+160,7%	5,3%	5,0%	1,8%	+0,3 pt	+3,5 pt
	Oui FM	2 909	4 224	1 548	-31,1%	+87,9%	49,5%	56,7%	34,9%	-7,2 pt	+14,7 pt	24 639	17 163	4 305	+43,6%	+472,3%	20,3%	14,4%	3,5%	+6,0 pt	+16,8 pt
	Radio 6	226	226	881	-	-74,3%	12,3%	12,9%	20,8%	-0,6 pt	-8,5 pt	1 761	1 219	3 699	+44,5%	-52,4%	1,4%	1,0%	3,3%	+0,4 pt	-1,9 pt
	Radio Star Médit.	463	640	-	-27,7%	-	16,6%	19,7%	-	-3,0 pt	-	2 478	2 760	-	-10,2%	-	2,1%	2,3%	-	-0,2 pt	-
	RFM	73	185	36	-60,5%	+102,8%	4,2%	10,0%	3,3%	-5,7 pt	+1,0 pt	210	345	115	-39,1%	+82,6%	0,2%	0,3%	0,1%	-0,1 pt	+0,1 pt
	RTL 2	1 758	1 761	437	-0,2%	+302,3%	36,9%	36,3%	18,5%	+0,6 pt	+18,5 pt	3 997	3 298	985	+21,2%	+305,8%	3,3%	2,7%	0,9%	+0,6 pt	+2,5 pt
	Scoop	478	351	180	+36,2%	+165,6%	15,4%	14,6%	12,1%	+0,8 pt	+3,3 pt	1 303	1 030	646	+26,5%	+101,7%	1,1%	0,8%	0,6%	+0,2 pt	+0,4 pt
	Skyrock	1 873	1 829	3 341	+2,4%	-43,9%	48,7%	51,1%	70,8%	-2,3 pt	-22,0 pt	4 368	6 737	11 598	-35,2%	-62,3%	4,0%	6,1%	11,7%	-2,1 pt	-7,7 pt
Swigg (ex Ado)	813	40	83	+1932,5%	+879,5%	28,6%	5,5%	12,8%	+23,1 pt	+15,8 pt	4 022	1 290	7 521	+211,8%	-46,5%	3,2%	1,0%	6,5%	+2,2 pt	-3,3 pt	
Top Music	7	184	77	-96,2%	-90,9%	0,9%	9,6%	5,6%	-8,7 pt	-4,7 pt	47	1 013	204	-95,4%	-77,0%	-	0,9%	0,2%	-0,8 pt	-0,1 pt	
Vibration	56	31	25	+80,6%	+124,0%	4,3%	4,2%	3,6%	+0,2 pt	+0,7 pt	470	311	945	+51,1%	-50,3%	0,4%	0,3%	0,7%	+0,1 pt	-0,3 pt	
Virgin Radio	487	454	342	+7,3%	+42,4%	27,7%	24,8%	23,0%	+2,9 pt	+4,6 pt	6 136	4 588	1 904	+33,7%	+222,3%	5,0%	3,7%	1,7%	+1,3 pt	+3,3 pt	
Voltage FM	55	13	37	+323,1%	+48,6%	6,0%	1,8%	4,1%	+4,1 pt	+1,9 pt	308	378	172	-18,5%	+79,1%	0,3%	0,3%	0,1%	-0,1 pt	+0,1 pt	
Wit FM	40	6	312	+566,7%	-87,2%	3,6%	1,0%	13,8%	+2,6 pt	-10,2 pt	212	31	492	+583,9%	-56,9%	0,2%	0,0%	0,5%	+0,2 pt	-0,3 pt	
"T Talks"	Europe 1	1 202	1 080	287	+11,3%	+318,8%	27,2%	25,7%	13,6%	+1,4 pt	+13,6 pt	1 904	1 599	620	+19,1%	+207,1%	14,3%	13,5%	4,6%	+0,8 pt	+9,7 pt
	France Inter	6 572	6 555	8 759	+0,3%	-25,0%	60,4%	58,9%	54,0%	+1,5 pt	+6,5 pt	11 760	10 671	11 488	+10,2%	+2,4%	40,3%	36,6%	31,1%	+3,6 pt	+9,1 pt
	Rire & Chansons	13	165	93	-92,1%	-86,0%	3,9%	22,1%	12,9%	-18,2 pt	-9,0 pt	528	585	530	-9,7%	-0,4%	1,6%	1,9%	1,2%	-0,3 pt	+0,4 pt
	RTL	2 417	2 571	4 513	-6,0%	-46,4%	40,5%	39,8%	39,8%	+0,7 pt	+0,6 pt	3 926	4 853	9 357	-19,1%	-58,0%	17,2%	20,5%	18,3%	-3,3 pt	-1,2 pt
Sud Radio	849	725	1 916	+17,1%	-55,7%	36,1%	29,1%	28,5%	+6,9 pt	+7,5 pt	1 853	2 413	4 636	-23,2%	-60,0%	11,6%	6,8%	6,6%	+4,8 pt	+5,0 pt	

\* Exclusivité : titre programmé par une seule des 31 stations du panel

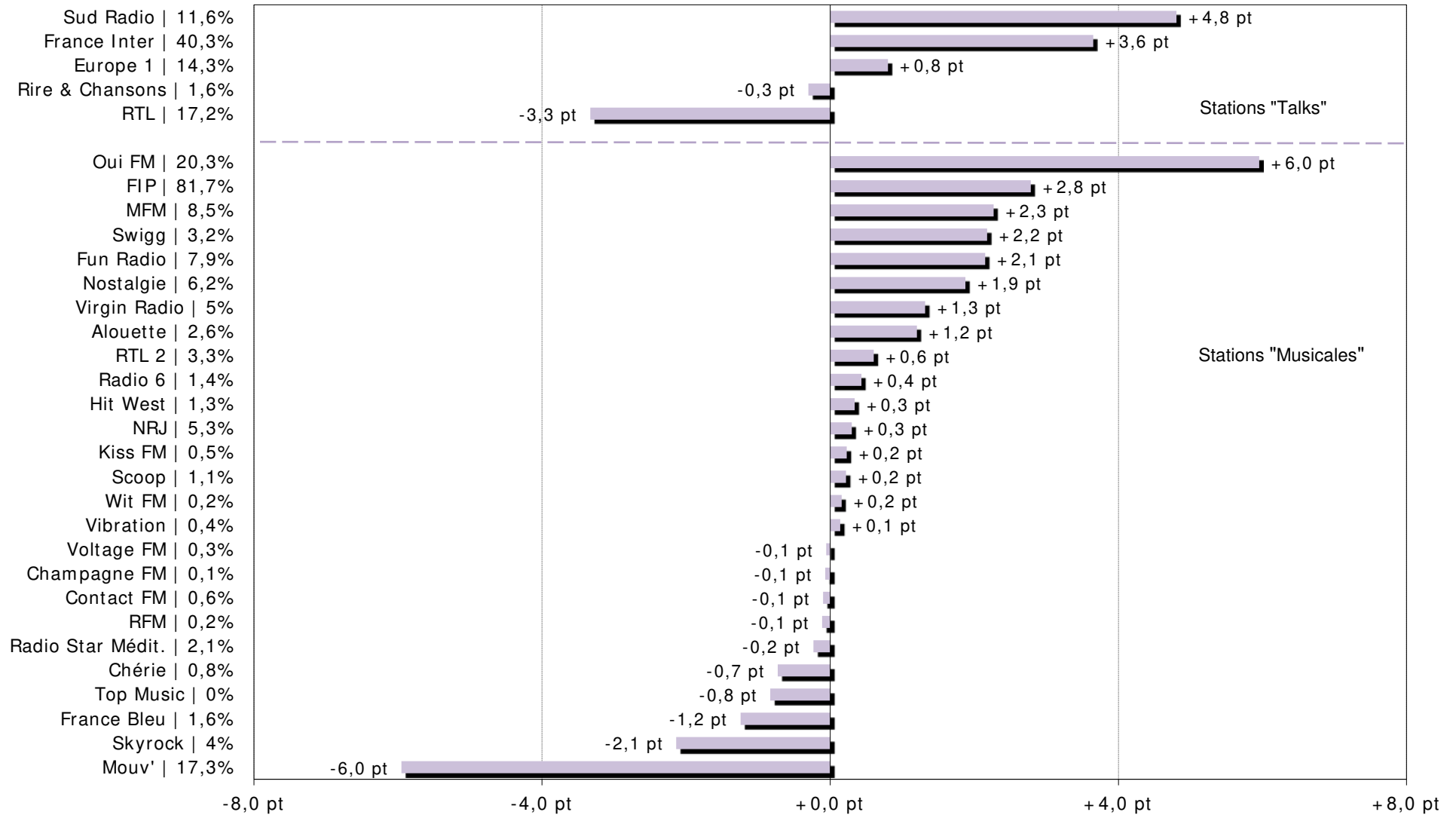
I.10.3. TAUX D'EXCLUSIVITE SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION\* AU SEIN DU PANEL DE 42 STATIONS

DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre de titres exclusifs*					Part en titres					Nombre de diffusions exclusives					Part en diffusions				
	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11
	<b>Radios musicales</b>																			
Alouette	132	137	176	-3,6%	-25,0%	8,1%	8,5%	9,5%	-0,4 pt	-1,3 pt	1 519	1 513	1 736	+0,4%	-12,5%	1,2%	1,2%	1,4%	-	-0,2 pt
Beur FM	1 088	958	2 069	+13,6%	-47,4%	75,8%	71,2%	78,7%	+4,5 pt	-2,9 pt	36 204	32 885	39 240	+10,1%	-7,7%	59,7%	47,6%	73,4%	+12,0 pt	-13,7 pt
Champagne FM	9	11	486	-18,2%	-98,1%	1,3%	1,7%	15,2%	-0,4 pt	-14,0 pt	150	239	1 157	-37,2%	-87,0%	0,1%	0,2%	1,0%	-0,1 pt	-0,8 pt
Chante France	88	82	102	+7,3%	-13,7%	10,9%	9,6%	9,3%	+1,4 pt	+1,7 pt	3 481	2 832	3 324	+22,9%	+4,7%	3,1%	2,3%	3,1%	+0,8 pt	+0,0 pt
Cherie	34	69	224	-50,7%	-84,8%	4,2%	7,5%	17,6%	-3,3 pt	-13,4 pt	685	1 363	1 543	-49,7%	-55,6%	0,6%	1,2%	1,3%	-0,6 pt	-0,7 pt
Contact FM	128	147	1 195	-12,9%	-89,3%	11,9%	12,8%	28,4%	-0,9 pt	-16,5 pt	667	757	7 583	-11,9%	-91,2%	0,5%	0,6%	6,0%	-0,1 pt	-5,5 pt
ECN Mulhouse	1 173	810	1 350	+44,8%	-13,1%	40,2%	39,1%	52,5%	+1,0 pt	-12,3 pt	17 448	11 288	29 161	+54,6%	-40,2%	14,6%	8,7%	26,3%	+5,9 pt	-11,6 pt
FIP	30 071	27 344	23 100	+10,0%	+30,2%	81,8%	80,4%	76,6%	+1,4 pt	+5,2 pt	98 094	88 098	79 474	+11,3%	+23,4%	74,7%	71,7%	65,4%	+3,0 pt	+9,3 pt
France Bleu	451	743	854	-39,3%	-47,2%	20,4%	25,1%	20,9%	-4,7 pt	-0,5 pt	1 156	2 008	2 594	-42,4%	-55,4%	1,4%	2,6%	3,3%	-1,2 pt	-1,9 pt
Fun Radio	3 827	2 537	608	+50,8%	+529,4%	47,8%	39,2%	23,4%	+8,7 pt	+24,5 pt	7 503	5 313	2 626	+41,2%	+185,7%	6,1%	4,3%	2,1%	+1,8 pt	+4,0 pt
Généralisations 88.2	1 256	1 526	2 962	-17,7%	-57,6%	37,1%	43,2%	58,1%	-6,2 pt	-21,1 pt	7 660	7 073	16 737	+8,3%	-54,2%	6,6%	6,0%	15,6%	+0,6 pt	-9,0 pt
Hit West	496	418	264	+18,7%	+87,9%	15,0%	13,2%	9,9%	+1,8 pt	+5,1 pt	1 467	1 078	916	+36,1%	+60,2%	1,1%	0,8%	0,7%	+0,3 pt	+0,4 pt
Kiss FM	41	45	58	-8,9%	-29,3%	3,8%	4,4%	4,9%	-0,6 pt	-1,2 pt	491	191	235	+157,1%	+108,9%	0,4%	0,1%	0,2%	+0,2 pt	+0,2 pt
Latina	1 794	1 393	657	+28,8%	+173,1%	73,2%	70,9%	48,1%	+2,2 pt	+25,0 pt	46 026	48 193	38 940	-4,5%	+18,2%	38,6%	40,2%	32,8%	-1,7 pt	+5,8 pt
MFM	174	150	45	+16,0%	+286,7%	14,8%	13,4%	5,1%	+1,3 pt	+9,6 pt	8 301	6 247	1 281	+32,9%	+548,0%	6,8%	5,1%	0,9%	+1,7 pt	+5,8 pt
Mouv'	7 577	7 493	6 235	+1,1%	+21,5%	62,6%	67,0%	52,3%	-4,5 pt	+10,3 pt	17 565	20 178	17 475	-12,9%	+0,5%	12,2%	14,8%	16,9%	-2,6 pt	-4,7 pt
Nostalgie	238	170	141	+40,0%	+68,8%	15,0%	11,2%	7,3%	+3,8 pt	+7,7 pt	5 938	3 773	1 992	+57,4%	+198,1%	5,1%	3,2%	1,6%	+1,9 pt	+3,6 pt
NRJ	2 593	1 303	856	+99,0%	+202,9%	40,0%	21,6%	27,9%	+18,5 pt	+12,2 pt	3 937	2 182	1 231	+80,4%	+219,8%	4,0%	2,2%	1,1%	+1,7 pt	+2,9 pt
Oui FM	2 836	4 110	5 018	-31,0%	-43,5%	48,3%	55,2%	53,5%	-6,9 pt	-5,2 pt	23 973	16 633	13 315	+44,1%	+80,0%	19,8%	13,9%	11,1%	+5,8 pt	+8,6 pt
Radio 6	197	191	221	+3,1%	-10,9%	10,7%	10,9%	9,1%	-0,2 pt	+1,6 pt	1 234	818	3 030	+50,9%	-59,3%	1,0%	0,7%	2,5%	+0,3 pt	-1,6 pt
Radio Espace	606	377	544	+60,7%	+11,4%	31,0%	19,7%	18,6%	+11,3 pt	+12,4 pt	2 837	1 744	1 873	+62,7%	+51,5%	2,2%	1,3%	1,6%	+0,9 pt	+0,6 pt
Radio FG	9 050	7 282	2 475	+24,3%	+265,7%	65,8%	56,0%	49,2%	+9,8 pt	+16,6 pt	29 637	26 946	12 500	+10,0%	+137,1%	21,8%	18,0%	9,4%	+3,8 pt	+12,4 pt
Radio Néo	442	421	620	+5,0%	-28,7%	50,2%	47,6%	52,0%	+2,6 pt	-1,8 pt	49 696	44 942	54 142	+10,6%	-8,2%	37,3%	32,2%	39,2%	+5,2 pt	-1,8 pt
Radio Nova	9 634	9 335	5 178	+3,2%	+86,1%	67,3%	67,0%	57,1%	+0,3 pt	+10,2 pt	55 179	54 195	46 410	+1,8%	+18,9%	49,5%	47,3%	41,2%	+2,2 pt	+8,3 pt
Radio Star Médit.	343	498	-	-31,1%	-	12,3%	15,3%	-	-3,0 pt	-	1 877	2 035	-	-7,8%	-	1,6%	1,7%	-	-0,1 pt	-
RFM	65	174	38	-62,6%	+71,1%	3,8%	9,4%	2,8%	-5,6 pt	+0,9 pt	124	307	181	-59,6%	-31,5%	0,1%	0,3%	0,2%	-0,2 pt	-
RTL 2	1 702	1 714	1 100	-0,7%	+54,7%	35,7%	35,3%	31,1%	+0,4 pt	+4,6 pt	3 861	3 188	2 749	+21,1%	+40,5%	3,2%	2,6%	2,2%	+0,6 pt	+1,0 pt
Scoop	315	210	297	+50,0%	+6,1%	10,2%	8,8%	12,4%	+1,4 pt	-2,2 pt	821	434	649	+89,2%	+26,5%	0,7%	0,4%	0,6%	+0,3 pt	+0,1 pt
Skyrock	1 638	1 574	663	+4,1%	+147,1%	42,6%	44,0%	32,2%	-1,3 pt	+10,4 pt	2 853	2 982	1 458	-4,3%	+95,7%	2,6%	2,7%	1,5%	-0,1 pt	+1,2 pt
Swigg (ex Ado)	697	28	438	+2389,3%	+59,1%	24,6%	3,9%	25,6%	+20,7 pt	-1,0 pt	2 871	633	4 939	+353,6%	-41,9%	2,3%	0,5%	4,2%	+1,8 pt	-1,9 pt
Top Music	7	184	247	-96,2%	-97,2%	0,9%	9,6%	13,1%	-8,7 pt	-12,2 pt	47	1 013	1 950	-95,4%	-97,6%	-	0,9%	1,7%	-0,8 pt	-1,7 pt
Tropiques FM	738	1 123	2 991	-34,3%	-75,3%	63,0%	74,1%	77,2%	-11,1 pt	-14,2 pt	46 302	28 989	40 681	+59,7%	+13,8%	54,0%	69,9%	74,9%	-15,9 pt	-20,9 pt
TSF Jazz	1 770	1 639	1 342	+8,0%	+31,9%	68,3%	68,3%	62,6%	-	+5,7 pt	55 335	52 080	47 651	+6,3%	+16,1%	58,2%	56,4%	53,2%	+1,9 pt	+5,0 pt
Vibration	45	25	29	+80,0%	+55,2%	3,5%	3,4%	2,7%	+0,1 pt	+0,8 pt	412	182	757	+126,4%	-45,6%	0,3%	0,2%	0,5%	+0,2 pt	-0,2 pt
Virgin Radio	406	354	109	+14,7%	+272,5%	23,1%	19,3%	8,2%	+3,8 pt	+14,9 pt	3 903	3 485	431	+12,0%	+805,6%	3,2%	2,8%	0,3%	+0,4 pt	+2,8 pt
Voltage FM	51	10	31	+410,0%	+64,5%	5,5%	1,4%	3,2%	+4,1 pt	+2,3 pt	239	360	453	-33,6%	-47,2%	0,2%	0,3%	0,3%	-0,1 pt	-0,1 pt
Wit FM	31	6	11	+416,7%	+181,8%	2,8%	1,0%	1,3%	+1,8 pt	+1,5 pt	139	31	107	+348,4%	+29,9%	0,1%	-	0,1%	+0,1 pt	-
<b>Talks</b>																				
Europe 1	1 147	1 014	1 159	+13,1%	-1,0%	25,9%	24,2%	30,6%	+1,8 pt	-4,7 pt	1 811	1 509	1 623	+20,0%	+11,6%	13,6%	12,8%	14,6%	+0,9 pt	-1,0 pt
France Inter	6 082	6 138	9 549	-0,9%	-36,3%	55,9%	55,2%	59,0%	+0,7 pt	-3,1 pt	10 196	9 642	12 946	+5,7%	-21,2%	34,9%	33,1%	38,9%	+1,8 pt	-3,9 pt
Rire & Chansons	13	165	115	-92,1%	-88,7%	3,9%	22,1%	19,1%	-18,2 pt	-15,2 pt	528	585	1 120	-9,7%	-52,9%	1,6%	1,9%	2,6%	-0,3 pt	-1,0 pt
RTL	2 333	2 494	4 183	-6,5%	-44,2%	39,1%	38,6%	46,6%	+0,5 pt	-7,6 pt	3 799	4 715	9 320	-19,4%	-59,2%	16,6%	19,9%	27,7%	-3,3 pt	-11,1 pt
Sud Radio	827	710	362	+16,5%	+128,5%	35,1%	28,5%	16,3%	+6,6 pt	+18,8 pt	1 797	2 370	1 903	-24,2%	-5,6%	11,3%	6,7%	7,9%	+4,6 pt	+3,4 pt

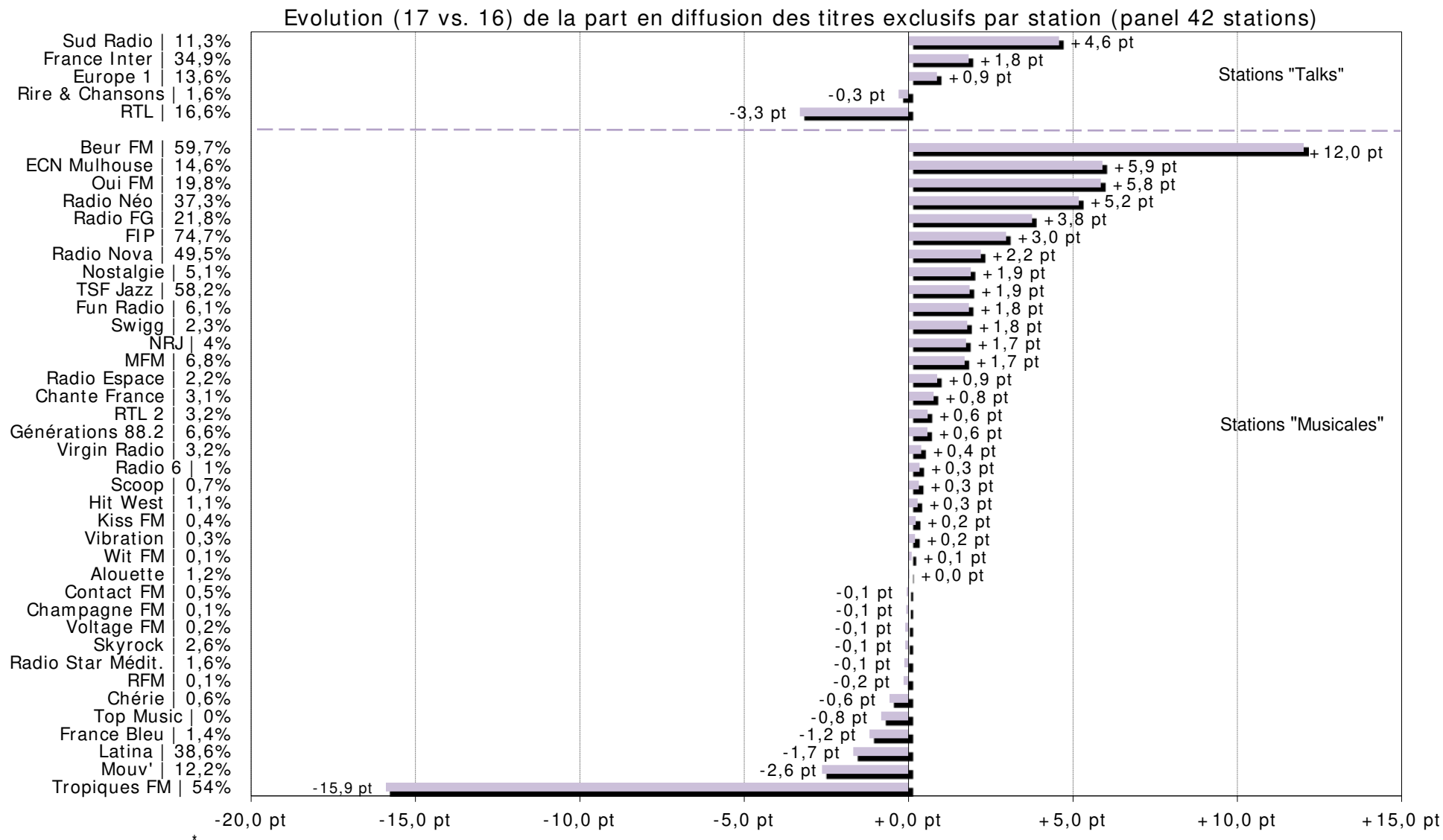
\* Exclutivité : titre programmé par une seule des 42 stations du panel

Evolution (17 vs. 16) de la part en diffusion des titres exclusifs par station (panel de 31 stations)



\* L'évolution est constatée sur le périmètre des 31 stations du panel





L'évolution est constatée sur le périmètre des 42 stations  
panel

du

## II. Traitements complémentaires

### II.1. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 31 stations

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 31 STATIONS :

#### II.1.1. EVOLUTION DU NOMBRE DE DIFFUSIONS DES TITRES LES PLUS DIFFUSES

Top	2017	2016	2003	17 vs. 16	17 vs. 03	2017	2016	2003	17 vs. 16	17 vs. 03
1	23 256	20 743	14 735	+12,1%	+57,8%	0,7%	0,6%	0,5%	+0,1 pt	+0,3 pt
3	64 905	60 908	41 110	+6,6%	+57,9%	2,0%	1,9%	1,3%	+0,1 pt	+0,7 pt
10	189 659	187 762	127 270	+1,0%	+49,0%	5,8%	5,8%	3,9%	-	+1,9 pt
50	637 093	645 728	512 604	-1,3%	+24,3%	19,5%	19,8%	15,7%	-0,4 pt	+3,8 pt
100	972 712	980 060	806 653	-0,7%	+20,6%	29,7%	30,1%	24,7%	-0,4 pt	+5,1 pt
200	1 310 966	1 321 331	1 158 413	-0,8%	+13,2%	40,1%	40,6%	35,4%	-0,5 pt	+4,7 pt
500	1 799 954	1 809 327	1 666 048	-0,5%	+8,0%	55,0%	55,6%	50,9%	-0,6 pt	+4,1 pt
1 000	2 217 555	2 230 099	2 095 401	-0,6%	+5,8%	67,8%	68,5%	64,1%	-0,7 pt	+3,8 pt
<b>Total diffusions</b>	<b>3 269 879</b>	<b>3 254 364</b>	<b>3 271 092</b>	<b>+0,5%</b>	<b>-</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>Panel 31 stations</b>	

#### II.1.2. EVOLUTION DES DIFFUSIONS DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR GENRE

Genre	Part en diffusion					Nombre de titres				
	2017	2016	2003	17 vs. 16	17 vs. 03	2017	2016	2003	17 vs. 16	17 vs. 03
<b>Pop/Rock International</b>	22,2%	27,9%	21,2%	-5,7 pt	+1,0 pt	378	408	401	-7,4%	-5,7%
<b>Dance</b>	19,1%	19,6%	9,3%	-0,5 pt	+9,8 pt	232	245	163	-5,3%	+42,3%
<b>Variété Française</b>	17,8%	20,2%	19,7%	-2,4 pt	-1,9 pt	282	319	433	-11,6%	-34,9%
<b>Groove</b>	12,5%	10,6%	20,8%	+1,8 pt	-8,4 pt	152	166	229	-8,4%	-33,6%
<b>Variété Internationale</b>	10,9%	7,9%	10,7%	+3,0 pt	+0,2 pt	143	147	198	-2,7%	-27,8%
<b>Rap</b>	8,8%	6,6%	6,5%	+2,2 pt	+2,3 pt	136	114	96	+19,3%	+41,7%
<b>Pop/Rock Francophone</b>	6,2%	5,5%	8,4%	+0,7 pt	-2,2 pt	84	87	120	-3,4%	-30,0%
<b>Reggae</b>	2,0%	1,4%	3,0%	+0,6 pt	-0,9 pt	24	26	38	-7,7%	-36,8%
<b>World Music</b>	0,6%	0,2%	0,2%	+0,4 pt	+0,4 pt	6	2	6	+200,0%	-
<b>Jazz</b>	-	-	0,1%	-	-	-	-	4	-	-

#### I.1.3. EVOLUTION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR LANGUE

Langue	Part en diffusion					Nombre de titres				
	2017	2016	2003	17 vs. 16	17 vs. 03	2017	2016	2003	17 vs. 16	17 vs. 03
<b>Anglo-saxon</b>	63,3%	64,4%	57,5%	-1,1 pt	+5,9 pt	894	941	938	-5,0%	-4,7%
<b>Francophone</b>	32,3%	32,4%	39,5%	-0,1 pt	-7,2 pt	491	523	687	-6,1%	-28,5%
<b>Espagnol</b>	2,3%	1,6%	0,9%	+0,8 pt	+1,4 pt	20	14	11	+42,9%	+81,8%
<b>Instrumental</b>	2,0%	1,3%	0,8%	+0,6 pt	+1,1 pt	28	31	29	-9,7%	-3,4%
<b>Italien</b>	0,0%	0,2%	1,0%	-0,1 pt	-0,9 pt	2	3	21	-33,3%	-90,5%
<b>Portugais</b>	0,0%	-	0,1%	-	-0,1 pt	1	-	3	-	-66,7%
<b>Allemand</b>	0,0%	0,0%	-	-	-	1	1	-	-	-
<b>Autre</b>	-	0,0%	0,3%	-	-	-	1	4	-	-

## II.2. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 42 stations

### ➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 42 STATIONS :

#### II.2.1. EVOLUTION DU NOMBRE DE DIFFUSIONS DES TITRES LES PLUS DIFFUSES

Top	2017	2016	2011	17 vs. 16	17 vs. 11	2017	2016	2011	17 vs. 16	17 vs. 11
1	28 803	24 541	20 597	+17,4%	+39,8%	0,6%	0,8%	0,5%	-0,1 pt	+0,2 pt
3	79 121	72 577	60 169	+9,0%	+31,5%	1,8%	2,3%	1,4%	-0,5 pt	+0,4 pt
10	216 763	219 650	170 095	-1,3%	+27,4%	4,8%	6,9%	3,8%	-2,0 pt	+1,0 pt
50	727 727	753 379	620 717	-3,4%	+17,2%	16,2%	23,6%	14,0%	-7,4 pt	+2,2 pt
100	1 121 063	1 152 133	1 002 055	-2,7%	+11,9%	25,0%	36,1%	22,6%	-11,1 pt	+2,4 pt
200	1 531 845	1 562 017	1 418 265	-1,9%	+8,0%	34,1%	48,9%	32,0%	-14,8 pt	+2,1 pt
500	2 113 722	2 142 919	1 970 649	-1,4%	+7,3%	47,1%	67,1%	44,5%	-20,0 pt	+2,6 pt
1 000	2 614 890	2 649 218	2 475 401	-1,3%	+5,6%	58,3%	83,0%	55,9%	-24,7 pt	+2,4 pt
<b>Total diffusions</b>	<b>4 488 189</b>	<b>4 479 801</b>	<b>4 431 169</b>	<b>+0,2%</b>	<b>+1,3%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>Panel 42 stations</b>	

#### II.2.2. EVOLUTION DES DIFFUSIONS DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR GENRE

Panel 42 stations Genre	Part en diffusion					Nombre de titres				
	2017	2016	2011	17 vs. 16	17 vs. 11	2017	2016	2011	17 vs. 16	17 vs. 11
Dance	19,8%	20,9%	29,8%	-1,1 pt	-10,0 pt	297	327	359	-9,2%	-17,3%
Pop/Rock International	19,0%	24,2%	19,2%	-5,2 pt	-0,3 pt	417	454	434	-8,1%	-3,9%
Variété Française	17,8%	20,1%	19,3%	-2,4 pt	-1,5 pt	387	429	460	-9,8%	-15,9%
Groove	12,7%	10,8%	10,2%	+1,9 pt	+2,5 pt	207	201	220	+3,0%	-5,9%
Rap	10,0%	8,2%	5,5%	+1,9 pt	+4,5 pt	192	154	124	+24,7%	+54,8%
Variété Internationale	9,5%	6,9%	4,7%	+2,6 pt	+4,8 pt	154	156	123	-1,3%	+25,2%
Pop/Rock Francophone	6,1%	5,4%	7,5%	+0,6 pt	-1,4 pt	123	126	141	-2,4%	-12,8%
Reggae	3,2%	2,2%	3,0%	+1,0 pt	+0,2 pt	66	56	49	+17,9%	+34,7%
World Music	1,6%	0,8%	0,8%	+0,8 pt	+0,8 pt	39	33	30	+18,2%	+30,0%
Autres	0,4%	0,4%	-	-	-	25	23	-	+8,7%	-
Jazz	-	-	0,1%	-	-	-	1	4	-	-
Blues	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-

II.2.3. EVOLUTION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR LANGUE

Langue	Part en diffusion					Nombre de titres				
	2017	2016	2011	17 vs. 16	17 vs. 11	2017	2016	2011	17 vs. 16	17 vs. 11
Anglo-saxon	59,3%	61,4%	57,3%	-2,1 pt	+2,0 pt	1 051	1 099	1 020	-4,4%	+3,0%
Francophone	33,9%	33,5%	39,0%	+0,4 pt	-5,1 pt	715	719	834	-0,6%	-14,3%
Espagnol	4,1%	2,7%	1,9%	+1,4 pt	+2,2 pt	68	57	44	+19,3%	+54,5%
Instrumental	2,0%	1,5%	1,1%	+0,5 pt	+0,9 pt	34	41	29	-17,1%	+17,2%
Italien	0,1%	0,2%	0,5%	-0,1 pt	-0,4 pt	5	5	6	-	-16,7%
Portugais	0,1%	0,0%	0,1%	-	-0,1 pt	3	2	7	+50,0%	-57,1%
Allemand	0,0%	0,0%	0,0%	-	-	1	1	1	-	-
Autre	0,5%	0,7%	0,0%	-0,2 pt	+0,5 pt	30	36	2	-16,7%	+1400,0%

### II.3. Audience des labels sur les nouveautés

II.3.1. EVOLUTION DEPUIS 2003 DES TOPS 10 ANNUELS DES LABELS LES PLUS EXPOSES DANS LE PANEL DE 31 STATIONS (réalisés à partir de l'audience des nouveautés dont le label est identifié)

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part en contact
2017	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	261 991	665	12,8%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	194 282	593	9,6%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	163 908	475	8,5%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	135 019	431	7,4%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	116 889	391	6,0%
	SMART	SONY MUSIC	MAJOR	86 349	202	4,6%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	81 944	363	4,6%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	93 006	364	4,3%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	74 302	290	4,2%
MCA CASABLANCA	UNIVERSAL	MAJOR	60 564	167	3,9%	
<b>Total 2017</b>				<b>1 268 254</b>	<b>3 941</b>	<b>65,8%</b>
2016	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	229 563	587	11,9%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	202 639	518	10,7%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	137 181	418	7,7%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	113 450	426	6,4%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	105 295	321	5,6%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	99 185	290	5,5%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	125 974	364	5,3%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	92 833	170	5,2%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	77 050	135	5,2%
DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	70 583	367	5,0%	
<b>Total 2016</b>				<b>1 253 753</b>	<b>3 596</b>	<b>68,6%</b>
2015	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	185 587	440	10,4%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	166 444	547	8,9%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	135 200	438	8,1%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	140 721	309	7,3%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	128 827	241	6,5%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	92 800	164	6,2%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	93 160	223	6,2%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	117 587	410	5,9%
	SMART	SONY MUSIC	MAJOR	87 738	116	5,2%
BECAUSE	BECAUSE	INDEPENDANT	81 356	243	4,5%	
<b>Total 2015</b>				<b>1 229 420</b>	<b>3 131</b>	<b>69,2%</b>
2014	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	256 781	473	16,2%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	200 914	466	10,8%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	152 071	514	9,1%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	163 267	524	9,0%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	162 218	531	8,1%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	76 328	307	5,9%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	104 962	161	5,4%
	PM:AM	UNIVERSAL	MAJOR	75 066	104	4,2%
	SCORPIO	SCORPIO	INDEPENDANT	40 464	81	3,5%
HAPPY MUSIC	HAPPY MUSIC	INDEPENDANT	36 244	68	3,1%	
<b>Total 2014</b>				<b>1 268 315</b>	<b>3 229</b>	<b>75,3%</b>
2013	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	187 995	441	12,1%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	165 292	466	9,6%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	170 369	650	9,3%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	156 236	562	9,0%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	108 086	550	6,3%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	77 099	354	5,4%
	PM:AM	UNIVERSAL	MAJOR	74 857	120	4,5%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	86 370	640	4,4%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	75 130	242	3,9%
PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	58 147	136	3,8%	
<b>Total 2013</b>				<b>1 159 581</b>	<b>4 161</b>	<b>68,3%</b>

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part en contact
2012	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	199 406	645	10,3%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	168 699	465	10,1%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	171 277	459	9,2%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	165 937	432	9,0%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	102 676	324	6,7%
	HAPPY MUSIC	DIVERS	INDEPENDANT	74 878	92	5,0%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	88 325	277	4,7%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	77 029	160	4,7%
	PLAY ON	DIVERS	INDEPENDANT	62 968	123	4,1%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	69 828	461	3,9%
<b>Total 2012</b>				<b>1 181 023</b>	<b>3 438</b>	<b>67,7%</b>
2011	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	183 874	444	11,1%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	181 000	512	10,2%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	170 494	654	10,0%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	167 196	451	9,1%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	125 876	490	6,9%
	PLAY ON	DIVERS	INDEPENDANT	108 152	118	5,7%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	77 483	197	5,2%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	89 905	235	4,8%
	USM	UNIVERSAL	MAJOR	88 515	155	4,4%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	90 842	292	4,4%
<b>Total 2011</b>				<b>1 283 337</b>	<b>3 548</b>	<b>71,8%</b>
2010	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	189 449	618	10,5%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	180 285	482	10,4%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	171 662	527	10,0%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	155 941	487	9,0%
	MERCURY / ULM	UNIVERSAL	MAJOR	121 350	521	7,7%
	AZ	UNIVERSAL	MAJOR	115 596	322	6,2%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	95 400	579	5,4%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	98 867	253	5,3%
	HAPPY MUSIC	DIVERS	INDEPENDANT	67 286	83	3,6%
	USM	UNIVERSAL	MAJOR	67 323	129	3,5%
<b>Total 2010</b>				<b>1 263 159</b>	<b>4 001</b>	<b>71,4%</b>
2009	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	197 831	611	12,3%
	MERCURY / ULM	UNIVERSAL	MAJOR	154 367	584	9,6%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	181 820	460	9,5%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	156 366	582	9,0%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	112 868	473	6,5%
	AZ	UNIVERSAL	MAJOR	116 859	381	6,3%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	104 795	574	5,6%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	51 237	336	3,8%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	62 032	234	3,7%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	58 150	376	3,3%
<b>Total 2009</b>				<b>1 196 325</b>	<b>4 611</b>	<b>69,6%</b>
2008	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	159 830	517	9,7%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	146 003	522	9,2%
	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	139 921	426	8,6%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	139 190	567	7,8%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	114 871	401	7,2%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	107 062	459	6,0%
	ULM	UNIVERSAL	MAJOR	91 920	257	5,8%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	105 503	468	5,7%
	RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	80 648	432	4,4%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	72 048	247	4,4%
<b>Total 2008</b>				<b>1 156 996</b>	<b>4 296</b>	<b>68,7%</b>

EVOLUTION DEPUIS 2003 DES TOPS 10 ANNUELS DES LABELS LES PLUS EXPOSES DANS LE PANEL DE 31 STATIONS (réalisés à partir de l'audience des nouveautés dont le label est identifié)

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part en contact
2007	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	175 827	574	10,0%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	158 625	580	9,7%
	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	138 436	507	8,0%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	124 433	407	7,7%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	131 611	654	6,8%
	ULM	UNIVERSAL	MAJOR	114 460	304	6,5%
	UP MUSIC	WARNER MUSIC	MAJOR	70 790	183	5,3%
	RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	110 385	468	5,3%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	90 016	441	5,0%
VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	82 688	676	4,5%	
<b>Total 2007</b>				<b>1 197 271</b>	<b>4 794</b>	<b>68,7%</b>
2006	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	187 386	787	9,5%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	151 775	568	8,4%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	155 608	957	8,3%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	146 354	831	8,3%
	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	137 281	544	7,6%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	135 047	606	7,6%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	126 595	420	6,8%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	114 979	458	6,6%
	ULM	UNIVERSAL	MAJOR	96 606	311	5,2%
RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	93 177	440	5,1%	
<b>Total 2006</b>				<b>1 344 808</b>	<b>5 922</b>	<b>73,4%</b>
2005	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	193 408	647	10,4%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	160 043	540	9,1%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	153 575	1 060	8,7%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	146 848	662	7,8%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	126 092	410	7,1%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	126 998	974	7,1%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	103 626	686	6,2%
	RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	102 717	445	5,9%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	105 636	448	5,8%
AZ	UNIVERSAL	MAJOR	97 924	323	5,3%	
<b>Total 2005</b>				<b>1 316 867</b>	<b>6 195</b>	<b>73,7%</b>
2004	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	283 894	803	14,4%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	143 681	963	8,2%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	151 169	542	8,1%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	144 446	726	7,5%
	RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	124 776	391	7,3%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	131 031	517	6,8%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	112 832	1 133	6,2%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	114 718	435	6,1%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	96 791	703	5,8%
UP MUSIC	WARNER MUSIC	JOINT VENTURE	82 944	165	4,6%	
<b>Total 2004</b>				<b>1 386 282</b>	<b>6 378</b>	<b>75,0%</b>
2003	JIVE / EPIC	SONY BMG MUSIC	MAJOR	266 704	920	14,4%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	176 127	818	9,0%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	152 914	1 164	8,3%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	150 951	589	8,0%
	MERCURY	UNIVERSAL	MAJOR	139 870	443	8,0%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	141 746	1 155	7,7%
	RCA MUSIC GROUP	SONY BMG MUSIC	MAJOR	123 369	303	7,6%
	COLUMBIA	SONY BMG MUSIC	MAJOR	130 254	512	7,4%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	82 574	706	4,3%
AZ	UNIVERSAL	MAJOR	74 534	263	3,6%	
<b>Total 2003</b>				<b>1 439 043</b>	<b>6 873</b>	<b>78,4%</b>

II.3.2. EVOLUTION DEPUIS 2011 DES TOPS 10 ANNUELS DES LABELS LES PLUS EXPOSES DANS LE PANEL DE 42 STATIONS (réalisés à partir de l'audience des nouveautés dont le label est identifié)

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part contacts
2017	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	315 087	785	12,5%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	240 840	677	9,5%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	185 036	547	8,3%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	159 330	482	7,2%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	152 258	425	6,0%
	SMART	SONY MUSIC	MAJOR	119 282	227	4,7%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	111 444	427	4,6%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	109 465	395	4,2%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	91 515	306	4,1%
	MCA CASABLANCA	UNIVERSAL	MAJOR	95 351	217	4,1%
<b>Total 2017</b>				<b>1 579 608</b>	<b>4 488</b>	<b>65,2%</b>
2016	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	277 656	678	11,7%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	260 852	579	10,7%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	167 579	461	7,6%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	133 582	493	6,3%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	127 440	347	5,5%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	124 172	326	5,4%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	155 479	391	5,3%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	117 081	431	5,2%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	92 200	138	5,1%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	102 503	179	5,1%
<b>Total 2016</b>				<b>1 558 544</b>	<b>4 023</b>	<b>67,8%</b>
2015	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	230 208	516	10,3%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	214 045	609	8,9%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	161 535	467	8,0%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	164 944	338	7,2%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	142 957	263	6,3%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	111 770	171	6,1%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	112 708	240	6,1%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	135 601	456	5,8%
	SMART	SONY MUSIC	MAJOR	112 662	124	5,2%
BECAUSE	BECAUSE	INDEPENDANT	104 368	282	4,5%	
<b>Total 2015</b>				<b>1 490 798</b>	<b>3 466</b>	<b>68,5%</b>

Année	Label	Distributeur	Type	Nb diffusions	Nb titres	Part contacts
2014	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	329 218	584	16,1%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	234 735	512	10,6%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	183 184	553	9,0%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	191 933	558	8,9%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	198 093	613	8,1%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	93 277	353	5,9%
	CAPITOL MUSIC FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	119 035	171	5,3%
	PM:AM	UNIVERSAL	MAJOR	103 418	118	4,2%
	SCORPIO	SCORPIO	INDEPENDANT	53 687	86	3,5%
	HAPPY MUSIC	HAPPY MUSIC	INDEPENDANT	44 948	71	3,1%
<b>Total 2014</b>				<b>1 551 528</b>	<b>3 619</b>	<b>74,7%</b>
2013	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	246 234	590	12,0%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	204 817	519	9,5%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	197 720	672	9,1%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	189 645	662	8,9%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	125 825	583	6,2%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	113 949	515	5,5%
	PM:AM	UNIVERSAL	MAJOR	101 031	135	4,6%
	PARLOPHONE MUSIC FRANCE	WARNER MUSIC	MAJOR	103 291	699	4,4%
	PLAY ON	PLAY ON	INDEPENDANT	73 006	146	3,8%
WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	81 359	262	3,8%	
<b>Total 2013</b>				<b>1 436 877</b>	<b>4 783</b>	<b>67,7%</b>
2012	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	232 637	769	10,2%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	210 506	573	10,1%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	197 518	523	9,1%
	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	189 708	455	8,9%
	DEF JAM FRANCE	UNIVERSAL	MAJOR	144 881	455	6,8%
	HAPPY MUSIC	DIVERS	INDEPENDANT	99 288	97	5,0%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	102 579	299	4,7%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	94 579	179	4,6%
	PLAY ON	DIVERS	INDEPENDANT	79 056	127	4,1%
	COLUMBIA	SONY MUSIC	MAJOR	80 826	500	3,9%
<b>Total 2012</b>				<b>1 431 578</b>	<b>3 977</b>	<b>67,3%</b>
2011	MERCURY GROUP	UNIVERSAL	MAJOR	203 210	470	11,0%
	POLYDOR	UNIVERSAL	MAJOR	217 568	579	10,2%
	WEA	WARNER MUSIC	MAJOR	196 714	770	9,9%
	JIVE / EPIC	SONY MUSIC	MAJOR	206 706	542	9,1%
	BARCLAY	UNIVERSAL	MAJOR	167 934	590	7,0%
	PLAY ON	DIVERS	INDEPENDANT	123 675	122	5,6%
	VIRGIN GROUP	EMI	MAJOR	93 260	214	5,2%
	WARNER	WARNER MUSIC	MAJOR	96 961	252	4,8%
	USM	UNIVERSAL	MAJOR	116 137	167	4,5%
	CAPITOL GROUP	EMI	MAJOR	105 728	326	4,4%
<b>Total 2011</b>				<b>1 527 893</b>	<b>4 032</b>	<b>71,6%</b>

## II.3.3. EVOLUTION DEPUIS 2003 DES LABELS INDEPENDANTS LES PLUS EXPOSES (PLUS DE 0,1% DE PART DE L'AUDIENGE DES NOUVEAUTES) DANS LE PANEL DE 31 STATIONS

Panel 31 stations

Label	Distributeur	Part en contact														
		2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003
Play Two	Warner Music	3,51%														
Because Music	Warner Music	3,14%	2,59%	4,45%	1,69%	1,49%	1,00%	0,88%	0,69%	0,91%	1,81%	2,04%	1,17%	0,45%	0,07%	0,00%
Scorpio	Scorpio	2,92%	2,73%	3,03%	3,49%	3,53%	2,50%	2,15%	1,86%	1,33%	1,63%	1,62%	1,45%	2,13%	1,77%	1,00%
Tot Ou Tard	Divers	2,05%	0,63%	1,16%	0,94%	0,58%	0,71%	0,31%	0,46%	0,41%						
Jo & Co	Divers	1,27%	1,00%	0,80%	0,16%	0,72%	0,20%									
My Major Company	Warner Music	1,02%	0,09%	0,14%	0,46%	1,53%	1,58%	0,75%	0,82%	1,59%						
Mukongo Business	Believe Digital	0,89%	0,01%	0,00%												
Happy Music	Happy Music	0,89%	1,82%	3,37%	3,13%	2,67%	4,96%	2,11%	3,56%	1,90%	0,86%	1,81%	1,71%	0,46%	0,64%	0,41%
W Lab	Wagram Music	0,70%	1,31%													
3Eme Bureau	Wagram Music	0,66%	0,02%	0,07%	0,12%	0,28%	0,79%	0,50%	0,64%							
Pias	Pias	0,65%	0,42%	0,58%	2,14%	2,13%	0,50%	0,62%	1,14%	1,85%	1,52%	0,58%	0,76%	0,63%	0,68%	0,38%
Petit Biscuit Inc	Believe Digital	0,56%	0,04%													
All Points	Believe Digital	0,32%														
D'Or Et De Platine	Believe Digital	0,31%	0,41%													
Think Zik	Think Zik	0,30%	1,16%	0,03%	0,01%											
Egt	Egt	0,27%	0,00%	0,03%	0,00%	0,00%	0,00%	0,05%	0,08%	0,09%						
Beggars	Wagram Music	0,24%	1,16%	0,78%	0,12%	0,66%	1,03%	1,88%	0,14%	0,15%	0,57%	0,17%	0,18%	0,07%	0,11%	0,10%
Spinnin Records	Spinnin Records	0,22%	0,13%	0,96%	0,20%	0,05%	0,02%	0,01%								
Space Party	Believe Digital	0,20%	0,29%	0,62%	0,07%	0,22%	0,01%									
Label 6&7	Believe Digital	0,19%														
Sound 4 Label	Believe Digital	0,18%	0,08%	0,19%	0,35%	0,53%	0,58%	0,49%	0,32%	0,18%						
Legacy Recordings	Sony Music	0,18%														
Roy Music	Divers	0,16%	0,01%	0,01%	0,02%	0,01%	0,02%	0,25%	0,19%	0,02%						
Kp Sounds	Kp Sounds	0,15%														
Naive	Naive	0,15%	0,07%	0,07%	0,24%	0,35%	0,24%	0,46%	0,76%	0,75%	1,35%	0,49%	0,75%	1,03%	0,91%	0,73%
Qlf Records	Musicast	0,14%	0,22%													
Digitraxx	Believe Digital	0,13%	0,07%	0,14%	0,00%	0,00%	0,07%									
Bmg Rights	Divers	0,13%	0,09%	0,04%	0,17%											
Suther Kane	Idol	0,13%	0,06%	0,32%	0,05%	0,00%										
Cinq7	Wagram Music	0,12%	0,20%	0,37%	0,96%	0,42%	0,21%	0,20%	0,39%	0,47%	0,55%	0,55%				
Sark Music	Sark Music	0,11%	0,07%													
Bmg	Divers	0,11%				0,00%										
A+Lso	Sony Music	0,11%	0,01%	0,06%	0,06%											
Carre-Music	Carre-Music	0,10%	0,00%													
Kobalt Music Group	Kobalt Music Group	0,10%														



## II.3.4. EVOLUTION DEPUIS 2011 DES LABELS INDEPENDANTS LES PLUS EXPOSES (PLUS DE 0,1% DE PART DE L'AUDIENCE DES NOUVEAUTES) DANS LE PANEL DE 42 STATIONS

Panel 42 stations								
Label	Distributeur	Part en contact						
		2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
Play Two	Warner Music	3,44%	0,06%					
Because	Warner Music	3,17%	2,64%	4,47%	1,74%	1,53%	1,04%	0,95%
Scorpio	Scorpio	2,88%	2,71%	3,01%	3,46%	3,61%	2,54%	2,17%
Tot Ou Tard	Divers	1,98%	0,62%	1,13%	0,92%	0,57%	0,70%	0,31%
Jo & Co	Divers	1,22%	0,97%	0,79%	0,16%	0,69%	0,19%	
My Major Company	Warner Music	0,97%	0,09%	0,13%	0,44%	1,49%	1,54%	0,74%
Happy Music	Happy Music	0,89%	1,78%	3,30%	3,07%	2,65%	4,95%	2,15%
Mukongo Business	Believe	0,88%	0,01%	0,00%				
W Lab	Wagram	0,69%	1,31%					
3Eme Bureau	Wagram	0,65%	0,03%	0,07%	0,13%	0,28%	0,78%	0,51%
Pias	Pias	0,65%	0,45%	0,63%	2,14%	2,12%	0,53%	0,64%
Petit Biscuit Inc	Believe	0,56%	0,04%					
All Points	Believe	0,34%						
D'Or Et De Platine	Believe	0,33%	0,42%					
Egt	Egt	0,29%	0,03%	0,03%	0,01%	0,00%	0,00%	0,05%
Think Zik	Think Zik	0,29%	1,15%	0,03%	0,01%			
Beggars	Wagram	0,25%	1,15%	0,78%	0,16%	0,66%	1,02%	1,89%
Spinnin Records	Spinnin Records	0,23%	0,14%	0,97%	0,20%	0,06%	0,03%	0,01%
Bmg Rights	Divers	0,22%	0,10%	0,04%	0,17%			
Space Party	Believe	0,21%	0,31%	0,63%	0,09%	0,24%	0,01%	
Label 6&7	Believe	0,19%						
Legacy Recordings	Sony Music	0,17%						
Sound 4 Label	Believe	0,17%	0,08%	0,18%	0,34%	0,52%	0,58%	0,49%
Roy Music	Divers	0,16%	0,01%	0,01%	0,02%	0,01%	0,02%	0,25%
Qlf Records	Musicast	0,16%	0,25%					
Naive	Naive	0,15%	0,07%	0,08%	0,24%	0,36%	0,25%	0,46%
Kp Sounds	Kp Sounds	0,14%						
Digitraxx	Believe	0,13%	0,07%	0,14%	0,00%	0,00%	0,07%	
Cinq7	Wagram	0,13%	0,19%	0,37%	0,95%	0,41%	0,21%	0,20%
A+Lso	Sony Music	0,12%	0,02%	0,06%	0,06%			
Suther Kane	Idol	0,12%	0,07%	0,31%	0,05%	0,00%		
Carre-Music	Carre-Music	0,11%	0,00%					
Sark Music	Sark Music	0,11%	0,06%					

## II.4. Analyse de la diversité musicale sur les tranches horaires 6h-9h et 6h30-22h30

### II.4.1. NOMBRE TOTAL DE TITRES DIFFERENTS DIFFUSES, D'ARTISTES, DE DIFFUSIONS ET DE CONTACTS

#### ➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 31 STATIONS :

Période	Titres			Artistes			Diffusions				Contacts (Mrd)			
	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	22h30-6h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	22h30-6h30
2017	87 373	18 422	66 868	29 356	8 241	22 209	3 269 879	311 563	2 050 235	1 219 644	219,27	29,90	202,79	16,48
2016	83 132	17 569	62 847	27 473	7 450	20 602	3 254 364	311 851	2 042 625	1 211 739	219,65	29,79	203,40	16,25
2008	64 774	NC	NC	19 392	NC	NC	3 290 552	NC	NC	NC	265,19	NC	NC	NC
17 vs. 16	+5,1%	+4,9%	+6,4%	+6,9%	+10,6%	+7,8%	+0,5%	-0,1%	+0,4%	+0,7%	-0,2%	+0,4%	-0,3%	+1,4%
17 vs. 15	+13,3%	+8,3%	+13,6%	+17,8%	+13,4%	+16,9%	+1,0%	-5,8%	+1,3%	+0,6%	-1,4%	-2,7%	-1,2%	-4,3%
17 vs. 14	+0,2%	+6,7%	+7,5%	+5,5%	+16,4%	+14,3%	+0,8%	-1,7%	-0,3%	+2,5%	-3,9%	+0,8%	-3,5%	-9,4%
17 vs. 13	-3,1%	-0,4%	+0,6%	+1,5%	+9,1%	+6,8%	+1,7%	-0,9%	+1,6%	+1,8%	-2,5%	-1,5%	-1,9%	-9,3%
17 vs. 12	+3,5%	+7,9%	+8,8%	+13,2%	+19,1%	+17,1%	+0,1%	-3,3%	-0,5%	+1,1%	-4,8%	-5,4%	-4,9%	-3,7%
17 vs. 11	+8,1%	+9,3%	+11,5%	+23,3%	+25,8%	+22,1%	-0,5%	-5,5%	-1,1%	+0,4%	-7,5%	-6,3%	-6,0%	-22,5%
17 vs. 10	+12,7%	+9,7%	+12,9%	+33,7%	+32,1%	+31,2%	-0,7%	-5,5%	-1,5%	+0,6%	-9,0%	-	-	-
17 vs. 09	+29,5%	+15,6%	+28,5%	+30,7%	+35,3%	+44,5%	+0,6%	-5,5%	-1,0%	+3,5%	-12,5%	-	-	-
17 vs. 08	+34,9%	-	-	+51,4%	-	-	-0,6%	-	-	-	-17,3%	-	-	-

Panel 31 stations

#### ➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 42 STATIONS :

Période	Titres			Artistes			Diffusions				Contacts (Mrd)			
	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	22h30-6h30	24h-24h	6h-9h	6h30-22h30	22h30-6h30
2017	115 657	26 013	83 040	38 904	11 617	28 225	4 488 189	450 367	2 835 556	1 652 633	231,66	31,52	214,18	17,48
2016	108 649	25 228	78 333	35 986	10 862	26 399	4 479 801	453 958	2 827 696	1 652 105	232,15	31,46	214,85	17,29
2011	101 732	24 412	75 687	30 775	9 591	23 627	4 431 169	469 113	2 819 830	1 611 339	241,52	32,46	219,86	21,67
17 vs. 16	+6,5%	+3,1%	+6,0%	+8,1%	+7,0%	+6,9%	+0,2%	-0,8%	+0,3%	-	-0,2%	+0,2%	-0,3%	+1,1%
17 vs. 15	+18,7%	+12,2%	+13,5%	+23,6%	+17,2%	+17,5%	+2,0%	-3,4%	+2,3%	+1,5%	-1,0%	-1,9%	-0,7%	-3,9%
17 vs. 14	+6,6%	+12,5%	+8,4%	+10,1%	+22,1%	+14,0%	+1,8%	+0,2%	+0,4%	+4,2%	-2,6%	+2,6%	-2,1%	-7,9%
17 vs. 13	+2,5%	+2,5%	+0,9%	+5,9%	+10,9%	+6,0%	+1,3%	-0,8%	+0,8%	+2,2%	-1,5%	-0,2%	-1,0%	-7,9%
17 vs. 12	+9,7%	+7,0%	+8,0%	+17,8%	+17,2%	+15,7%	+0,2%	-2,4%	-0,7%	+1,7%	-3,4%	-3,5%	-3,5%	-2,4%
17 vs. 11	+13,7%	+6,6%	+9,7%	+26,4%	+21,1%	+19,5%	+1,3%	-4,0%	+0,6%	+2,6%	-4,1%	-2,9%	-2,6%	-19,3%

Panel 42 stations

II.4.2. PART DES TITRES ET DES ARTISTES FRANCOPHONES

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 31 STATIONS :

Période	Titres francophones						Artistes francophones					
	24h-24h		6h-9h		6h30-22h30		24h-24h		6h-9h		6h30-22h30	
	Titres	Part titres	Titres	Part titres	Titres	Part titres	Artistes	Part artistes	Artistes	Part artistes	Artistes	Part artistes
2017	15 562	17,81%	3 967	21,53%	13 581	20,31%	5 295	18,04%	1 765	21,42%	4 638	20,88%
2016	14 424	17,35%	3 750	21,34%	12 330	19,62%	4 860	17,69%	1 585	21,28%	4 211	20,44%
2008	14 187	21,90%	NC	NC	NC	NC	4 283	22,09%	NC	NC	NC	NC
17 vs. 16	+7,9%	+0,5 pt	+5,8%	+0,2 pt	+10,1%	+0,7 pt	+9,0%	+0,3 pt	+11,4%	+0,1 pt	+10,1%	+0,4 pt
17 vs. 15	+15,7%	+0,4 pt	+3,8%	-0,9 pt	+18,2%	+0,8 pt	+18,2%	+0,1 pt	+11,1%	-0,4 pt	+22,0%	+0,9 pt
17 vs. 14	+12,8%	+2,0 pt	+4,4%	-0,5 pt	+21,3%	+2,3 pt	+18,9%	+2,0 pt	+13,0%	-0,6 pt	+30,8%	+2,6 pt
17 vs. 13	+10,4%	+2,2 pt	-5,1%	-1,1 pt	+11,1%	+1,9 pt	+15,7%	+2,2 pt	+6,1%	-0,6 pt	+18,4%	+2,0 pt
17 vs. 12	+9,4%	+1,0 pt	-6,7%	-3,4 pt	+12,3%	+0,6 pt	+18,4%	+0,8 pt	+8,2%	-2,1 pt	+21,8%	+0,8 pt
17 vs. 11	+6,2%	-0,3 pt	-10,2%	-4,7 pt	+9,3%	-0,4 pt	+15,5%	-1,2 pt	+5,4%	-4,2 pt	+17,4%	-0,8 pt
17 vs. 10	+7,4%	-0,9 pt	-11,1%	-5,0 pt	+9,9%	-0,6 pt	+21,4%	-1,8 pt	+10,5%	-4,2 pt	+25,0%	-1,0 pt
17 vs. 09	+6,3%	-3,9 pt	-11,6%	-6,6 pt	+7,6%	-3,9 pt	+18,1%	-1,9 pt	+10,6%	-4,8 pt	+18,0%	-4,7 pt
17 vs. 08	+9,7%	-4,1 pt	-	-	-	-	+23,6%	-4,0 pt	-	-	-	-

Panel 31 stations

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 42 STATIONS :

Période	Titres francophones						Artistes francophones					
	24h-24h		6h-9h		6h30-22h30		24h-24h		6h-9h		6h30-22h30	
	Titres	Part titres	Titres	Part titres	Titres	Part titres	Artistes	Part artistes	Artistes	Part artistes	Artistes	Part artistes
2017	18 108	15,66%	5 313	20,42%	15 982	19,25%	6 365	16,36%	2 448	21,07%	5 672	20,10%
2016	16 786	15,45%	5 039	19,97%	14 451	18,45%	5 895	16,38%	2 237	20,59%	5 200	19,70%
2011	18 823	18,50%	6 385	26,16%	16 453	21,74%	6 475	21,04%	2 719	28,35%	5 854	24,78%
17 vs. 16	+7,9%	+0,2 pt	+5,4%	+0,5 pt	+10,6%	+0,8 pt	+8,0%	-	+9,4%	+0,5 pt	+9,1%	+0,4 pt
17 vs. 15	+16,0%	-0,4 pt	+6,7%	-1,0 pt	+18,8%	+0,9 pt	+17,1%	-0,9 pt	+12,6%	-0,9 pt	+19,7%	+0,4 pt
17 vs. 14	+6,4%	-	+6,6%	-1,1 pt	+13,1%	+0,8 pt	+7,6%	-0,4 pt	+12,6%	-1,8 pt	+13,7%	-0,1 pt
17 vs. 13	+3,0%	+0,1 pt	-4,4%	-1,5 pt	+1,8%	+0,2 pt	+4,1%	-0,3 pt	+2,3%	-1,8 pt	+2,8%	-0,6 pt
17 vs. 12	+3,1%	-1,0 pt	-7,1%	-3,1 pt	+2,9%	-1,0 pt	+7,1%	-1,6 pt	+1,9%	-3,2 pt	+5,6%	-1,9 pt
17 vs. 11	-3,8%	-2,8 pt	-16,8%	-5,7 pt	-2,9%	-2,5 pt	-1,7%	-4,7 pt	-10,0%	-7,3 pt	-3,1%	-4,7 pt

Panel 42 stations

II.4.3. PART DES DIFFUSIONS ET DES CONTACTS FRANCOPHONES

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 31 STATIONS :

Période	Diffusions francophones						Contacts francophones (en Mrd)					
	24h-24h		6h-9h		6h30-22h30		24h-24h		6h-9h		6h30-22h30	
	Diffusions	Part diffusion	Diffusions	Part diffusion	Diffusions	Part diffusion	Contacts	Part contacts	Contacts	Part contacts	Contacts	Part contacts
2017	1 019 225	31,17%	95 930	30,79%	722 690	35,25%	87,13	39,74%	11,21	37,48%	82,71	40,79%
2016	1 027 306	31,57%	96 735	31,02%	725 731	35,53%	86,40	39,33%	11,06	37,11%	81,77	40,20%
2008	NC	NC	143 532	NC	846 069	NC	NC	NC	NC	NC	NC	NC
17 vs. 16	-0,8%	-0,4 pt	-0,8%	-0,2 pt	-0,4%	-0,3 pt	+0,8%	+0,4 pt	+1,4%	+0,4 pt	+1,1%	+0,6 pt
17 vs. 15	+1,6%	+0,2 pt	-5,6%	+0,1 pt	+2,4%	+0,4 pt	-0,1%	+0,5 pt	-2,2%	+0,2 pt	+0,4%	+0,7 pt
17 vs. 14	+0,2%	-0,2 pt	-3,6%	-0,6 pt	-1,0%	-0,3 pt	-4,5%	-0,2 pt	-0,9%	-0,6 pt	-3,6%	-0,1 pt
17 vs. 13	-3,9%	-1,8 pt	-9,2%	-2,8 pt	-4,9%	-2,4 pt	-5,1%	-1,1 pt	-3,5%	-0,8 pt	-4,4%	-1,1 pt
17 vs. 12	-7,0%	-2,4 pt	-19,6%	-6,2 pt	-10,2%	-3,8 pt	-8,0%	-1,3 pt	-9,7%	-1,8 pt	-8,0%	-1,4 pt
17 vs. 11	-12,5%	-4,3 pt	-32,2%	-12,2 pt	-14,1%	-5,3 pt	-13,5%	-2,8 pt	-9,7%	-1,4 pt	-11,6%	-2,6 pt
17 vs. 10	-	-	-31,9%	-11,9 pt	-13,0%	-4,7 pt	-	-	-	-	-	-
17 vs. 09	-	-	-30,5%	-11,1 pt	-11,6%	-4,3 pt	-	-	-	-	-	-
17 vs. 08	-	-	-33,2%	-	-14,6%	-	-	-	-	-	-	-

Panel 31 stations

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 42 STATIONS :

Période	Diffusions francophones						Contacts francophones (en Mrd)					
	24h-24h		6h-9h		6h30-22h30		24h-24h		6h-9h		6h30-22h30	
	Diffusions	Part diffusion	Diffusions	Part diffusion	Diffusions	Part diffusion	Contacts	Part contacts	Contacts	Part contacts	Contacts	Part contacts
2017	1 413 850	31,50%	145 091	32,22%	999 446	35,25%	90,84	39,21%	11,78	37,36%	86,20	40,25%
2016	1 403 923	31,34%	145 991	32,16%	985 768	34,86%	89,95	38,75%	11,65	37,04%	85,13	39,62%
2011	1 548 705	34,95%	197 834	42,17%	1 106 176	39,23%	102	42,10%	14	43,43%	94	42,97%
17 vs. 16	+0,7%	+0,2 pt	-0,6%	+0,1 pt	+1,4%	+0,4 pt	+1,0%	+0,5 pt	+1,1%	+0,3 pt	+1,3%	+0,6 pt
17 vs. 15	+4,0%	+0,6 pt	-2,3%	+0,4 pt	+5,1%	+1,0 pt	+0,5%	+0,6 pt	-1,7%	+0,1 pt	+0,9%	+0,6 pt
17 vs. 14	+3,4%	+0,5 pt	+2,0%	+0,5 pt	+2,5%	+0,7 pt	-3,1%	-0,2 pt	+1,2%	-0,5 pt	-2,3%	-0,1 pt
17 vs. 13	-2,7%	-1,3 pt	-5,2%	-1,5 pt	-3,0%	-1,4 pt	-4,1%	-1,1 pt	-2,1%	-0,7 pt	-3,5%	-1,0 pt
17 vs. 12	-6,3%	-2,2 pt	-14,6%	-4,6 pt	-7,9%	-2,8 pt	-6,7%	-1,4 pt	-7,8%	-1,7 pt	-6,7%	-1,4 pt
17 vs. 11	-8,7%	-3,4 pt	-26,7%	-10,0 pt	-9,6%	-4,0 pt	-10,7%	-2,9 pt	-16,5%	-6,1 pt	-8,8%	-2,7 pt

Panel 42 stations

II.4.4. PART DE MUSIQUE MOYENNE SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30 (EN MOYENNE TRIMESTRIELLE)

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Part de musique moyenne 6h-9h					Part de musique moyenne 6h30-22h30					
	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	
Radios musicales	Alouette	63,9%	63,6%	69,8%	+0,3 pt	-5,8 pt	74,1%	73,4%	77,1%	+0,7 pt	-3,0 pt
	Beur FM	51,3%	63,3%	-	-11,9 pt	-	40,6%	46,9%	-	-6,3 pt	-
	Champagne FM	55,4%	56,2%	57,4%	-0,7 pt	-1,9 pt	71,1%	70,6%	66,6%	+0,5 pt	+4,6 pt
	Chante France	69,3%	75,3%	-	-6,0 pt	-	74,5%	81,0%	-	-6,5 pt	-
	Chérie	56,3%	53,2%	64,6%	+3,1 pt	-8,2 pt	71,5%	70,7%	77,9%	+0,8 pt	-6,3 pt
	Contact FM	62,5%	63,1%	66,2%	-0,6 pt	-3,6 pt	70,8%	72,0%	72,5%	-1,1 pt	-1,6 pt
	ECN	66,2%	67,9%	-	-1,6 pt	-	73,8%	73,2%	-	+0,6 pt	-
	FIP	92,4%	87,4%	87,5%	+5,0 pt	+4,9 pt	93,3%	87,7%	86,3%	+5,6 pt	+7,1 pt
	France Bleu	23,3%	21,3%	29,6%	+2,0 pt	-6,4 pt	42,1%	38,1%	46,9%	+3,9 pt	-4,8 pt
	Fun Radio	42,6%	43,9%	57,2%	-1,3 pt	-14,6 pt	63,5%	65,1%	74,9%	-1,5 pt	-11,4 pt
	Général 88.2	69,0%	71,2%	-	-2,2 pt	-	70,9%	72,3%	-	-1,4 pt	-
	Hit West	67,9%	66,7%	73,0%	+1,2 pt	-5,1 pt	76,8%	76,0%	77,4%	+0,8 pt	-0,6 pt
	Kiss FM	63,1%	60,9%	66,4%	+2,2 pt	-3,3 pt	75,9%	74,9%	77,2%	+1,0 pt	-1,3 pt
	Latina	55,6%	55,1%	-	+0,5 pt	-	72,3%	73,4%	-	-1,0 pt	-
	MFM	59,0%	62,0%	74,5%	-3,0 pt	-15,6 pt	70,4%	70,8%	81,7%	-0,4 pt	-11,3 pt
	Mouv'	62,6%	55,9%	75,1%	+6,6 pt	-12,5 pt	74,1%	73,0%	81,1%	+1,0 pt	-7,0 pt
	Nostalgie	56,5%	55,4%	66,6%	+1,0 pt	-10,1 pt	71,5%	70,6%	77,6%	+0,9 pt	-6,1 pt
	NRJ	42,6%	42,1%	51,3%	+0,5 pt	-8,7 pt	59,2%	58,7%	69,3%	+0,5 pt	-10,0 pt
	OUI FM	65,0%	58,8%	69,2%	+6,2 pt	-4,2 pt	72,2%	69,3%	68,4%	+2,9 pt	+3,8 pt
	Radio 6	54,1%	52,3%	53,3%	+1,8 pt	+0,8 pt	67,7%	66,8%	67,1%	+1,0 pt	+0,6 pt
	Radio Espace	64,4%	62,7%	-	+1,7 pt	-	71,8%	73,7%	-	-1,8 pt	-
	Radio FG	69,1%	68,7%	-	+0,4 pt	-	73,3%	72,7%	-	+0,7 pt	-
	Radio Néo	88,6%	90,9%	-	-2,3 pt	-	86,2%	88,7%	-	-2,5 pt	-
	Radio Nova	52,5%	64,0%	-	-11,4 pt	-	62,5%	66,8%	-	-4,3 pt	-
	Radio Star Médit.	55,0%	59,0%	-	-4,1 pt	-	65,2%	67,1%	-	-1,8 pt	-
	RFM	59,0%	58,7%	63,8%	+0,3 pt	-4,8 pt	73,2%	72,7%	81,4%	+0,5 pt	-8,3 pt
	RTL2	56,3%	55,0%	64,5%	+1,2 pt	-8,3 pt	72,3%	73,1%	80,2%	-0,8 pt	-7,9 pt
	Scoop	50,1%	52,2%	52,3%	-2,1 pt	-2,1 pt	63,1%	63,1%	65,1%	-	-2,1 pt
	Skyrock	37,5%	41,0%	48,2%	-3,4 pt	-10,7 pt	62,4%	61,9%	65,9%	+0,4 pt	-3,6 pt
	Swigg (ex Ado)	58,6%	58,6%	70,4%	-	-11,8 pt	75,4%	75,8%	76,7%	-0,3 pt	-1,2 pt
Top Music	58,1%	53,7%	63,6%	+4,4 pt	-5,5 pt	72,7%	69,2%	73,2%	+3,4 pt	-0,6 pt	
Tropiques FM	49,2%	28,4%	-	+20,8 pt	-	56,2%	27,2%	-	+29,0 pt	-	
TSF Jazz	73,3%	64,3%	-	+9,1 pt	-	66,2%	61,0%	-	+5,2 pt	-	
Vibration	58,2%	58,6%	81,4%	-0,3 pt	-23,1 pt	73,6%	74,5%	87,3%	-0,9 pt	-13,7 pt	
Virgin Radio	40,1%	36,4%	62,5%	+3,7 pt	-22,4 pt	65,0%	68,7%	77,5%	-3,7 pt	-12,6 pt	
Voltage FM	62,9%	61,3%	79,5%	+1,6 pt	-16,5 pt	75,4%	75,7%	80,7%	-0,2 pt	-5,3 pt	
Wit FM	58,3%	57,9%	71,5%	+0,4 pt	-13,3 pt	72,4%	72,6%	76,5%	-0,2 pt	-4,1 pt	
"Talks"	Europe 1	0,9%	0,9%	1,3%	-	-0,4 pt	6,9%	6,2%	6,7%	+0,7 pt	+0,3 pt
	France Inter	3,1%	3,2%	9,4%	-0,1 pt	-6,4 pt	13,3%	13,4%	17,6%	-0,1 pt	-4,3 pt
	Rire & Chansons	7,7%	12,7%	27,3%	-5,0 pt	-19,6 pt	17,1%	16,2%	25,8%	+0,9 pt	-8,7 pt
	RTL	3,1%	3,9%	7,8%	-0,9 pt	-4,7 pt	8,4%	7,8%	13,6%	+0,6 pt	-5,2 pt
	Sud Radio	2,0%	19,1%	6,1%	-17,2 pt	-4,2 pt	5,0%	12,4%	16,0%	-7,4 pt	-11,0 pt

II.4.5. NOMBRE TOTAL DE DIFFUSIONS SUR LES TRANCHES 6H-9H, 6H30-22H30 ET 22H30-6H30

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre total de diffusions 6h-9h					Nombre total de diffusions 6h30-22h30					Nombre total de diffusions 22h30-6h30				
	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08
	<b>Radios musicales</b>														
Alouette	13 137	13 240	13 775	-0,8%	-4,6%	80 437	80 797	82 141	-0,4%	-2,1%	43 627	44 685	45 704	-2,4%	-4,5%
Beur FM	9 600	11 760	-	-18,4%	-	40 634	46 783	-	-13,1%	-	20 049	22 239	-	-9,8%	-
Champagne FM	12 651	12 546	11 470	+0,8%	+10,3%	83 482	81 316	71 391	+2,7%	+16,9%	51 816	50 354	43 800	+2,9%	+18,3%
Chante France	12 829	13 980	-	-8,2%	-	71 942	77 843	-	-7,6%	-	41 008	44 300	-	-7,4%	-
Chérie	12 040	11 524	12 238	+4,5%	-1,6%	73 813	73 269	81 883	+0,7%	-9,9%	43 647	43 374	41 962	+0,6%	+4,0%
Contact FM	13 056	13 383	17 994	-2,4%	-27,4%	77 566	80 126	101 547	-3,2%	-23,6%	48 743	47 943	37 161	+1,7%	+31,2%
ECN Mulhouse	12 742	14 232	-	-10,5%	-	75 428	80 457	-	-6,3%	-	43 765	48 619	-	-10,0%	-
FIP	18 068	17 087	17 713	+5,7%	+2,0%	89 270	83 747	83 410	+6,6%	+7,0%	42 055	39 067	45 386	+7,6%	-7,3%
France Bleu	4 758	4 276	4 691	+11,3%	+1,4%	43 463	39 860	43 902	+9,0%	-1,0%	38 352	37 298	39 362	+2,8%	-2,6%
Fun Radio	9 701	10 170	11 173	-4,6%	-13,2%	76 697	78 865	81 574	-2,7%	-6,0%	46 144	45 363	37 561	+1,7%	+22,9%
Génération 88.2	13 397	13 787	-	-2,8%	-	73 428	74 435	-	-1,4%	-	42 341	42 594	-	-0,6%	-
Hit West	14 709	14 568	13 021	+1,0%	+13,0%	85 566	84 841	76 828	+0,9%	+11,4%	50 644	49 224	45 949	+2,9%	+10,2%
Kiss FM	13 843	13 064	13 054	+6,0%	+6,0%	85 479	83 837	81 824	+2,0%	+4,5%	50 209	49 496	47 241	+1,4%	+6,3%
Latina	11 519	11 480	-	+0,3%	-	77 426	78 747	-	-1,7%	-	41 963	41 028	-	+2,3%	-
MFM	12 047	12 693	13 775	-5,1%	-12,5%	75 582	75 848	85 332	-0,4%	-11,4%	47 276	47 735	46 828	-1,0%	+1,0%
Mouv'	14 846	12 852	14 774	+15,5%	+0,5%	94 863	89 054	82 576	+6,5%	+14,9%	49 476	47 247	44 342	+4,7%	+11,6%
Nostalgie	10 913	11 009	13 828	-0,9%	-21,1%	71 464	72 328	85 911	-1,2%	-16,8%	44 124	43 875	44 629	+0,6%	-1,1%
NRJ	9 308	9 239	10 822	+0,7%	-14,0%	67 216	66 384	70 827	+1,3%	-5,1%	31 522	31 006	30 365	+1,7%	+3,8%
OUI FM	13 128	12 360	14 677	+6,2%	-10,6%	75 368	75 328	81 170	+0,1%	-7,1%	45 958	44 238	48 513	+3,9%	-5,3%
Radio 6	11 252	10 979	9 718	+2,5%	+15,8%	74 192	73 485	67 620	+1,0%	+9,7%	49 843	49 719	46 844	+0,2%	+6,4%
Radio Espace	13 402	12 906	-	+3,8%	-	78 850	80 388	-	-1,9%	-	50 074	50 384	-	-0,6%	-
Radio FG	16 159	16 722	-	-3,4%	-	99 451	100 162	-	-0,7%	-	36 533	49 192	-	-25,7%	-
Radio Néo	16 711	17 436	-	-4,2%	-	87 501	91 255	-	-4,1%	-	45 598	48 496	-	-6,0%	-
Radio Nova	11 173	13 248	-	-15,7%	-	68 847	72 559	-	-5,1%	-	42 729	42 117	-	+1,5%	-
Radio Star Médit.	11 338	12 110	-	-6,4%	-	71 082	72 739	-	-2,3%	-	48 621	47 099	-	+3,2%	-
RFM	11 673	11 859	11 422	-1,6%	+2,2%	73 532	74 043	80 153	-0,7%	-8,3%	42 918	43 531	43 525	-1,4%	-1,4%
RTL2	11 652	11 610	12 435	+0,4%	-6,3%	75 117	76 137	79 450	-1,3%	-5,5%	44 845	44 708	43 061	+0,3%	+4,1%
Scoop	11 641	12 035	8 519	-3,3%	+36,6%	74 624	75 024	64 709	-0,5%	+15,3%	49 029	48 289	39 347	+1,5%	+24,6%
Sky rock	8 038	8 958	8 888	-10,3%	-9,6%	69 226	69 695	64 146	-0,7%	+7,9%	39 681	39 853	33 798	-0,4%	+17,4%
Swigg (ex Ado)	12 134	12 410	13 123	-2,2%	-7,5%	83 275	83 949	75 811	-0,8%	+9,8%	42 170	41 484	42 385	+1,7%	-0,5%
Top Music	12 427	10 940	12 445	+13,6%	-0,1%	79 727	71 932	75 110	+10,8%	+6,1%	48 111	44 593	43 470	+7,9%	+10,7%
Tropiques FM	8 801	4 945	-	+78,0%	-	53 409	25 133	-	+112,5%	-	32 311	16 330	-	+97,9%	-
TSF Jazz	12 471	11 611	-	+7,4%	-	58 405	57 309	-	+1,9%	-	36 618	35 067	-	+4,4%	-
Vibration	11 822	11 895	14 848	-0,6%	-20,4%	79 323	80 167	89 567	-1,1%	-11,4%	38 507	38 860	47 337	-0,9%	-18,7%
Virgin Radio	9 302	8 414	11 468	+10,6%	-18,9%	76 979	80 074	83 668	-3,9%	-8,0%	46 332	45 320	46 969	+2,2%	-1,4%
Voltage FM	12 780	12 578	13 746	+1,6%	-7,0%	80 804	81 406	82 912	-0,7%	-2,5%	37 742	38 023	45 650	-0,7%	-17,3%
Wit FM	11 793	11 848	13 443	-0,5%	-12,3%	77 612	78 261	81 451	-0,8%	-4,7%	38 448	38 753	46 294	-0,8%	-16,9%
<b>"Talks"</b>															
Europe 1	292	282	372	+3,5%	-21,5%	8 496	7 616	3 006	+11,6%	+182,6%	4 804	4 214	5 808	+14,0%	-17,3%
France Inter	745	777	1 501	-4,1%	-50,4%	15 432	15 616	18 544	-1,2%	-16,8%	13 765	13 517	16 434	+1,8%	-16,2%
Rire & Chansons	1 373	2 411	5 353	-43,1%	-74,4%	16 126	15 360	25 075	+5,0%	-35,7%	16 847	15 344	15 775	+9,8%	+6,8%
RTL	692	847	1 163	-18,3%	-40,5%	9 120	8 392	12 494	+8,7%	-27,0%	13 751	15 282	26 528	-10,0%	-48,2%
Sud Radio	404	3 887	661	-89,6%	-38,9%	5 302	13 129	6 565	-59,6%	-19,2%	10 637	22 245	4 949	-52,2%	+114,9%



## ➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre total de titres différents					Nombre total de titres différents					
	6h-9h					6h30-22h30					
	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	
Radios musicales	Alouette	657	652	613	+0,8%	+7,2%	1 342	1 324	1 279	+1,4%	+4,9%
	Beur FM	889	691	-	+28,7%	-	1 315	1 091	-	+20,5%	-
	Champagne FM	488	482	926	+1,2%	-47,3%	653	597	1 760	+9,4%	-62,9%
	Chante France	503	458	-	+9,8%	-	745	812	-	-8,3%	-
	Chérie	690	647	807	+6,6%	-14,5%	781	906	1 195	-13,8%	-34,6%
	Contact FM	524	537	588	-2,4%	-10,9%	658	760	2 153	-13,4%	-69,4%
	ECN Mulhouse	971	830	-	+17,0%	-	2 368	2 018	-	+17,3%	-
	FIP	11 093	10 735	9 204	+3,3%	+20,5%	35 901	32 775	25 578	+9,5%	+40,4%
	France Bleu	597	766	1 122	-22,1%	-46,8%	1 940	2 757	3 810	-29,6%	-49,1%
	Fun Radio	569	562	398	+1,2%	+43,0%	2 328	1 788	740	+30,2%	+214,6%
	Génération 88.2	691	792	-	-12,8%	-	1 797	1 829	-	-1,7%	-
	Hit West	764	771	1 047	-0,9%	-27,0%	2 144	2 234	2 525	-4,0%	-15,1%
	Kiss FM	674	591	676	+14,0%	-0,3%	1 025	953	1 070	+7,6%	-4,2%
	Latina	754	743	-	+1,5%	-	2 053	1 797	-	+14,2%	-
	MFM	725	706	831	+2,7%	-12,8%	1 061	1 045	1 474	+1,5%	-28,0%
	Mouv'	2 155	1 790	874	+20,4%	+146,6%	9 460	8 930	4 312	+5,9%	+119,4%
	Nostalgie	950	812	1 123	+17,0%	-15,4%	1 466	1 366	2 248	+7,3%	-34,8%
	NRJ	506	482	548	+5,0%	-7,7%	999	970	926	+3,0%	+7,9%
	OUI FM	1 611	1 364	825	+18,1%	+95,3%	4 470	4 994	2 776	-10,5%	+61,0%
	Radio 6	797	798	2 041	-0,1%	-61,0%	1 617	1 633	3 806	-1,0%	-57,5%
	Radio Espace	617	602	-	+2,5%	-	1 410	1 293	-	+9,0%	-
	Radio FG	2 027	2 407	-	-15,8%	-	2 255	2 521	-	-10,6%	-
	Radio Néo	662	674	-	-1,8%	-	739	767	-	-3,7%	-
	Radio Nova	2 206	2 120	-	+4,1%	-	10 742	10 532	-	+2,0%	-
	Radio Star Médit.	691	762	-	-9,3%	-	1 465	1 848	-	-20,7%	-
	RFM	696	603	770	+15,4%	-9,6%	1 653	1 656	1 238	-0,2%	+33,5%
	RTL2	801	719	595	+11,4%	+34,6%	2 965	2 644	1 006	+12,1%	+194,7%
	Scoop	839	771	623	+8,8%	+34,7%	1 485	1 223	1 971	+21,4%	-24,7%
	Skyrock	464	437	291	+6,2%	+59,5%	2 305	2 145	967	+7,5%	+138,4%
	Swigg (ex Ado)	596	592	716	+0,7%	-16,8%	2 269	676	1 259	+235,7%	+80,2%
	Top Music	628	869	835	-27,7%	-24,8%	747	1 604	1 357	-53,4%	-45,0%
Tropiques FM	620	772	-	-19,7%	-	1 114	1 053	-	+5,8%	-	
TSF Jazz	1 688	1 602	-	+5,4%	-	2 010	1 851	-	+8,6%	-	
Vibration	659	530	674	+24,3%	-2,2%	1 160	685	936	+69,3%	+23,9%	
Virgin Radio	446	421	782	+5,9%	-43,0%	981	885	1 398	+10,8%	-29,8%	
Voltage FM	713	609	801	+17,1%	-11,0%	822	686	1 212	+19,8%	-32,2%	
Wit FM	525	520	694	+1,0%	-24,4%	963	604	981	+59,4%	-1,8%	
"Talks"	Europe 1	246	252	226	-2,4%	+8,8%	3 978	3 653	1 328	+8,9%	+199,5%
	France Inter	530	593	941	-10,6%	-43,7%	9 076	9 256	10 498	-1,9%	-13,5%
	Rire & Chansons	220	234	330	-6,0%	-33,3%	287	574	429	-50,0%	-33,1%
	RTL	394	496	576	-20,6%	-31,6%	2 550	2 336	2 600	+9,2%	-1,9%
	Sud Radio	283	1 076	268	-73,7%	+5,6%	2 080	2 306	674	-9,8%	+208,6%



II.4.8. PART DES TITRES FRANCOPHONES SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre de titres francophones					Nombre de titres francophones					Part en titres					Part en titres					
	6h-9h					6h30-22h30					6h-9h					6h30-22h30					
	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	
Radios musicales	Alouette	211	197	242	+7,1%	-12,8%	323	298	326	+8,4%	-0,9%	32,1%	30,2%	39,5%	+1,9 pt	-7,4 pt	24,1%	22,5%	25,5%	+1,6 pt	-1,4 pt
	Beur FM	151	141	-	+7,1%	-	206	192	-	+7,3%	-	17,0%	20,4%	-	-3,4 pt	-	15,7%	17,6%	-	-1,9 pt	-
	Champagne FM	123	134	395	-8,2%	-68,9%	198	161	622	+23,0%	-68,2%	25,2%	27,8%	42,7%	-2,6 pt	-17,5 pt	30,3%	27,0%	35,3%	+3,4 pt	-5,0 pt
	Chante France	502	456	-	+10,1%	-	740	808	-	-8,4%	-	99,8%	99,6%	-	+0,2 pt	-	99,3%	99,5%	-	-0,2 pt	-
	Chérie	210	209	377	+0,5%	-44,3%	235	269	501	-12,6%	-53,1%	30,4%	32,3%	46,7%	-1,9 pt	-16,3 pt	30,1%	29,7%	41,9%	+0,4 pt	-11,8 pt
	Contact FM	126	155	170	-18,7%	-25,9%	158	196	200	-19,4%	-21,0%	24,0%	28,9%	28,9%	-4,8 pt	-4,9 pt	24,0%	25,8%	9,3%	-1,8 pt	+14,7 pt
	ECN Mulhouse	253	177	-	+42,9%	-	376	272	-	+38,2%	-	26,1%	21,3%	-	+4,7 pt	-	15,9%	13,5%	-	+2,4 pt	-
	FIP	1 590	1 437	1 796	+10,6%	-11,5%	4 292	3 639	4 199	+17,9%	+2,2%	14,3%	13,4%	19,5%	+0,9 pt	-5,2 pt	12,0%	11,1%	16,4%	+0,9 pt	-4,5 pt
	France Bleu	276	356	625	-22,5%	-55,8%	1 016	1 352	2 421	-24,9%	-58,0%	46,2%	46,5%	55,7%	-0,2 pt	-9,5 pt	52,4%	49,0%	63,5%	+3,3 pt	-11,2 pt
	Fun Radio	123	124	129	-0,8%	-4,7%	150	150	163	-	-8,0%	21,6%	22,1%	32,4%	-0,4 pt	-10,8 pt	6,4%	8,4%	22,0%	-1,9 pt	-15,6 pt
	Génération 88.2	293	379	-	-22,7%	-	928	933	-	-0,5%	-	42,4%	47,9%	-	-5,5 pt	-	51,6%	51,0%	-	+0,6 pt	-
	Hit West	188	189	366	-0,5%	-48,6%	457	538	848	-15,1%	-46,1%	24,6%	24,5%	35,0%	+0,1 pt	-10,3 pt	21,3%	24,1%	33,6%	-2,8 pt	-12,3 pt
	Kiss FM	165	161	214	+2,5%	-22,9%	229	214	283	+7,0%	-19,1%	24,5%	27,2%	31,7%	-2,8 pt	-7,2 pt	22,3%	22,5%	26,4%	-0,1 pt	-4,1 pt
	Latina	250	228	-	+9,6%	-	352	302	-	+16,6%	-	33,2%	30,7%	-	+2,5 pt	-	17,1%	16,8%	-	+0,3 pt	-
	MFM	712	704	417	+1,1%	+70,7%	1 045	1 040	638	+0,5%	+63,8%	98,2%	99,7%	50,2%	-1,5 pt	+48,0 pt	98,5%	99,5%	43,3%	-1,0 pt	+55,2 pt
	Mouv'	570	462	221	+23,4%	+157,9%	2 102	1 654	934	+27,1%	+125,1%	26,5%	25,8%	25,3%	+0,6 pt	+1,2 pt	22,2%	18,5%	21,7%	+3,7 pt	+0,6 pt
	Nostalgie	416	391	653	+6,4%	-36,3%	591	582	1 142	+1,5%	-48,2%	43,8%	48,2%	58,1%	-4,4 pt	-14,4 pt	40,3%	42,6%	50,8%	-2,3 pt	-10,5 pt
	NRJ	164	141	149	+16,3%	+10,1%	232	200	220	+16,0%	+5,5%	32,4%	29,3%	27,2%	+3,2 pt	+5,2 pt	23,2%	20,6%	23,8%	+2,6 pt	-0,5 pt
	OUI FM	154	164	251	-6,1%	-38,6%	583	901	418	-35,3%	+39,5%	9,6%	12,0%	30,4%	-2,5 pt	-20,9 pt	13,0%	18,0%	15,1%	-5,0 pt	-2,0 pt
	Radio 6	219	216	1 160	+1,4%	-81,1%	397	398	1 826	-0,3%	-78,3%	27,5%	27,1%	56,8%	+0,4 pt	-29,4 pt	24,6%	24,4%	48,0%	+0,2 pt	-23,4 pt
	Radio Espace	66	72	-	-8,3%	-	78	84	-	-7,1%	-	10,7%	12,0%	-	-1,3 pt	-	5,5%	6,5%	-	-1,0 pt	-
	Radio FG	131	133	-	-1,5%	-	147	161	-	-8,7%	-	6,5%	5,5%	-	+0,9 pt	-	6,5%	6,4%	-	+0,1 pt	-
	Radio Néo	322	274	-	+17,5%	-	355	299	-	+18,7%	-	48,6%	40,7%	-	+8,0 pt	-	48,0%	39,0%	-	+9,1 pt	-
	Radio Nova	344	220	-	+56,4%	-	1 564	1 180	-	+32,5%	-	15,6%	10,4%	-	+5,2 pt	-	14,6%	11,2%	-	+3,4 pt	-
	Radio Star Médit.	164	194	-	-15,5%	-	267	318	-	-16,0%	-	23,7%	25,5%	-	-1,7 pt	-	18,2%	17,2%	-	+1,0 pt	-
	RFM	223	209	319	+6,7%	-30,1%	516	572	485	-9,8%	+6,4%	32,0%	34,7%	41,4%	-2,6 pt	-9,4 pt	31,2%	34,5%	39,2%	-3,3 pt	-8,0 pt
	RTL2	232	219	222	+5,9%	+4,5%	687	627	335	+9,6%	+105,1%	29,0%	30,5%	37,3%	-1,5 pt	-8,3 pt	23,2%	23,7%	33,3%	-0,5 pt	-10,1 pt
Scoop	219	191	243	+14,7%	-9,9%	324	271	377	+19,6%	-14,1%	26,1%	24,8%	39,0%	+1,3 pt	-12,9 pt	21,8%	22,2%	19,1%	-0,3 pt	+2,7 pt	
Sky rock	252	197	124	+27,9%	+103,2%	1 508	1 309	599	+15,2%	+151,8%	54,3%	45,1%	42,6%	+9,2 pt	+11,7 pt	65,4%	61,0%	61,9%	+4,4 pt	+3,5 pt	
Swigg (ex Ado)	165	197	188	-16,2%	-12,2%	550	224	460	+145,5%	+19,6%	27,7%	33,3%	26,3%	-5,6 pt	+1,4 pt	24,2%	33,1%	36,5%	-8,9 pt	-12,3 pt	
Top Music	160	236	277	-32,2%	-42,2%	233	454	405	-48,7%	-42,5%	25,5%	27,2%	33,2%	-1,7 pt	-7,7 pt	31,2%	28,3%	29,8%	+2,9 pt	+1,3 pt	
Tropiques FM	330	460	-	-28,3%	-	648	646	-	+0,3%	-	53,2%	59,6%	-	-6,4 pt	-	58,2%	61,3%	-	-3,2 pt	-	
TSF Jazz	27	27	-	-	-	33	29	-	+13,8%	-	1,6%	1,7%	-	-0,1 pt	-	1,6%	1,6%	-	+0,1 pt	-	
Vibration	162	131	219	+23,7%	-26,0%	310	214	265	+44,9%	+17,0%	24,6%	24,7%	32,5%	-0,1 pt	-7,9 pt	26,7%	31,2%	28,3%	-4,5 pt	-1,6 pt	
Virgin Radio	92	86	326	+7,0%	-71,8%	364	263	448	+38,4%	-18,8%	20,6%	20,4%	41,7%	+0,2 pt	-21,1 pt	37,1%	29,7%	32,0%	+7,4 pt	+5,1 pt	
Voltage FM	189	165	208	+14,5%	-9,1%	231	180	271	+28,3%	-14,8%	26,5%	27,1%	26,0%	-0,6 pt	+0,5 pt	28,1%	26,2%	22,4%	+1,9 pt	+5,7 pt	
Wit FM	129	108	250	+19,4%	-48,4%	209	174	318	+20,1%	-34,3%	24,6%	20,8%	36,0%	+3,8 pt	-11,5 pt	21,7%	28,8%	32,4%	-7,1 pt	-10,7 pt	
"Talks"	Europe 1	123	156	100	-21,2%	+23,0%	1 741	1 604	733	+8,5%	+137,5%	50,0%	61,9%	44,2%	-11,9 pt	+5,8 pt	43,8%	43,9%	55,2%	-0,1 pt	-11,4 pt
	France Inter	244	259	457	-5,8%	-46,6%	2 695	2 662	3 282	+1,2%	-17,9%	46,0%	43,7%	48,6%	+2,4 pt	-2,5 pt	29,7%	28,8%	31,3%	+0,9 pt	-1,6 pt
	Rire & Chansons	54	53	84	+1,9%	-35,7%	70	80	105	-12,5%	-33,3%	24,5%	22,6%	25,5%	+1,9 pt	-0,9 pt	24,4%	13,9%	24,5%	+10,5 pt	-0,1 pt
	RTL	165	207	337	-20,3%	-51,0%	1 242	1 067	1 456	+16,4%	-14,7%	41,9%	41,7%	58,5%	+0,1 pt	-16,6 pt	48,7%	45,7%	56,0%	+3,0 pt	-7,3 pt
	Sud Radio	132	357	214	-63,0%	-38,3%	1 234	1 033	361	+19,5%	+241,8%	46,6%	33,2%	79,9%	+13,5 pt	-33,2 pt	59,3%	44,8%	53,6%	+14,5 pt	+5,8 pt

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre total d'artistes différents 6h-9h					Nombre total d'artistes différents 6h30-22h30					
	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	
Radios musicales	Alouette	431	428	351	+0,7%	+22,8%	874	865	793	+1,0%	+10,2%
	Beur FM	512	416	-	+23,1%	-	696	613	-	+13,5%	-
	Champagne FM	287	265	589	+8,3%	-51,3%	372	322	1 052	+15,5%	-64,6%
	Chante France	202	176	-	+14,8%	-	262	266	-	-1,5%	-
	Chérie	342	327	374	+4,6%	-8,6%	364	402	520	-9,5%	-30,0%
	Contact FM	317	312	449	+1,6%	-29,4%	381	455	1 451	-16,3%	-73,7%
	ECN Mulhouse	541	451	-	+20,0%	-	1 095	908	-	+20,6%	-
	FIP	5 527	5 006	3 635	+10,4%	+52,0%	12 581	11 033	6 750	+14,0%	+86,4%
	France Bleu	360	427	525	-15,7%	-31,4%	979	1 236	1 659	-20,8%	-41,0%
	Fun Radio	382	335	260	+14,0%	+46,9%	1 401	1 055	476	+32,8%	+194,3%
	Général 88.2	344	338	-	+1,8%	-	784	835	-	-6,1%	-
	Hit West	511	508	690	+0,6%	-25,9%	1 149	1 138	1 160	+1,0%	-0,9%
	Kiss FM	367	312	379	+17,6%	-3,2%	575	528	630	+8,9%	-8,7%
	Latina	471	478	-	-1,5%	-	1 032	949	-	+8,7%	-
	MFM	327	310	400	+5,5%	-18,3%	441	434	640	+1,6%	-31,1%
	Mouv'	953	763	455	+24,9%	+109,5%	3 597	3 815	1 830	-5,7%	+96,6%
	Nostalgie	414	334	427	+24,0%	-3,0%	626	574	885	+9,1%	-29,3%
	NRJ	304	285	348	+6,7%	-12,6%	577	527	555	+9,5%	+4,0%
	OUI FM	705	615	396	+14,6%	+78,0%	1 689	1 911	1 124	-11,6%	+50,3%
	Radio 6	520	492	957	+5,7%	-45,7%	919	869	1 562	+5,8%	-41,2%
	Radio Espace	301	278	-	+8,3%	-	764	702	-	+8,8%	-
	Radio FG	1 371	1 523	-	-10,0%	-	1 548	1 651	-	-6,2%	-
	Radio Néo	441	449	-	-1,8%	-	478	501	-	-4,6%	-
	Radio Nova	1 542	1 523	-	+1,2%	-	5 849	5 636	-	+3,8%	-
	Radio Star Médit.	466	457	-	+2,0%	-	959	1 130	-	-15,1%	-
	RFM	374	342	378	+9,4%	-1,1%	794	832	564	-4,6%	+40,8%
	RTL2	409	361	262	+13,3%	+56,1%	1 205	1 133	405	+6,4%	+197,5%
	Scoop	488	412	352	+18,4%	+38,6%	836	654	1 121	+27,8%	-25,4%
	Sky rock	250	224	149	+11,6%	+67,8%	944	831	409	+13,6%	+130,8%
	Swigg (ex Ado)	306	339	344	-9,7%	-11,0%	948	367	580	+158,3%	+63,4%
	Top Music	340	425	357	-20,0%	-4,8%	402	643	505	-37,5%	-20,4%
Tropiques FM	404	499	-	-19,0%	-	663	645	-	+2,8%	-	
TSF Jazz	650	567	-	+14,6%	-	702	612	-	+14,7%	-	
Vibration	381	314	380	+21,3%	+0,3%	603	383	504	+57,4%	+19,6%	
Virgin Radio	278	253	434	+9,9%	-35,9%	530	501	799	+5,8%	-33,7%	
Voltage FM	404	347	462	+16,4%	-12,6%	453	386	651	+17,4%	-30,4%	
Wit FM	318	294	410	+8,2%	-22,4%	534	341	565	+56,6%	-5,5%	
"Talks"	Europe 1	185	194	183	-4,6%	+1,1%	1 784	1 580	744	+12,9%	+139,8%
	France Inter	374	442	602	-15,4%	-37,9%	4 211	4 218	4 327	-0,2%	-2,7%
	Rire & Chansons	147	141	172	+4,3%	-14,5%	180	221	189	-18,6%	-4,8%
	RTL	294	346	303	-15,0%	-3,0%	981	893	899	+9,9%	+9,1%
	Sud Radio	211	635	164	-66,8%	+28,7%	897	1 086	427	-17,4%	+110,1%

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre d'artistes francophones 6h-9h					Nombre d'artistes francophones 6h30-22h30					Part en artistes 6h-9h					Part en artistes 6h30-22h30					
	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	2017	2016	2008	vs. 16	vs. 08	
Radios musicales	Alouette	118	113	110	+4,4%	+7,3%	172	164	155	+4,9%	+11,0%	27,4%	26,4%	31,3%	+1,0 pt	-4,0 pt	19,7%	19,0%	19,5%	+0,7 pt	+0,1 pt
	Beur FM	124	111	-	+11,7%	-	168	151	-	+11,3%	-	24,2%	26,7%	-	-2,5 pt	-	24,1%	24,6%	-	-0,5 pt	-
	Champagne FM	78	72	234	+8,3%	-66,7%	123	84	345	+46,4%	-64,3%	27,2%	27,2%	39,7%	-	-12,6 pt	33,1%	26,1%	32,8%	+7,0 pt	+0,3 pt
	Chante France	201	175	-	+14,9%	-	259	264	-	-1,9%	-	99,5%	99,4%	-	+0,1 pt	-	98,9%	99,2%	-	-0,4 pt	-
	Chérie	87	98	143	-11,2%	-39,2%	93	111	184	-16,2%	-49,5%	25,4%	30,0%	38,2%	-4,5 pt	-12,8 pt	25,5%	27,6%	35,4%	-2,1 pt	-9,8 pt
	Contact FM	77	99	136	-22,2%	-43,4%	88	128	157	-31,3%	-43,9%	24,3%	31,7%	30,3%	-7,4 pt	-6,0 pt	23,1%	28,1%	10,8%	-5,0 pt	+12,3 pt
	ECN Mulhouse	167	129	-	+29,5%	-	254	198	-	+28,3%	-	30,9%	28,6%	-	+2,3 pt	-	23,2%	21,8%	-	+1,4 pt	-
	FIP	802	660	648	+21,5%	+23,8%	1 652	1 350	1 118	+22,4%	+47,8%	14,5%	13,2%	17,8%	+1,3 pt	-3,3 pt	13,1%	12,2%	16,6%	+0,9 pt	-3,4 pt
	France Bleu	130	162	211	-19,8%	-38,4%	426	528	900	-19,3%	-52,7%	36,1%	37,9%	40,2%	-1,8 pt	-4,1 pt	43,5%	42,7%	54,2%	+0,8 pt	-10,7 pt
	Fun Radio	85	86	96	-1,2%	-11,5%	102	103	125	-1,0%	-18,4%	22,3%	25,7%	36,9%	-3,4 pt	-14,7 pt	7,3%	9,8%	26,3%	-2,5 pt	-19,0 pt
	Général 88.2	160	165	-	-3,0%	-	419	446	-	-6,1%	-	46,5%	48,8%	-	-2,3 pt	-	53,4%	53,4%	-	-	-
	Hit West	125	121	223	+3,3%	-43,9%	238	273	362	-12,8%	-34,3%	24,5%	23,8%	32,3%	+0,6 pt	-7,9 pt	20,7%	24,0%	31,2%	-3,3 pt	-10,5 pt
	Kiss FM	99	102	110	-2,9%	-10,0%	140	138	147	+1,4%	-4,8%	27,0%	32,7%	29,0%	-5,7 pt	-2,0 pt	24,3%	26,1%	23,3%	-1,8 pt	+1,0 pt
	Latina	183	169	-	+8,3%	-	252	220	-	+14,5%	-	38,9%	35,4%	-	+3,5 pt	-	24,4%	23,2%	-	+1,2 pt	-
	MFM	316	309	171	+2,3%	+84,8%	429	432	241	-0,7%	+78,0%	96,6%	99,7%	42,8%	-3,0 pt	+53,9 pt	97,3%	99,5%	37,7%	-2,3 pt	+59,6 pt
	Mouv'	334	257	115	+30,0%	+190,4%	942	801	340	+17,6%	+177,1%	35,0%	33,7%	25,3%	+1,4 pt	+9,8 pt	26,2%	21,0%	18,6%	+5,2 pt	+6,6 pt
	Nostalgie	125	121	179	+3,3%	-30,2%	184	178	315	+3,4%	-41,6%	30,2%	36,2%	41,9%	-6,0 pt	-11,7 pt	29,4%	31,0%	35,6%	-1,6 pt	-7,2 pt
	NRJ	101	93	95	+8,6%	+6,3%	145	123	135	+17,9%	+7,4%	33,2%	32,6%	27,3%	+6,6 pt	+5,9 pt	25,1%	23,3%	24,3%	+1,8 pt	+0,8 pt
	OUI FM	80	86	119	-7,0%	-32,8%	238	401	191	-40,6%	+24,6%	11,3%	14,0%	30,1%	-2,6 pt	-18,7 pt	14,1%	21,0%	17,0%	-6,9 pt	-2,9 pt
	Radio 6	141	135	456	+4,4%	-69,1%	202	194	663	+4,1%	-69,5%	27,1%	27,4%	47,6%	-0,3 pt	-20,5 pt	22,0%	22,3%	42,4%	-0,3 pt	-20,5 pt
	Radio Espace	36	40	-	-10,0%	-	44	50	-	-12,0%	-	12,0%	14,4%	-	-2,4 pt	-	5,8%	7,1%	-	-1,4 pt	-
	Radio FG	95	99	-	-4,0%	-	108	119	-	-9,2%	-	6,9%	6,5%	-	+0,4 pt	-	7,0%	7,2%	-	-0,2 pt	-
	Radio Néo	216	192	-	+12,5%	-	233	209	-	+11,5%	-	49,0%	42,8%	-	+6,2 pt	-	48,7%	41,7%	-	+7,0 pt	-
	Radio Nova	255	151	-	+68,9%	-	894	708	-	+26,3%	-	16,5%	9,9%	-	+6,6 pt	-	15,3%	12,6%	-	+2,7 pt	-
	Radio Star Médit.	101	134	-	-24,6%	-	174	222	-	-21,6%	-	21,7%	29,3%	-	-7,6 pt	-	18,1%	19,6%	-	-1,5 pt	-
	RFM	96	105	132	-8,6%	-27,3%	213	238	161	-10,5%	+32,3%	25,7%	30,7%	34,9%	-5,0 pt	-9,3 pt	26,8%	28,6%	28,5%	-1,8 pt	-1,7 pt
	RTL2	115	108	84	+6,5%	+36,9%	238	220	113	+8,2%	+110,6%	28,1%	29,9%	32,1%	-1,8 pt	-3,9 pt	19,8%	19,4%	27,9%	+0,3 pt	-8,2 pt
	Scoop	137	110	133	+24,5%	+3,0%	181	142	208	+27,5%	-13,0%	28,1%	26,7%	37,8%	+1,4 pt	-9,7 pt	21,7%	21,7%	18,6%	-0,1 pt	+3,1 pt
	Skyrock	136	110	77	+23,6%	+76,6%	591	501	267	+18,0%	+121,3%	54,4%	49,1%	51,7%	+5,3 pt	+2,7 pt	62,6%	60,3%	65,3%	+2,3 pt	-2,7 pt
	Swigg (ex Ado)	105	141	130	-25,5%	-19,2%	308	159	299	+93,7%	+3,0%	34,3%	41,6%	37,8%	-7,3 pt	-3,5 pt	32,5%	43,3%	51,6%	-10,8 pt	-19,1 pt
	Top Music	86	116	105	-25,9%	-18,1%	129	184	123	-29,9%	+4,9%	25,3%	27,3%	29,4%	-2,0 pt	-4,1 pt	32,1%	28,6%	24,4%	+3,5 pt	+7,7 pt
Tropiques FM	215	288	-	-25,3%	-	369	385	-	-4,2%	-	53,2%	57,7%	-	-4,5 pt	-	55,7%	59,7%	-	-4,0 pt	-	
TSF Jazz	12	14	-	-14,3%	-	15	15	-	-	-	1,8%	2,5%	-	-0,6 pt	-	2,1%	2,5%	-	-0,3 pt	-	
Vibration	101	85	123	+18,8%	-17,9%	166	125	142	+32,8%	+16,9%	26,5%	27,1%	32,4%	-0,6 pt	-5,9 pt	27,5%	32,6%	28,2%	-5,1 pt	-0,6 pt	
Virgin Radio	61	53	177	+15,1%	-65,5%	166	141	249	+17,7%	-33,3%	21,9%	20,9%	40,8%	+1,0 pt	-18,8 pt	31,3%	28,1%	31,2%	+3,2 pt	+0,2 pt	
Voltage FM	122	108	131	+13,0%	-6,9%	141	115	158	+22,6%	-10,8%	30,2%	31,1%	28,4%	-0,9 pt	+1,8 pt	31,1%	29,8%	24,3%	+1,3 pt	+6,9 pt	
Wit FM	83	71	133	+16,9%	-37,6%	126	111	166	+13,5%	-24,1%	26,1%	24,1%	32,4%	+2,0 pt	-6,3 pt	23,6%	32,6%	29,4%	-9,0 pt	-5,8 pt	
"Talks"	Europe 1	88	108	73	-18,5%	+20,5%	615	586	356	+4,9%	+72,8%	47,6%	55,7%	39,9%	-8,1 pt	+7,7 pt	34,5%	37,1%	47,8%	-2,6 pt	-13,4 pt
	France Inter	164	181	227	-9,4%	-27,8%	1 131	1 128	1 197	+0,3%	-5,5%	43,9%	41,0%	37,7%	+2,9 pt	+6,1 pt	26,9%	26,7%	27,7%	+0,1 pt	-0,8 pt
	Rire & Chansons	35	36	42	-2,8%	-16,7%	40	43	47	-7,0%	-14,9%	23,8%	25,5%	24,4%	-1,7 pt	-0,6 pt	22,2%	19,5%	24,9%	+2,8 pt	-2,6 pt
	RTL	109	120	136	-9,2%	-19,9%	388	332	376	+16,9%	+3,2%	37,1%	34,7%	44,9%	+2,4 pt	-7,8 pt	39,6%	37,2%	41,8%	+2,4 pt	-2,3 pt
	Sud Radio	93	200	116	-53,5%	-19,8%	513	442	192	+16,1%	+167,2%	44,1%	31,5%	70,7%	+12,6 pt	-26,7 pt	57,2%	40,7%	45,0%	+16,5 pt	+12,2 pt

II.4.11. NOMBRE TOTAL DE CONTACTS SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Nombre de contacts 6h-9h					Nombre de contacts 6h30-22h30				
	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11	2017	2016	2011	vs. 16	vs. 11
<b>Radios musicales</b>										
Alouette	694,0	728,9	667,7	-4,8%	+3,9%	3 631,6	3 702,2	3 017,3	-1,9%	+20,4%
Beur FM	64,2	108,1	-	-40,6%	-	351,4	460,1	-	-23,6%	-
Champagne FM	225,9	207,2	150,0	+9,0%	+50,6%	1 004,9	882,5	703,7	+13,9%	+42,8%
Chante France	125,0	150,9	-	-17,2%	-	879,1	897,4	-	-2,0%	-
Chérie	2 317,7	2 180,9	2 488,7	+6,3%	-6,9%	13 048,1	12 953,5	14 928,3	+0,7%	-12,6%
Contact FM	387,0	329,2	511,4	+17,6%	-24,3%	1 921,2	1 739,1	2 328,0	+10,5%	-17,5%
ECN Mulhouse	29,1	19,6	34,2	+48,3%	-14,9%	117,4	72,1	178,2	+62,8%	-34,1%
FIP	740,4	522,2	232,2	+41,8%	+218,8%	6 420,4	4 769,7	1 909,1	+34,6%	+236,3%
France Bleu	3 630,7	3 355,5	3 180,0	+8,2%	+14,2%	16 935,5	16 211,1	14 728,6	+4,5%	+15,0%
Fun Radio	2 418,9	2 414,4	2 718,1	+0,2%	-11,0%	19 730,6	20 280,1	24 295,1	-2,7%	-18,8%
Généralions 88.2	222,6	219,2	154,3	+1,6%	+44,3%	1 388,8	1 317,4	988,8	+5,4%	+40,5%
Hit West	315,1	418,4	370,4	-24,7%	-14,9%	1 761,1	2 058,6	1 668,0	-14,5%	+5,6%
Kiss FM	124,2	129,0	79,3	-3,7%	+56,6%	548,1	552,2	351,7	-0,7%	+55,9%
Latina	356,6	393,2	-	-9,3%	-	2 339,2	2 627,6	-	-11,0%	-
MFM	460,1	446,3	413,4	+3,1%	+11,3%	3 075,0	3 156,3	2 986,1	-2,6%	+3,0%
Mouv'	175,7	140,0	62,8	+25,5%	+179,7%	1 305,9	1 069,5	657,8	+22,1%	+98,5%
Nostalgie	2 867,5	2 864,3	3 717,8	+0,1%	-22,9%	20 144,4	19 763,4	23 553,1	+1,9%	-14,5%
NRJ	4 557,1	4 714,2	4 348,6	-3,3%	+4,8%	30 718,3	32 685,5	31 493,6	-6,0%	-2,5%
OUI FM	277,3	337,3	228,3	-17,8%	+21,4%	1 749,7	2 212,6	1 232,1	-20,9%	+42,0%
Radio 6	215,4	180,1	148,0	+19,6%	+45,6%	824,0	755,5	491,4	+9,1%	+67,7%
Radio Espace	66,1	52,9	72,4	+25,0%	-8,6%	230,6	278,5	381,6	-17,2%	-39,6%
Radio FG	338,9	313,1	170,4	+8,2%	+98,9%	1 900,4	2 137,5	1 371,7	-11,1%	+38,5%
Radio Néo	4,7	4,9	0,1	-4,0%	+3679,6%	45,0	45,9	31,3	-2,1%	+43,5%
Radio Nova	170,4	253,7	128,8	-32,8%	+32,3%	2 290,3	2 488,8	1 160,8	-8,0%	+97,3%
Radio Star Médit.	74,1	79,5	0,0	-6,8%	-	310,1	314,4	0,0	-1,4%	-
RFM	2 474,5	2 545,7	2 517,2	-2,8%	-1,7%	14 918,8	15 151,4	14 988,2	-1,5%	-0,5%
RTL2	2 028,5	2 188,4	2 795,9	-7,3%	-27,4%	12 783,7	13 652,0	15 641,1	-6,4%	-18,3%
Scoop	346,2	424,7	292,4	-18,5%	+18,4%	1 626,9	1 818,3	1 377,5	-10,5%	+18,1%
Skyrock	1 468,4	1 913,5	2 274,5	-23,3%	-35,4%	15 365,3	16 149,7	19 484,3	-4,9%	-21,1%
Swigg (ex Ado)	163,7	164,3	167,6	-0,4%	-2,3%	978,8	1 140,9	1 583,9	-14,2%	-38,2%
Top Music	178,3	199,2	182,8	-10,5%	-2,4%	873,1	908,8	796,0	-3,9%	+9,7%
Tropiques FM	114,1	87,6	-	+30,2%	-	646,6	434,5	-	+48,8%	-
TSF Jazz	130,0	63,2	-	+105,7%	-	1 204,9	697,1	-	+72,8%	-
Vibration	267,7	292,8	395,6	-8,6%	-32,3%	1 506,0	1 576,5	1 846,3	-4,5%	-18,4%
Virgin Radio	2 011,6	1 318,5	1 860,6	+52,6%	+8,1%	12 934,4	11 622,1	12 226,9	+11,3%	+5,8%
Voltage FM	167,5	165,5	136,0	+1,2%	+23,2%	1 021,1	1 072,5	1 376,1	-4,8%	-25,8%
Wit FM	188,7	179,0	169,4	+5,4%	+11,3%	927,5	900,0	815,9	+3,0%	+13,7%
<b>"Talks"</b>										
Europe 1	139,1	162,0	14,0	-14,1%	+893,6%	2 101,0	2 438,2	1 830,3	-13,8%	+14,8%
France Inter	547,9	484,5	641,1	+13,1%	-14,5%	7 123,0	6 620,0	6 860,4	+7,6%	+3,8%
Rire & Chansons	62,8	159,5	504,0	-60,6%	-87,5%	1 097,4	1 158,6	2 860,3	-5,3%	-61,6%
RTL	369,0	461,4	435,7	-20,0%	-15,3%	6 362,7	5 908,6	8 495,4	+7,7%	-25,1%
Sud Radio	6,6	87,5	69,2	-92,4%	-90,4%	36,7	172,3	397,8	-78,7%	-90,8%



➤ DONNEES PAR RADIOS :

	Part des nouveautés					Part des titres récurrents					Part des titres golds					
	6h-9h					6h-9h					6h-9h					
	2017	2016	2009	vs. 16	vs. 09	2017	2016	2009	vs. 16	vs. 09	2017	2016	2009	vs. 16	vs. 09	
Radios musicales	Alouette	69,7%	68,9%	68,6%	+0,8 pt	+1,1 pt	5,4%	6,4%	8,1%	-1,1 pt	-2,7 pt	24,9%	24,6%	24,6%	+0,3 pt	+0,3 pt
	Beur FM	62,1%	67,4%	-	-5,3 pt	-	3,5%	3,9%	-	-0,4 pt	-	34,4%	28,7%	-	+5,7 pt	-
	Champagne FM	67,4%	66,6%	88,5%	+0,8 pt	-21,0 pt	15,9%	15,2%	4,0%	+0,8 pt	+12,0 pt	16,6%	18,2%	9,2%	-1,6 pt	+7,4 pt
	Chante France	6,7%	10,8%	-	-4,1 pt	-	5,1%	3,8%	-	+1,3 pt	-	88,3%	85,4%	-	+2,9 pt	-
	Chérie	25,3%	28,4%	19,6%	-3,1 pt	+5,8 pt	10,2%	14,3%	14,5%	-4,1 pt	-4,3 pt	64,5%	57,3%	68,9%	+7,2 pt	-4,4 pt
	Contact FM	74,2%	73,8%	84,8%	+0,4 pt	-10,5 pt	11,6%	9,4%	7,6%	+2,2 pt	+4,0 pt	14,2%	16,8%	7,6%	-2,6 pt	+6,6 pt
	ECN Mulhouse	86,8%	90,1%	-	-3,3 pt	-	4,0%	4,4%	-	-0,4 pt	-	9,2%	5,5%	-	+3,7 pt	-
	FIP	24,2%	19,2%	37,9%	+4,9 pt	-13,8 pt	8,5%	9,0%	19,8%	-0,5 pt	-11,3 pt	67,3%	71,7%	44,0%	-4,4 pt	+23,3 pt
	France Bleu	26,9%	29,0%	10,5%	-2,1 pt	+16,5 pt	2,4%	2,6%	6,3%	-0,2 pt	-3,9 pt	70,7%	68,4%	78,0%	+2,3 pt	-7,3 pt
	Fun Radio	91,8%	92,1%	87,0%	-0,4 pt	+4,8 pt	3,0%	4,2%	11,9%	-1,3 pt	-8,9 pt	5,3%	3,6%	2,8%	+1,6 pt	+2,5 pt
	Généralions 88.2	73,0%	74,1%	-	-1,1 pt	-	5,5%	5,4%	-	-	-	21,5%	20,5%	-	+1,1 pt	-
	Hit West	78,0%	76,8%	77,9%	+1,3 pt	+0,2 pt	7,5%	9,2%	9,4%	-1,6 pt	-1,8 pt	14,4%	14,1%	13,4%	+0,4 pt	+1,0 pt
	Kiss FM	60,1%	68,4%	75,0%	-8,2 pt	-14,9 pt	18,9%	15,9%	10,3%	+3,0 pt	+8,6 pt	21,0%	15,8%	16,6%	+5,2 pt	+4,3 pt
	Latina	58,6%	61,3%	-	-2,6 pt	-	23,1%	16,2%	-	+6,8 pt	-	18,3%	22,5%	-	-4,2 pt	-
	MFM	36,0%	34,0%	38,7%	+2,1 pt	-2,7 pt	12,1%	11,7%	15,3%	+0,3 pt	-3,2 pt	51,9%	54,3%	44,8%	-2,4 pt	+7,0 pt
	Mouv'	68,6%	73,1%	72,9%	-4,5 pt	-4,3 pt	9,5%	8,9%	9,6%	+0,6 pt	-0,1 pt	22,0%	18,0%	16,0%	+4,0 pt	+6,0 pt
	Nostalgie	1,9%	2,0%	5,6%	-	-3,6 pt	-	-	-	-	-	98,1%	98,0%	96,5%	-	+1,5 pt
	NRJ	94,0%	92,7%	83,6%	+1,2 pt	+10,4 pt	4,1%	4,6%	11,4%	-0,5 pt	-7,3 pt	2,0%	2,7%	8,9%	-0,7 pt	-6,9 pt
	OUI FM	27,2%	35,1%	57,0%	-7,9 pt	-29,8 pt	7,1%	8,0%	11,9%	-1,0 pt	-4,9 pt	65,7%	56,9%	29,9%	+8,9 pt	+35,8 pt
	Radio 6	74,1%	73,8%	54,7%	+0,3 pt	+19,3 pt	6,4%	7,3%	12,5%	-0,8 pt	-6,0 pt	19,5%	18,9%	33,8%	+0,6 pt	-14,3 pt
	Radio Espace	75,3%	76,2%	-	-0,8 pt	-	7,6%	8,0%	-	-0,4 pt	-	17,1%	15,9%	-	+1,2 pt	-
	Radio FG	49,2%	48,7%	-	+0,5 pt	-	20,2%	17,2%	-	+3,0 pt	-	30,6%	34,1%	-	-3,5 pt	-
	Radio Néo	48,6%	50,2%	-	-1,6 pt	-	37,0%	35,6%	-	+1,4 pt	-	14,4%	14,3%	-	+0,2 pt	-
	Radio Nova	45,3%	39,7%	-	+5,5 pt	-	6,5%	9,1%	-	-2,6 pt	-	48,2%	51,2%	-	-3,0 pt	-
	Radio Star Médit.	84,2%	76,8%	-	+7,5 pt	-	3,5%	5,0%	-	-1,5 pt	-	12,3%	18,2%	-	-5,9 pt	-
	RFM	19,1%	23,0%	21,4%	-4,0 pt	-2,3 pt	8,2%	10,0%	9,1%	-1,8 pt	-0,9 pt	72,7%	67,0%	71,4%	+5,7 pt	+1,3 pt
RTL2	33,6%	31,1%	34,9%	+2,5 pt	-1,3 pt	5,3%	10,5%	8,0%	-5,1 pt	-2,7 pt	61,1%	58,4%	59,8%	+2,7 pt	+1,2 pt	
Scoop	75,3%	73,1%	68,7%	+2,2 pt	+6,6 pt	6,2%	7,7%	8,0%	-1,4 pt	-1,8 pt	18,5%	19,2%	23,9%	-0,7 pt	-5,5 pt	
Skyrock	82,6%	80,2%	75,2%	+2,4 pt	+7,4 pt	5,0%	5,0%	4,3%	+0,1 pt	+0,8 pt	12,3%	14,8%	23,2%	-2,5 pt	-10,8 pt	
Swigg (ex Ado)	80,8%	76,2%	58,1%	+4,5 pt	+22,7 pt	7,6%	13,7%	11,9%	-6,1 pt	-4,2 pt	11,6%	10,1%	32,3%	+1,5 pt	-20,7 pt	
Top Music	52,9%	42,5%	38,9%	+10,4 pt	+14,1 pt	15,0%	8,2%	6,1%	+6,8 pt	+8,9 pt	32,1%	49,3%	56,8%	-17,3 pt	-24,7 pt	
Tropiques FM	49,9%	17,7%	-	+32,1 pt	-	19,9%	32,2%	-	-12,4 pt	-	30,2%	50,0%	-	-19,8 pt	-	
TSF Jazz	16,6%	11,5%	-	+5,1 pt	-	2,3%	4,3%	-	-2,0 pt	-	81,1%	84,2%	-	-3,1 pt	-	
Vibration	62,7%	66,0%	75,6%	-3,3 pt	-12,8 pt	21,2%	20,7%	6,6%	+0,5 pt	+14,6 pt	16,1%	13,3%	17,9%	+2,8 pt	-1,8 pt	
Virgin Radio	86,5%	85,6%	62,5%	+0,8 pt	+24,0 pt	6,5%	7,9%	15,1%	-1,5 pt	-8,7 pt	7,1%	6,4%	28,3%	+0,6 pt	-21,2 pt	
Voltage FM	64,2%	48,4%	67,9%	+15,8 pt	-3,7 pt	7,0%	5,9%	11,8%	+1,0 pt	-4,8 pt	28,8%	45,6%	21,2%	-16,8 pt	+7,6 pt	
Wit FM	56,9%	53,8%	54,7%	+3,1 pt	+2,2 pt	26,5%	29,1%	11,8%	-2,6 pt	+14,7 pt	16,6%	17,1%	32,0%	-0,5 pt	-15,4 pt	
"Talks"	Europe 1	20,0%	27,3%	52,3%	-7,3 pt	-32,4 pt	4,3%	6,3%	4,9%	-2,1 pt	-0,6 pt	75,8%	66,3%	62,1%	+9,4 pt	+13,6 pt
	France Inter	50,0%	49,6%	49,6%	+0,4 pt	+0,4 pt	4,2%	9,4%	4,2%	-5,2 pt	+0,1 pt	45,7%	41,0%	44,5%	+4,8 pt	+1,2 pt
	Rire & Chansons	15,6%	17,2%	25,7%	-1,5 pt	-10,1 pt	4,2%	3,8%	2,5%	+0,5 pt	+1,7 pt	80,2%	79,1%	73,6%	+1,1 pt	+6,6 pt
	RTL	53,2%	41,9%	41,3%	+11,2 pt	+11,8 pt	3,7%	3,9%	2,6%	-0,2 pt	+1,1 pt	43,2%	54,1%	58,5%	-11,0 pt	-15,4 pt
	Sud Radio	43,0%	38,7%	44,5%	+4,4 pt	-1,4 pt	6,6%	15,4%	10,1%	-8,8 pt	-3,5 pt	50,3%	45,9%	48,1%	+4,4 pt	+2,2 pt

	Part des nouveautés 6h30-22h30					Part des titres récurrents 6h30-22h30					Part des titres golds 6h30-22h30				
	2017	2016	2009	vs. 16	vs. 09	2017	2016	2009	vs. 16	vs. 09	2017	2016	2009	vs. 16	vs. 09
	Alouette	68,8%	68,1%	68,0%	+0,7 pt	+0,8 pt	6,1%	7,1%	7,8%	-1,0 pt	-1,7 pt	25,1%	24,9%	25,3%	+0,3 pt
Beur FM	61,4%	70,2%	-	-8,8 pt	-	3,4%	3,8%	-	-0,3 pt	-	35,2%	26,1%	-	+9,1 pt	-
Champagne FM	64,3%	64,3%	86,2%	+0,0 pt	-21,9 pt	16,9%	16,4%	3,1%	+0,6 pt	+13,9 pt	18,7%	19,4%	10,9%	-0,6 pt	+7,8 pt
Chante France	12,0%	13,4%	-	-1,4 pt	-	5,4%	3,1%	-	+2,3 pt	-	82,6%	83,5%	-	-0,9 pt	-
Chérie	29,2%	28,9%	23,9%	+0,3 pt	+5,3 pt	10,1%	14,4%	12,4%	-4,4 pt	-2,3 pt	60,7%	56,7%	65,8%	+4,1 pt	-5,1 pt
Contact FM	75,6%	72,9%	83,9%	+2,7 pt	-8,3 pt	10,9%	9,4%	5,3%	+1,5 pt	+5,6 pt	13,5%	17,6%	11,0%	-4,1 pt	+2,5 pt
ECN Mulhouse	83,4%	86,9%	-	-3,5 pt	-	5,4%	5,3%	-	+0,1 pt	-	11,1%	7,8%	-	+3,3 pt	-
FIP	25,3%	19,2%	39,0%	+6,0 pt	-13,7 pt	8,1%	9,2%	19,0%	-1,1 pt	-10,9 pt	66,6%	71,5%	43,7%	-4,9 pt	+22,9 pt
France Bleu	29,8%	31,4%	29,7%	-1,6 pt	+0,2 pt	4,0%	4,1%	4,6%	-0,1 pt	-0,6 pt	66,1%	64,4%	67,7%	+1,7 pt	-1,6 pt
Fun Radio	92,5%	93,5%	88,3%	-0,9 pt	+4,3 pt	4,0%	4,4%	10,2%	-0,4 pt	-6,2 pt	3,5%	2,1%	3,1%	+1,3 pt	+0,4 pt
Génération 88.2	72,1%	73,0%	-	-0,9 pt	-	5,8%	5,5%	-	+0,3 pt	-	22,2%	21,5%	-	+0,6 pt	-
Hit West	76,3%	74,4%	77,6%	+1,9 pt	-1,4 pt	8,6%	10,7%	10,1%	-2,1 pt	-1,5 pt	15,1%	14,9%	13,0%	+0,2 pt	+2,2 pt
Kiss FM	69,7%	72,0%	77,2%	-2,4 pt	-7,5 pt	13,2%	14,5%	8,4%	-1,2 pt	+4,8 pt	17,1%	13,5%	15,9%	+3,6 pt	+1,2 pt
Latina	58,6%	61,6%	-	-3,0 pt	-	21,0%	16,9%	-	+4,1 pt	-	20,4%	21,5%	-	-1,1 pt	-
MFM	33,3%	33,4%	40,1%	-0,1 pt	-6,7 pt	11,4%	11,1%	12,8%	+0,3 pt	-1,4 pt	55,3%	55,5%	41,2%	-0,3 pt	+14,1 pt
Mouv'	72,3%	73,6%	68,9%	-1,3 pt	+3,4 pt	8,9%	9,2%	11,7%	-0,2 pt	-2,8 pt	18,8%	17,3%	18,8%	+1,5 pt	+0,1 pt
Nostalgie	8,2%	7,9%	8,2%	+0,3 pt	-0,1 pt	-	-	-	-	-	91,8%	92,1%	92,1%	-0,3 pt	-0,3 pt
NRJ	90,1%	89,7%	83,7%	+0,3 pt	+6,3 pt	5,3%	5,4%	10,2%	-0,1 pt	-4,9 pt	4,7%	4,9%	8,0%	-0,3 pt	-3,3 pt
OUI FM	33,7%	42,6%	60,0%	-8,9 pt	-26,3 pt	6,5%	7,8%	8,6%	-1,3 pt	-2,1 pt	59,8%	49,6%	32,0%	+10,2 pt	+27,9 pt
Radio 6	78,7%	77,3%	56,6%	+1,4 pt	+22,1 pt	6,9%	7,6%	10,9%	-0,8 pt	-4,0 pt	14,4%	15,1%	34,2%	-0,7 pt	-19,8 pt
Radio Espace	74,5%	74,9%	-	-0,4 pt	-	8,1%	8,3%	-	-0,2 pt	-	17,4%	16,8%	-	+0,6 pt	-
Radio FG	60,9%	58,4%	-	+2,6 pt	-	17,2%	16,3%	-	+0,9 pt	-	21,9%	25,4%	-	-3,5 pt	-
Radio Néo	47,5%	49,2%	-	-1,7 pt	-	37,8%	36,3%	-	+1,5 pt	-	14,7%	14,5%	-	+0,2 pt	-
Radio Nova	47,3%	43,0%	-	+4,3 pt	-	7,1%	9,4%	-	-2,2 pt	-	45,6%	47,7%	-	-2,1 pt	-
Radio Star Médit.	84,4%	77,1%	-	+7,3 pt	-	3,4%	4,8%	-	-1,5 pt	-	12,2%	18,1%	-	-5,8 pt	-
RFM	29,2%	30,8%	22,7%	-1,6 pt	+6,4 pt	7,1%	8,3%	8,3%	-1,2 pt	-1,2 pt	63,7%	60,8%	69,4%	+2,9 pt	-5,7 pt
RTL2	37,5%	35,7%	33,1%	+1,8 pt	+4,4 pt	6,0%	9,0%	7,6%	-3,0 pt	-1,5 pt	56,5%	55,3%	60,8%	+1,2 pt	-4,3 pt
Scoop	78,8%	78,2%	70,3%	+0,6 pt	+8,6 pt	6,5%	7,8%	7,8%	-1,3 pt	-1,3 pt	14,7%	14,0%	19,5%	+0,7 pt	-4,8 pt
Skyrock	84,5%	84,9%	81,4%	-0,4 pt	+3,1 pt	3,1%	2,7%	7,0%	+0,4 pt	-3,9 pt	12,4%	12,4%	14,7%	-	-2,3 pt
Swigg (ex Ado)	75,7%	75,6%	60,0%	+0,2 pt	+15,8 pt	9,4%	14,2%	11,4%	-4,8 pt	-2,0 pt	14,8%	10,2%	31,0%	+4,6 pt	-16,2 pt
Top Music	59,8%	45,3%	36,5%	+14,6 pt	+23,3 pt	12,3%	6,5%	5,4%	+5,8 pt	+6,9 pt	27,8%	48,2%	59,6%	-20,4 pt	-31,7 pt
Tropiques FM	53,3%	20,5%	-	+32,8 pt	-	18,1%	34,5%	-	-16,4 pt	-	28,6%	45,1%	-	-16,5 pt	-
TSF Jazz	15,2%	11,5%	-	+3,7 pt	-	2,2%	4,2%	-	-2,0 pt	-	82,6%	84,3%	-	-1,7 pt	-
Vibration	64,0%	66,5%	78,1%	-2,5 pt	-14,0 pt	19,1%	19,9%	5,3%	-0,8 pt	+13,8 pt	16,8%	13,6%	15,4%	+3,3 pt	+1,4 pt
Virgin Radio	84,0%	83,6%	60,7%	+0,4 pt	+23,3 pt	10,0%	11,6%	12,1%	-1,6 pt	-2,2 pt	6,0%	4,8%	31,3%	+1,2 pt	-25,3 pt
Voltage FM	64,3%	48,7%	71,7%	+15,6 pt	-7,4 pt	7,1%	6,6%	11,1%	+0,5 pt	-4,0 pt	28,6%	44,7%	18,1%	-16,1 pt	+10,5 pt
Wit FM	59,5%	55,6%	57,3%	+4,0 pt	+2,2 pt	24,1%	26,3%	11,5%	-2,2 pt	+12,6 pt	16,3%	18,1%	30,0%	-1,8 pt	-13,6 pt
Europe 1	34,3%	48,0%	58,5%	-13,7 pt	-24,2 pt	5,9%	5,5%	6,5%	+0,4 pt	-0,6 pt	59,8%	46,5%	46,3%	+13,3 pt	+13,5 pt
France Inter	45,6%	41,5%	54,2%	+4,0 pt	-8,6 pt	6,7%	8,6%	7,4%	-1,9 pt	-0,6 pt	47,7%	49,8%	39,9%	-2,2 pt	+7,8 pt
Rire & Chansons	10,2%	8,4%	17,2%	+1,8 pt	-7,0 pt	6,0%	6,3%	2,7%	-0,4 pt	+3,3 pt	83,8%	85,3%	81,1%	-1,4 pt	+2,8 pt
RTL	44,5%	45,2%	34,2%	-0,7 pt	+10,3 pt	5,5%	5,3%	3,2%	+0,2 pt	+2,3 pt	49,9%	49,5%	67,6%	+0,4 pt	-17,7 pt
Sud Radio	52,5%	46,9%	26,3%	+5,6 pt	+26,2 pt	8,3%	13,6%	5,1%	-5,3 pt	+3,2 pt	39,2%	39,5%	70,2%	-0,3 pt	-31,0 pt

## Annexe Historique de la volumétrie de la production phonographique depuis 2013

Critères d'extraction	Année de fixation (enregistrement)	2016 + 2017	2015 + 2016	2012 + 2013
	Année de publication	2017	2016	2013
	Doublon / hors doublon	Dédoublonné	Dédoublonné	Dédoublonné

	Date d'extraction SPPF		25/04/2018	15/05/2017	15/05/2014		
SPPF	2017	2016	2013	vs. 2016	vs. 2013		
Nouveautés	32 173	31 248	22 449	+3,0%	+43,3%		
Nouveautés produites France	11 359	11 405	10 787	-0,4%	+5,3%		
<i>part des nouveautés</i>	35,3%	36,5%	48,1%	-1,2 pt	-12,7 pt		
Nouveautés francophones	5 367	4 968	4 826	+8,0%	+11,2%		
<i>part des nouveautés</i>	16,7%	15,9%	21,5%	+0,8 pt	-4,8 pt		
Nouveautés francophones produites France	5 196	4 584	4 510	+13,4%	+15,2%		
<i>part des nouveautés produites France</i>	45,7%	40,2%	41,8%	+5,6 pt	+3,9 pt		
Nouveautés instru produites France	4 001	4 221	3 440	-5,2%	+16,3%		
<i>part des nouveautés produites France</i>	35,2%	37,0%	31,9%	-1,8 pt	+3,3 pt		
Nouveautés autres FR IS produites France	1 995	2 465	2 836	-19,1%	-29,7%		
<i>part des nouveautés produites France</i>	17,6%	21,6%	26,3%	-4,1 pt	-8,7 pt		
Nouveautés EN produites France	1 633	2 037	2 283	-19,8%	-28,5%		
<i>part des nouveautés produites France</i>	14,4%	17,9%	21,2%	-3,5 pt	-6,8 pt		

Critères d'extraction	Année de fixation (enregistrement)	2016 + 2017	2015 + 2016	2012 + 2013
	Année de publication	2017	2016	2013
	Doublon / hors doublon	Dédoublonné	Dédoublonné	Dédoublonné

	Date d'extraction SCPP		14/05/2018	15/05/2017	13/05/2014		
SCPP	2017	2016	2013	vs. 2016	vs. 2013		
Nouveautés	101 846	67 195	39 247	+51,6%	+159,5%		
Nouveautés produites France	20 962	18 851	20 677	+11,2%	+1,4%		
<i>part des nouveautés</i>	20,6%	28,1%	52,7%	-7,5 pt	-32,1 pt		
Nouveautés francophones	6 734	5 499	8 976	+22,5%	-25,0%		
<i>part des nouveautés</i>	6,6%	8,2%	22,9%	-1,6 pt	-16,3 pt		
Nouveautés francophones produites France	5 602	4 795	8 096	+16,8%	-30,8%		
<i>part des nouveautés produites France</i>	26,7%	25,4%	39,2%	+1,3 pt	-12,4 pt		
Nouveautés instru produites France	7 810	5 389	NC	+44,9%	-		
<i>part des nouveautés produites France</i>	37,3%	28,6%	NC	+8,7 pt	-		
Nouveautés autres FR IS produites France	8 463	8 667	NC	-2,4%	-		
<i>part des nouveautés produites France</i>	40,4%	46,0%	NC	-5,6 pt	-		
Nouveautés EN produites France	2 129	1 361	NC	+56,4%	-		
<i>part des nouveautés produites France</i>	10,2%	7,2%	NC	+2,9 pt	-		

Total SPPF / SCPP	2017	2016	2013	vs. 2016	vs. 2013
<b>Nouveautés</b>	<b>134 019</b>	<b>98 443</b>	<b>61 696</b>	<b>+36,1%</b>	<b>+117,2%</b>
Nouveautés produites France	32 321	30 256	31 464	+6,8%	+2,7%
<i>part des nouveautés</i>	24,1%	30,7%	51,0%	-6,6 pt	-26,9 pt
<b>Nouveautés francophones</b>	<b>12 101</b>	<b>10 467</b>	<b>13 802</b>	<b>+15,6%</b>	<b>-12,3%</b>
<i>part des nouveautés</i>	9,0%	10,6%	22,4%	-1,6 pt	-13,3 pt
Nouveautés francophones produites France	10 798	9 379	12 606	+15,1%	-14,3%
<i>part des nouveautés produites France</i>	33,4%	31,0%	40,1%	+2,4 pt	-6,7 pt
Nouveautés instru produites France	11 811	9 610	NC	+22,9%	-
<i>part des nouveautés produites France</i>	36,5%	31,8%	NC	+4,8 pt	-
Nouveautés autres FR IS produites France	10 458	11 132	NC	-6,1%	-
<i>part des nouveautés produites France</i>	32,4%	36,8%	NC	-4,4 pt	-
Nouveautés EN produites France	3 762	3 398	NC	+10,7%	-
<i>part des nouveautés produites France</i>	11,6%	11,2%	NC	+0,4 pt	-

Nouveautés (pistes) publiées sur Muzicenter	2017	2016	2013	vs. 2016	vs. 2013
<b>Nombre de pistes</b>	<b>3 236</b>	<b>2 808</b>	<b>2 773</b>	<b>+15,2%</b>	<b>+16,7%</b>
la donne SCPP/SPPF est ici filtrée sur le pays de fixation = France, notion non gérée par Muzicenter					
<b>Nombre de pistes francophones</b>	<b>1 301</b>	<b>1 137</b>	<b>1 165</b>	<b>+14,4%</b>	<b>+11,7%</b>
<i>part des nouveautés</i>	40,2%	40,5%	42,0%	-0,3 pt	-1,8 pt
la donne SCPP/SPPF est ici filtrée sur le pays de fixation = France, notion non gérée par Muzicenter					

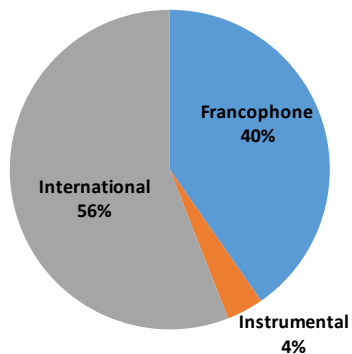


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER  
STATISTIQUES 2017**

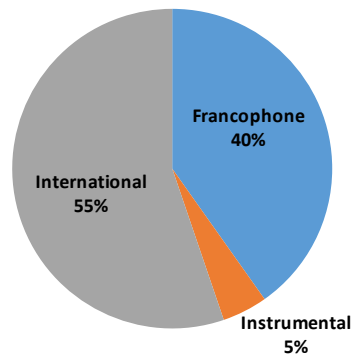
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

Langues	Nb Parutions	Evo	Nb Pistes	Evo	Part Parutions	Evo	Part Pistes	Evo
Francophone	1019	+133	1301	+164	40,3%	-1,1%	40,2%	-0,3%
Instrumental	94	+16	148	+7	3,7%	+0,1%	4,6%	-0,4%
International	1413	+240	1787	+257	55,9%	+1,0%	55,2%	+0,7%
<b>Total</b>	<b>2526</b>	<b>+389</b>	<b>3236</b>	<b>+428</b>				

Part en "Nb de Parutions"



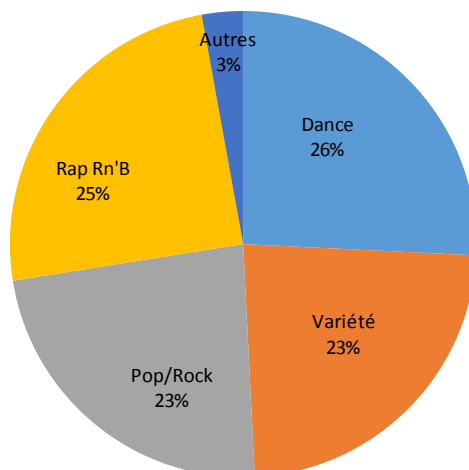
Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

3-

Nationalité	Nb Pistes	Evo	Part Parutions	Evo
Dance	870	+20	25,8%	-1,4%
Variété	741	+65	23,4%	-0,4%
Pop/Rock	769	+42	23,3%	-3,7%
Rap Rn'B	762	+223	24,7%	+3,0%
Autres	94	+78	2,9%	+2,4%

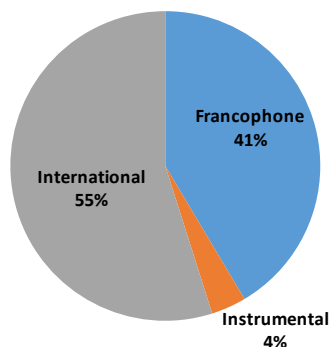


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER  
STATISTIQUES 2016**

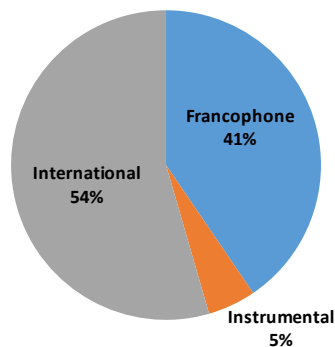
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

Langues	Nb Parutions	Evo	Nb Pistes	Evo	Part Parutions	Evo	Part Pistes	Evo
Francophone	886	+38	1137	-48	41,5%	-1,6%	40,5%	-1,3%
Instrumental	78	-41	141	-71	3,6%	-2,4%	5,0%	-2,5%
International	1173	+170	1530	+90	54,9%	+4,0%	54,5%	+3,7%
<b>Total</b>	<b>2137</b>	<b>+167</b>	<b>2808</b>	<b>-29</b>				

Part en "Nb de Parutions"

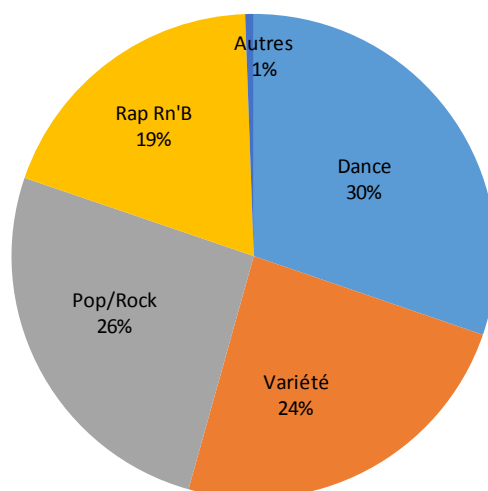


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

Nationalité	Nb Pistes	Evo	Part Parutions	Evo
Dance	850	-26	30,3%	-0,6%
Variété	676	-84	24,1%	-2,7%
Pop/Rock	727	+85	25,9%	+3,3%
Rap Rn'B	539	+37	19,2%	+1,5%
Autres	16	-41	0,6%	-1,4%

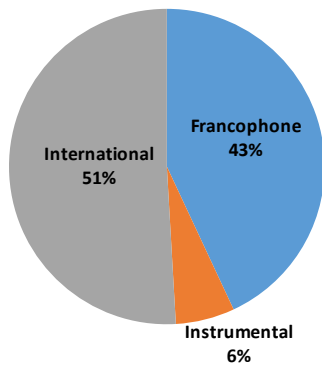


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER  
STATISTIQUES 2015**

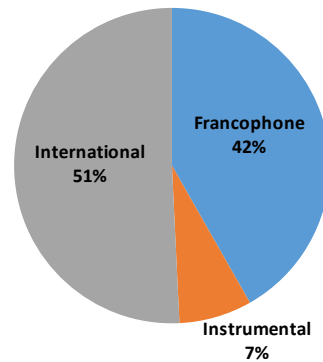
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

Langues	Nb Parutions	Nb Pistes	Part Parutions	Part Pistes
Francophone	848	1185	43,0%	41,8%
Instrumental	119	212	6,0%	7,5%
International	1003	1440	50,9%	50,8%
Total	1970	2837		

Part en "Nb de Parutions"

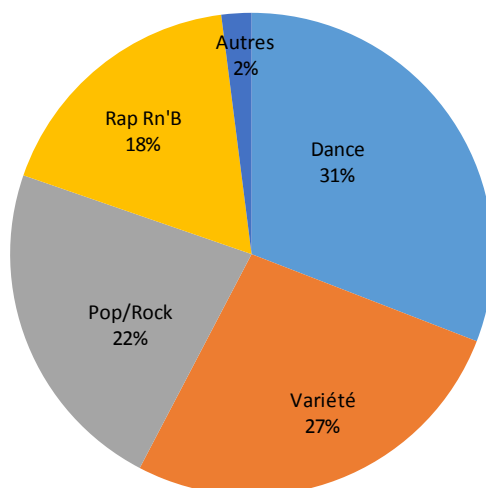


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

Genre	Nb Pistes	Part Pistes
Dance	876	30,9%
Variété	760	26,8%
Pop/Rock	642	22,6%
Rap Rn'B	502	17,7%
Autres	57	2,0%

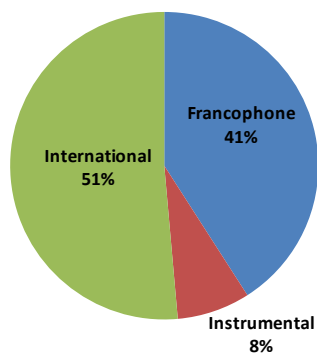


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER  
STATISTIQUES 2014**

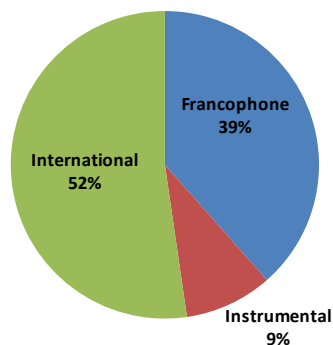
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

Langues	Nb Parutions	Nb Pistes	Part Parutions	Part Pistes
Francophone	790	1151	40,9%	38,5%
Instrumental	148	276	7,7%	9,2%
International	992	1564	51,4%	52,3%
<b>Total</b>	<b>1930</b>	<b>2991</b>		

Part en "Nb de Parutions"

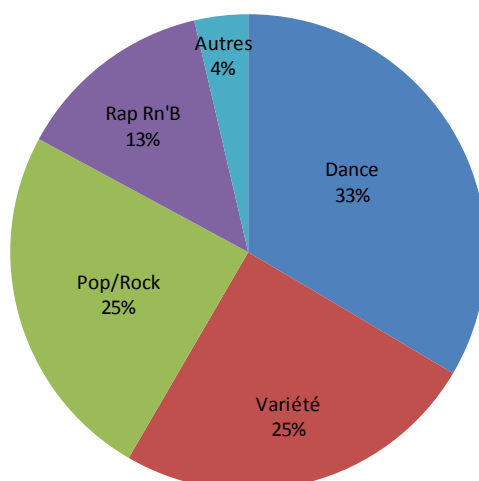


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

Nationalité	Nb Pistes	Parts Pistes
Dance	1002	33,5%
Variété	744	24,9%
Pop/Rock	733	24,5%
Rap Rn'B	403	13,5%
Autres	109	3,6%

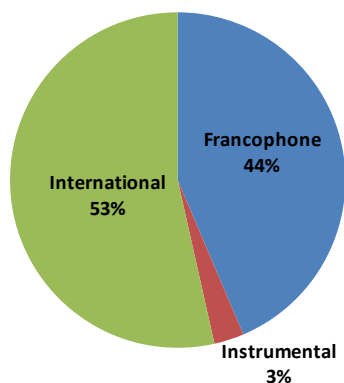


## NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER STATISTIQUES 2013

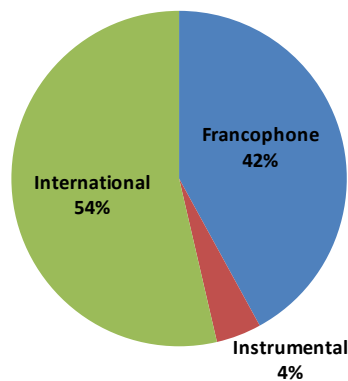
### 1- Chiffres clés « Langue Interprétation »

Langues	Nb Parutions	Nb Pistes	Part Parutions	Part Pistes
Francophone	831	1165	43,6%	42,0%
Instrumental	55	121	2,9%	4,4%
International	1020	1487	53,5%	53,6%
<b>Total</b>	<b>1906</b>	<b>2773</b>		

Part en "Nb de Parutions"

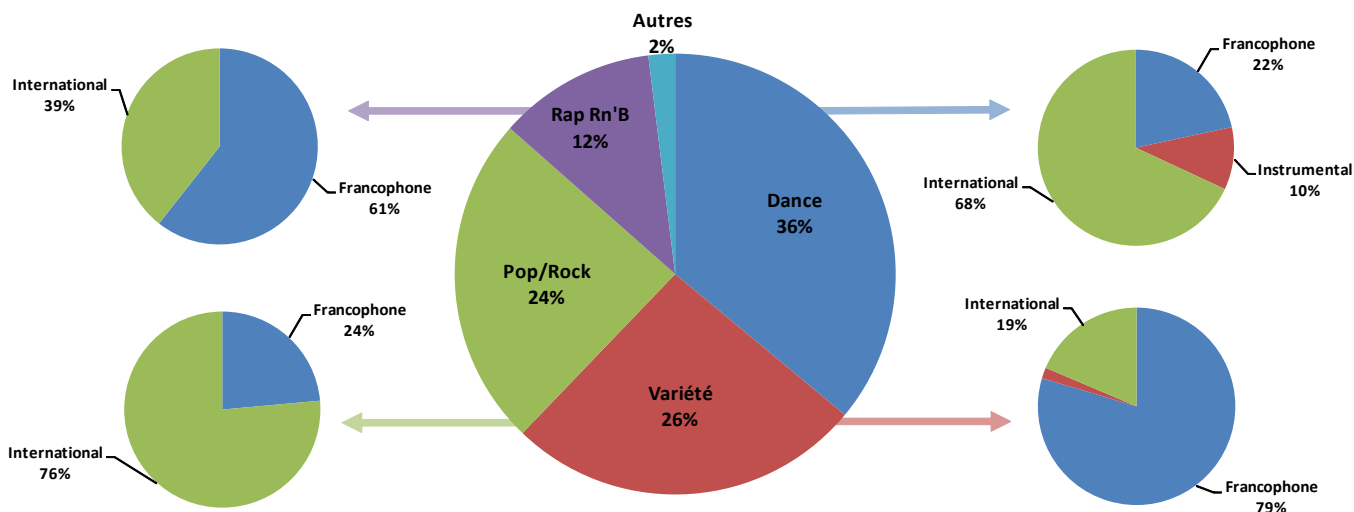


Part en "Nb de Pistes Audio"



### 2- Chiffres clés « Genres Musicaux » (basé sur le nombre de pistes)

Genres Musicaux	Total		Francophone		Instrumental		International	
	Nb	Part	Nb	Part	Nb	Part	Nb	Part
Dance	999	36%	216	22%	103	10%	680	68%
Variété	725	26%	577	80%	13	2%	135	19%
Pop/Rock	675	24%	159	24%	0	0%	516	76%
Rap Rn'B	320	12%	194	61%	0	0%	126	39%
Autres	54	2%	19	35%	5	9%	30	56%



**L'Observatoire de l'économie de la musique, remercie le Ministère de la Culture et de la Communication, le CSA et la Sacem** pour leur contribution financière au dispositif d'observation de la diversité musicale dans le paysage radiophonique, **ainsi que le groupe technique** qui participe à l'élaboration de ce dispositif :

DGMIC	Sarah Brunet Anne-Claire Gourbier Laura Debezy	Groupe RTL	Tristan Jurgensen Florence Savary Nicolas de Labeau
DGCA CSA	Cécile Jeanpierre Jean-François Mary Didier Aaron	Groupe Lagardère	Cécile Durand Arnaud Vienne Stéphanie Charles
SACEM CSDEM	Isabelle Fauvel François Millet Sophie Waldteufel	Skyrock SIRTI SNAC	Laurent Bouneau Kevin Moignoux Thierry Geoffroy
Groupe Radio France	Hervé Riesen Emmanuelle Henry	SNEP	Guillaume Leblanc Antonie Cartier
Féarock Radio Campus Groupe NRJ	Julien Pion Nicolas Horber Charles d'Aboville Aurélie Brévan Masset	SNRL UNAC UPFI	Thierry Voyer Dominique Pankratoff Jérôme Roger

Ce rapport est disponible en téléchargement et en consultation sur le site de l'Observatoire de l'économie de la musique à l'adresse suivante :

<http://www.cnv.fr/diversite-musicale-dans-paysage-radiophonique>

Pour toutes informations complémentaires, veuillez prendre contact avec :

Judith Véronique, Isabelle Martiréné, Chargées d'études

**Observatoire de l'économie de la musique**  
**Centre National de la Chanson des Variétés et du Jazz**

9 Boulevard des Batignolles

75008 Paris

Tél. : 01 56 69 11 30

Courriel : [observatoire@cnv.fr](mailto:observatoire@cnv.fr)